

Посвящается  
Дарье Михайловне Леоновой

# У людей-то в дому

## Песня

Слова Н. А. Некрасова

<sup>1)</sup> Allegretto

У лю - дей - то в до - му чи - сто -

та, ле - по - та, а у нас - то в до - му тес - но - та, ду - хо - та.

<sup>3)</sup> *pp* *rallent.*

<sup>4)</sup> *a tempo*

У лю - дей - то для щей с со - ло -

нин - ко - ю чан, а у нас - то во щах та - ра - кан, та - ра - кан!

<sup>6)</sup> *rallent.*

1) В клавири указан метроном: ♩ = 100

2) В клавири указан метроном: ♩ = 80

3) В клавири правая рука сопровождения изложена так:

4) В клавири указан метроном: ♩ = 100

5) В клавири указан метроном: ♩ = 80

6) В клавири „*rallent.*“ отсутствует.

1) *a tempo.*

У лю - дей ку - мо - вья ре - бя -

*p a tempo*

*pp*

ти - шек да - рят, а у нас ку - мо - вья 3) *rallent.* наш же хлеб при - е - дят!

*pp*

*rallent.*

5) *a tempo*

У лю - дей на у - ме по - гу -

*p a tempo*

*p*

то - рить с ку - мой, а у нас на у - ме, не пой - ти бы с су - мой? 6) Эх!

*pp*

1) В клавише указан метроном:  $\text{♩} = 100$

2) В клавише указан метроном:  $\text{♩} = 80$

3) В клавише „*rallent.*“ отсутствует.

4) У Бородина: „твой же хлеб придет.“

5) В клавише „*a tempo*“ отсутствует.

6) У Некрасова восклицание „Эх!“ отсутствует.

<sup>1)</sup> *f* **Vivo** *mp*

Ка - бы так нам за - жить, что - бы свет у - ди -

*p* *sempre crescendo e più animato*

вить: что - бы день - - ги в мош - не, что - бы рожь на гум -

*pp* *sempre crescendo e più animato*

не; чтоб шле - я в бу - бен - цах, рас - пис - на - - я ду -

*f* *rallent. e dimin.* *ritenuto*

га; чтоб сук-но на пле - чах, не пос-конь - де - рю - га; чтоб не

*mf* *rallent. e dimin.* *ritenuto*

1) В клавире указан метроном: ♩ = 144.

## Allegretto come prima

*mf maestoso*

## Più lento

*f maestoso*

ху - - же дру - гих нам по - - чет от лю - дей, поп - в го -

*dim. poco a poco*

## Più lento

*p dolce*

стях у боль-ших, у де - тей-гра-мо-тей; <sup>2)</sup> что-бы де - ти в до-му, слов-но

*maestoso e lento*

## Lento

*dolce*

пче - лы в ме-ду, а хо-зй - ка в до - му, <sup>4)</sup> как ма - лин - ка в са -

<sup>5)</sup> Vivo

ду!

1) В клавире правая рука сопровождения изложена так:

и т.д.

2) У Бородина: „чтобы детки в дому“.

3) В клавире в аккорде *d*, а не *des*.

4) У Бородина: „что малинка в саду!“

5) В клавире указан метроном:  $\text{♩} = 120$