

Brahms

Piano Concerto №1 d-moll, Op.15

Maestoso

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

4 Hörner
in D 1.
in B basso 3.
4.

2 Trompeten in D

Pauken in D, A

Klavier

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Maestoso

Fl. *pp* *dim.*

Ob.

Klar. (B) 2. *dim.*

Fag. *pp dim.*

(D) Hr. *pp*

(B) *dim.*

1.Viol. *dim.* *con sord.* *pp*

2.Viol. *con sord.* *pp legato*

Br. *espr.* *p* *dim.* *pp*

Vcl. *dim.*

K.-B. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

41

Fl. *pp*

Ob. *dim.*

Klar. (B) 2. *p* *pp*

Fag. *dim.* *p* *pp*

1.Viol. *p* *pp*

2.Viol. *div. 9* *p* *pp*

Br. *legato* *p* *pp*

Vcl. *pp* *pp*

K.-B. *pp* *pp*

A

This page of the musical score contains measures 69 through 74. The instrumentation includes Flute I (F1.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Klar. (B)), Bassoon (Fag.), Horns in D and B (Hr. (D) and (B)), Piccolo (Pk.), Violins I and II (1.Viol. and 2.Viol.), Brass (Br.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (K.B.). The score is written for a full orchestra. Measures 69-74 show a complex orchestral texture with various woodwinds and strings playing. The Flute I part has dynamics of *mf* and *f*. The Oboe part has dynamics of *mf* and *cresc.*. The Clarinet in B-flat part has dynamics of *mf* and *cresc.*. The Bassoon part has dynamics of *mf* and *cresc.*. The Horns in D and B parts have dynamics of *mf* and *cresc.*. The Piccolo part has a dynamic of *mf*. The Violins I and II parts have dynamics of *mf* and *cresc.*. The Brass part has dynamics of *mf* and *cresc.*. The Violoncello and Double Bass parts have dynamics of *mf* and *cresc.*. The score is written in a major key and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The conductor's name, 'G. F. H.', is written at the top right of the page.

Klav. *molto cresc.* *f*

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

110

F1.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1. 2.

(D) 2.

Pk.

Klav. *ff*

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B. *f* *arco* *f* *ff*

C

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

(D)

Hr.

(B)

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

mutano in F

espr.

pizz.

p

C

124

Hr. 1

(D) 2

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

1.2.

pp

pp

pp

1. Solo

p

1. Solo

p

Solo

p

a 2 $\flat$ α .

$\flat$ α .

pp

Klar. (B)

Fag.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vel.

K.-B.

178

C^2

p

p

p

a 2 $\flat$ α .

$\flat$ α .

$\flat$ α .

$\flat$ α .

3. 4.

pp

p espr.

p espr.

p espr.

p espr.

p espr.

C^2

Klar. (B)

Fag.

Hr. 3. (F) 4.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vel.

K.-B.

Klav. *p legato*

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

189

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1. 2.

(D) 2.

f

f

f

f

f

f marc.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

f

f

f

f

f

mf

mf

193

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (D)

Hr. (F)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

f

mf marc.

mf

196

Klar. (B)

Fag.

Hr. 3.

(F) 4.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

pp

pp marc. ma dolce

pp

dim.

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

Klar. (B)

Fag.

Hr. 3 (F) 4

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

più f

pizz.

pp

pp arco

pp

204 3.

Hr. 3 (F) 4

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

cresc.

f

dim.

legato

dim.

Hr. 3
(F) 4

Solo
marc. ma dolce
p

Klav.

dim. *dolce*

1. Viol.
2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

(ein Pult) 1

pp *dim.*

4. *pp*

0 4 2

211

Hr. 3
(F) 4

3. *p* a 2

Klav.

216

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 3
(F) 4

mutano in B basso

3. *pp* 4. *pp*

Tutti *a.* *pp*

1. Viol.
2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pp *pp* *arco* *pp*

231 C3 Tempo I

Klar. (B)

Fag.

(D)

Hr. (B)

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

10

Fl.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1 (D) 2

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.B.

pp

pp

pp

p espr.

pp

pp

pp

pp

270

Ob.

Fag.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.B.

pp

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

pp

D

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Hr. 1. *mf*
(D) 2.

Klav. *f* *ff*

1. Viol. *mf*

2. Viol. *mf*

Br. *pizz.*

Vcl. *mf* *pizz.* *arco*

K.-B. *mf* *pizz.* *arco*

D *mf*

283

Fl. *pp cresc.* *f*

Ob. *pp cresc.* *f*

Klar. (B) *pp cresc.* *f*

Fag. *pp cresc.* *f*

Hr. 1. *pp cresc.* *f*
(D) 2.

Trpt. (D) *p cresc.* *f*

Pk. *pp*

Klav. *p legg.*

1. Viol. *p*

2. Viol. *p*

Br. *pizz.* *p*

Vcl. *pizz.* *pp*

K.-B. *pizz.* *pp*

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1
(D) 2

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.B.

1. 2.

pp

291

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1
(D) 2

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.B.

pp

pp

pp

pp

[illegible]

302

F1. *(pp)*

Ob. *a 2* *(p)*

Klar. (B) *(p)*

Fag. *(pp)*

(D) Hr. *cresc.*

(B)

Trpt. (D) *p*

Pk. *cresc.*

Klav. *p* *cresc.* 8.....

1.Viol. *(pp)* *pp* *cresc.*

2.Viol. *(pp)* *pp* *cresc.*

Br. *p* *mf cresc.*

Vcl. *p* *pp* *cresc.*

K.-B. *cresc.*

Fl. *ff* **E**

Ob. *ff*

Klar. (B) *ff* *f* *mf*

Fag. *ff*

Hr. (D) *ff* *mf* *p*

(B)

Trpt. (D) *f*

Pk. *ff* *ff* *mf*

Klav. *ff* *ff* *ff*

1. Viol. *ff*

2. Viol. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff* *f* *mf*

K.B. *ff* *f* *mf* **E**

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1 (D) 2.

Pk.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

321

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1 (D) 2.

Pk.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1.
(D) 2.

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

f

ff

ff con forza

p

f

mf

336

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

343

Fl. *dim.* *p*

Ob. *dim.*

Klar. (B) *dim.* *p*

Fag. *dim.*

(D) *p marc.*

Hr. (B)

Trpt. (D) *p*

Pk. *p* *pp*

Klav. *p*

1. Viol. *dim.* *p*

2. Viol. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

Vcl. *dim.* *p*

K.-B. *dim.* *p*

Fl. *a 2* *pp* *espr.*

Ob. *p* *espr.*

Fag. *p* *espr.*

Hr. 1. (D) 2. *1. 2.* *pp*

Klav.

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *pizz.* *arco*

Vcl. *pizz.*

K-B. *pizz.*

351

Ob. *1.*

Klar. (B) *1.*

Fag. *1.*

Hr. 1. (D) 2. *1. 2.*

Klav. *p*

1. Viol. *p marc.*

2. Viol. *p marc.*

Br. *arco* *p*

Vcl. *p marc.*

K-B. *p marc.*

Fl. **F**

Klar. (B) *pp*

Fag. *pp*

Hr. 1 (D) 2 *pp*

Klav. *pp*

1.Viol. *pizz.*

2.Viol. *pizz.*

Br. *pp sempre*

Vcl. *pp sempre*

K.-B. *pp sempre*

358 **F**

Fl. *pp*

Klar. (B) *pp*

Fag. *pp*

Hr. 1 (D) 2 *pp*

Klav. *poco f*

1.Viol. *p*

2.Viol. *p*

Br. *arco*

Vcl. *arco*

K.-B. *arco*

Klav. *dim.* *p dolce* *p*

Vcl. *pp*

K.-B. *pp*

367

Klav.

Vcl.

K.-B.

Fl. *a 2* *p*

Ob. *Solo 1* *p poco cresc.*

Klar. (B) *Solo 1* *p* *poco cresc.*

Fag. *p* *Solo 1* *p poco cresc.*

Hr. 1 (D) 2 *p poco cresc.*

Klav. *cresc.*

1. Viol. *p* *poco cresc.*

2. Viol. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

Vcl. *p* *poco cresc.*

K.-B. *p* *poco cresc.*

Ob.

Fag.

Hr. 1
(D) 2

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

1.

8.

f

dim.

381 Poco più moderato

Klav.

pespr.

cresc.

388

Klav.

p dolce

6

392

Klav.

cresc.

f

Red.

396

Klav.

dim.

dim.

G *a 2*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Klar. (B) *Solo*

Fag. *Solo* *p*

Hr. (B) *3.* *pp*

Klav. *p*

G

407

Fl. *1.*

Ob. *1.*

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1. (D) 2.

Klav. *p legato*

1. Viol. *p espr.*

2. Viol. *p espr.*

Br. *p espr.*

Vcl. *p*

K.-B. *p*

412

Fl. Ob. Klar. (B) Fag. Klav. 1. Viol. 2. Viol. Br. Vcl. K-B.

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

8

416

Fl. Ob. Klar. (B) Fag. Hr. 1. (D) 2. Klav. 1. Viol. 2. Viol. Br. Vcl. K-B.

fp *f* *mf marc.* *mf marc.* *mf* *mf*

1. 2. 8. 2.

427

Hr. 1.
(D) 2.

pp

Klav.

cresc.

1.Viol.

pp

2.Viol.

Br.

pp
arco

Vcl.

pp

K.-B.

pp

430

Klav.

legato dim.

dolce

1.Viol.

pp

dim.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

(ein Pult)

434

Hr. 1.
(D) 2.

Solo

p marc. ma dolce

Klav.

p

dim.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

pizz.

K.-B.

464

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

(D)

Hr. (B)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

469

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

(D)

Hr. (B)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

473

a 2

473

Fag. *f* 1. 2.

Hr. 1. (D) 2. *f* *mf* *p*

Trpt. (D) *mf* *p*

Pk. *mf* *p*

Klav. *ff* *3* *8*

1.Viol. *f* *mf*

2.Viol. *f* *mf pizz.*

Br. *f* *f pizz.*

Vcl. *f* *f pizz.*

K.-B. *f* *f*

476

1. 2.

Hr. 1. (D) 2. *cresc.*

Trpt. (D) *p* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.*

Klav. *8*

1.Viol. *mf cresc.*

2.Viol. *mf cresc.*

Br. *mf cresc.*

Vcl. *mf cresc.*

K.-B. *mf cresc.*

Adagio

2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in A
2 Fagotte
2 Hörner in D
Pauken in D, A
Klavier
1. Violine
2. Violine
Bratsche
Violoncell
Kontrabaß

Adagio

Adagio

8

1. Solo

Fl.

Klar. (A)

Fag.

Hr. (D)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

p molto dolce espr.

15

Fl.

Klar. (A)

Fag.

Hr. (D)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

Solo

cresc.

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

20

Hr. (D)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

mf

cresc.

mf cresc.

mf

mf

24

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pp

pp

pp

pp

pp

28

Klav.

dolce

legato Ped.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pp

pp

pp

pp

pp

32

Klav.

dolce

legato

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

35 *poco f*

Klav.

38 *legato*

Klav.

41 *cresc.* *5* *dim.*

Klav.

44 **A**

F1.

Ob.

Klar. (A) *Soli* *p* *f*

Fag. *p* *f*

Klav. *p*

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vel.

K.-B.

A

55

Klar. (A)

Fag.

a 2

dim.

3

3

pp

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K. B.

pp

58

B 1. Solo

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Hr. (D)

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K. B.

B

79 **C**

Fl. *a 2* Solo *ff*

Ob. *a 2* Solo *ff*

Klar. (A) *ff*

Fag. *ff*

Hr. (D) *ff* Solo *f*

Klav. *ff* *tr*

Vcl. *tr*

K.-B. *tr*

81 **C**

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Klar. (A)

Fag.

Hr. (D) *1.*

Klav. *tr*

82

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Klar. (A)

Fag.

Hr. (D) *1.* *dim.*

Klav. *tr*

84 a 2

F1. *dim.* *dim.* *p*

Ob. *dim.*

Klar. (A)

Fag. *1.* *dim.*

Hr. (D)

Klav. *dim.*

1 Viol.

2 Viol.

Br. *pp* *div.*

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

87

Klav. *pp espr.* *legato*

1 Viol. *pp*

2 Viol.

Br. *pp*

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

88 *pp molto espr. e legato*

92 8.....

Klav. *pp*

95

Klav. *pp* Cadenza ad lib. *tr*

96

Klav. *molto Adagio* *tr* *3* *3* *3* *tr* *p* *dim.*

96

Fl. *pp*

Ob. *1.* *pp*

Klar. (A) *pp*

Fag. *pp*

Hr. (D) *pp*

Pk. *p* *pp*

Klav.

1.Viol. *pp espr.*

2.Viol. *pp*

Br. *Solo* *pp espr.* *pp*

Vcl. *pp*

K.-B. *pp*

Rondo
Allegro non troppo

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

4 Hörner
in D 1.
in B 2.
basso 3.
4.

2 Trompeten in D

Pauken in D, A

Klavier

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Allegro non troppo

8

Fl.

Ob.

Fag.

Hr. 1.
(D) 2.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

15

F1.

Ob.

Fag.

1. Solo

p

Klav.

f

tr

piu dolce

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

22

Fag.

Klav.

cresc.

29

Hr. 1.
(D) 2.

1. 2.

Klav.

f

pp

tr

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

pizz.

f

66 **A¹**
3. 4.

Hr. 3
(B) 4

Klav.
espress.
mf sempre cresc.
cresc.

Br.

Vcl.
pizz.
p

72 **A¹**

Klav.
mf

Vcl.
arco

79

Klav.
f
pizz.

Vcl.

86

Fag.

Hr. 3
(B) 4
3. 4.
p cresc. molto

Klav.
poco f
f cresc.
p cresc.

1. Viol.
p cresc.

2. Viol.
p cresc.

Br.
p cresc.

Vcl.
arco
mf

K.-B.
p cresc.

128

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Klar. (B) *pp*

Fag. *pp*

Hr. 1 (D) 2

Trpt. (D) *pp*

Pk.

Klav. *ff*

1. Viol.

2. Viol.

Br. *div.*

Vcl.

K.-B.

133

Klav.

138

Klav. *molto cresc.*

143

Hr. 1 (D) 2

Klav.

Br. *pizz.*

Vcl. *pizz.*

149

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1
(D) 2

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

1. 2. a 2

pp

pp

pp

8

tr

tr

tr

tr

tr

tr

arco

p

pizz.

p

155

Fl.

Fag.

Hr. 1
(D) 2

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

1.

pp

pp

pp

sempre pp

tr

tr

cresc.

pizz.

p

pizz.

Klar. (B)
Fag.
(D)
Hr.
(B)
Klav.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

p
pp
espress.
pp
legato
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

Fl.
Klar. (B)
Fag.
Klar.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vcl.
K.-B.

espress.
pp
pp
pp
p dolce
pizz.
p
pizz.
Solo arco
Solo arco
p pizz.
p

D

D

224

Hr. 3. 4. Solo *p*

(B) 4

pp

Klav. *p dolce*

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl. arco *p* arco

K.-B. *pp*

div. *pp*

231

Hr. 3. 4. *pp*

(B) 4

Klav. *perdendosi*

1. Viol.

2. Viol.

Br. *div.*

Vcl. *div.*

K.-B.

238 **E**

1. Viol. *p sempre*

2. Viol. *p sempre*

Br.

Vcl. *p sempre*

K.-B. *p sempre*

E

269

Fl. 1. Solo *pp*

Ob. 1. Solo *pp*

Klar. (B) 1. Solo *pp*

Fag. 1. Solo *pp*

Hr. 1. 1.2. *pp*

(D) 2. *pp*

1.Viol. *pp*

2.Viol. *pp*

Br. pizz. arco *pp*

Vcl. pizz. arco *pp*

K.-B. pizz. arco *pp*

275

Klav. *p*

Vcl. *pp*

K.-B. *pp*

283

Fl. 1. Solo *p*

Ob. 1. Solo *p*

Klar. (B) 1. Solo *p*

Fag. 1. Solo *p*

Klav. *cresc.*

1.Viol.

2.Viol.

Br. *p*

Vcl. *p*

K.-B. *p*

f

288

Klav.

292

Klav.

297 **E¹**

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. 1. 2.

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K. B.

E¹

316 *cresc.*

Hr. 1.
(D) 2.

p

Klav.

ff

73

335

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

(D)

Hr.

(B)

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.B.

fp

fp

fp

fp

fp

f

f

ff

sf

div.

div.

unis.

f

372

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. (B) *f* muta in A

Fag. *ff*

(D) *f*

Hr. *ff*

(B) *f*

Trpt. (D) *mf* *f*

Pk. *ff*

Cadenza quasi Fantasia

Klav. *f*

1.Viol. *ff*

2.Viol. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K-B. *ff*

380

Klav. *legato* *sempre f*

385

Klav. *dim.*

420

F1.

Ob.

Klar. (A)

Fag. *pp*

(D)

Hr. *pp*

(B)

Trpt. (D)

Pk. *pp*

Klav. *p dolce*

1.Viol.

2.Viol.

Br. *trem. pp*

Vcl.

K-B.

440 **Meno mosso**

Fl. *dim.*

Ob. *dim.* *p* *molto dolce*

Klar. (A) *dim.*

Fag. *dim.* *dim.* *a 2* *p dolce*

(D) Hr. *pp* *p*

(B) Hr.

Trpt. (D)

Pk. *dim.* *p*

Klav. *dim.* *pp*

1.Viol. *dim.*

2.Viol. *dim.*

Br. *dim.*

Vel. *dim.* *p*

K.-B. *dim.*

Meno mosso

460

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Klar. (A) *p cresc.*

Fag. *cresc.*

Hr. 1 (D) 2 *cresc.*

Klav. *f*

8

463 **Più animato**

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

Hr. 1 (D) 2 1. 2.

Klav. *f* *cresc.*

1. Viol. *arco* *f* *cresc.*

2. Viol. *arco* *cresc.*

Br.

Vcl. *pizz.*

K-B.

Più animato

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klav. *ff con forza*

1. Viol. *f*

2. Viol. *f*

Br.

Vcl.

K.-B.

476

Ob.

Fag. *p cresc. poco a poco*

Klav. *sempre più f*

1. Viol. *f* *cresc.*

2. Viol. *cresc.*

Br.

Vcl. *pizz.* *p*

K.-B. *cresc.*

[illegible]

Fl.

Ob.

Klar.
(A)

Fag.

(D)
Hr.

(B)

Trpt.
(D)

Pk.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

This musical score page, numbered 88, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Klar. (A)), Bassoon (Fag.), Horn in D (Hr. (D)), Horn in B (Hr. (B)), Trumpet in D (Trpt. (D)), and Piccolo (Pk.). The string section includes Violin 1 (1.Viol.), Violin 2 (2.Viol.), Viola (Br.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (K.-B.). The Keyboard (Klav.) part is also present. The score is written in a key with two sharps (D major or F# minor) and a common time signature. The woodwinds and strings play sustained chords and melodic lines, while the Piccolo and Keyboard provide rhythmic and harmonic support. Dynamics such as *ff* and *f* are indicated. The Piccolo part has a *f* dynamic marking. The Keyboard part has a *f* dynamic marking. The Horn in B part has a *ff* dynamic marking. The Trumpet in D part has a *f* dynamic marking. The Piccolo part has a *f* dynamic marking. The Keyboard part has a *f* dynamic marking.

495

F1.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(B)

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

Cadenza ad lib.
accel.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

502

Klav.

510 **molto accel.**

Klav.

Tempo I

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag.

(D)

Hr.

(B)

Trpt. (D)

Pk.

Klav.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

mf

f

mf cresc.

p cresc.

p

Solo

p cresc. cresc.

a 2

p

cresc.

p

p cresc.

f

p

cresc.

tr

p

cresc.

tr

ff

mf

f

mf

f

p cresc.

f

p cresc.

f

pizz.

arco

p

cresc.

f

Tempo I

529

F1. *f* *ff* *a2*

Ob. *f* *ff*

Klar. A) *f* *ff*

Fag. *f* *ff* *a2*

(D) Hr. *f* *ff* *a2*

(B) *f*

Trpt. (D) *ff*

Pk. *ff*

Klav. *f* *ff*

1 Viol. *f* *ff*

2 Viol. *f* *ff*

Br. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

K.-B. *f* *ff*