

Г.Чернов

Стихи И.Черняевой

Торжественная кантата-ода
“Новому тысячелетию”

для смешанного хора и симфонического оркестра

Хоровые партии

Москва
2001

7 **Andante Maestoso** ♩ = 100 -108

mf

S (I,II) Де - ти ми - ра, восп - ря - нем, и взгля - нем с на -

A (I,II) Де - ти ми - ра, восп - ря - нем, и взгля - нем с на -

T (I,II) Де - ти ми - ра, восп - ря - нем, и взгля - нем с на -

B (I,II) Де - ти ми - ра, восп - ря - нем, и взгля - нем с на -

mf

деж - дойвпе - рёд! Гимн вдох - но - вен - ный

деж - дойвпе - рёд! Гимн вдох - но - вен - ный

гря - нем ве - ку, ко - то - рый гря - дет. Все -

гря - нем ве - ку, ко - то - рый гря - дет. Все -

выш - ний нас не за - бу - дет На - деж -

выш - ний нас не за - бу - дет На - деж -

На - деж - да во

да - не об - ма - нет и ве - ра лю - бо - вью пре -

век не об - ма - нет и ве - рас лю - бо - вью пре -

да - не об - ма - нет и ве - рас лю - бо - вью пре -

и

бу - дет и мир пре - крас - ный нас - та -

бу - дет и мир пре - крас - ный нас - та -

нет и ве - ра с лю - бо - вью пре - бу - дет и мир пре -

нет и ве - ра с лю - бо - вью пре - бу - дет и мир пре -

ff **Maestoso**

10 7 11 10

ff кра - ный нас та - нет!

7 10

ff крас - ный нас та - нет!

7 10

7 10

Andante cantabile

12 12 13 14 14

3/4

Люд - ска - я кровь не во -

А - -

ди - ца и все мы друг - дру - гу род - ня Коль

A -

нам до-ве - лось ро - дить - ся на на - шей пла - не - те Зем-

mf

mf

ля.

15

p

p

Люд - ска - я кровь не во

ди - ца и все мы друг дру - гу род - ня коль

mf

нам до ве - лось ро - дить - ся на на - шей пла - не - те Зем -

f

Pochissimo piu mosso

ля.

Ос - та - вим в прош - лом все

mf

mf

Забудем о - би - ды все ра -
вой - ны за - будем о - би - ды ра -

f

зом. Пусть царст - ву - ют Жизнь и Сво - бо - да, Лю -
зом. Пусть царст - ву - ют Жизнь и Сво - бо - да, Лю -

ff

бовь, Бла - го - родст - во и Ра - зум!
бовь, Бла - го - родст - во и Ра - зум!

ff

Animato

18

16

19

6

f > $\text{♩} = 112$ 20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18, 19 и 20. Включает четыре стана: верхний и нижний голоса, а также две партии фортепиано. Меры 18 и 19 содержат длительные ноты (16 и 6 тактов). Мера 20 начинается с динамического маркера *f* и темпа $\text{♩} = 112$. Вокруг ноты в начале меры 20 нанесены акценты (>). Лирические тексты на русском языке: «Да - вай - те тво - рить и ра -».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21, 22, 23 и 24. Включает четыре стана: верхний и нижний голоса, а также две партии фортепиано. Меры 21 и 22 содержат длительные ноты (16 и 6 тактов). Мера 23 начинается с динамического маркера *f* и темпа $\text{♩} = 112$. Вокруг ноты в начале меры 23 нанесены акценты (>). Лирические тексты на русском языке: «бо - тать и мыс - лью ле - теть в не - бе - са, тру -».

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25, 26, 27 и 28. Включает четыре стана: верхний и нижний голоса, а также две партии фортепиано. Меры 25 и 26 содержат длительные ноты (16 и 6 тактов). Мера 27 начинается с динамического маркера *f* и темпа $\text{♩} = 112$. Вокруг ноты в начале меры 27 нанесены акценты (>). Лирические тексты на русском языке: «дять - ся до жар - ко - го по - та чтоб вьявь со - вер - шать чу - де -».

Poco ritard. **Maestoso** 21

ff

Musical score for measures 21-23. The score is in G major (two sharps) and 4/4 time. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal parts have lyrics "ca - (a) -" under the first two measures. The piano accompaniment consists of sustained chords. The dynamic marking *ff* is present at the end of the section. A fermata is placed over the final measure of this section.

ritardando

22

Meno mosso

23

(с закр. ртом)

Musical score for measures 22-23. The score is in G major and 4/4 time. It features four staves. Measures 22 and 23 are marked with fingerings 8 and 5. The dynamic marking *pp* is used. The instruction "(с закр. ртом)" is written above the vocal staves. The piano accompaniment consists of sustained chords. A fermata is placed over the final measure of this section.

Musical score for measures 24-26. The score is in G major and 4/4 time. It features four staves. The vocal parts have lyrics "ca - (a) -" under the first two measures. The piano accompaniment consists of sustained chords. The dynamic marking *p* is used. The instruction "(с закр. ртом)" is written above the vocal staves. A fermata is placed over the final measure of this section.

(div. in 3) *pp* rit. poco a poco

24 ♩ = 138 - 144
Allegro vivo 6

3 11 25 11 26 8

27 11 3 28 **Maestoso (Meno mosso)**

Ritard. poco a *f*

Став - ши ду - шо - ю как

Став - ши ду - шо - ю как

f

де - ти мы вве - рим - ся сме - ло меч - там и

де - ти мы вве - рим - ся сме - ло меч - там и

в но - во - е ты - ся - че - ле - тье Всту - пим как в ра - дост - ный

в но - во - е ты - ся - че - ле - тье Всту - пим как в ра - дост - ный

29

Allargando *ff* Maestoso grandioso

храм! Все - выш - ний нас не за - бу - дет на -

храм! Все - выш - ний нас не за - бу - дет на -

ff

30

p sub.

деж - да во век не об - ма - нет и ве - ра с лю - бовь - ю пре -

деж - да во век не об - ма - нет и ве - ра с лю - бовь - ю пре -

p sub.

cresc. poco a poco

бу - дет И мир пре - крас - ный нас - та - нет! И

бу - дет И мир пре - крас - ный нас - та - нет! И

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ff

ве - ра с лю - бовь - ю пре - бу - дет и мир пре - крас -

ве - ра с лю - бовь - ю пре - бу - дет и мир пре - крас -

ff

ff

ff

ritardando

31 **Amplamente (Широко)**

32 **Allegro**

$\text{♩} = 92$ *pp*

ний нас - та - нет! Все - выш -

13

13

13

13

pp

pp

pp

ний нас не за - бу - дет на -

3

3

3

3

3

3

деж - да во - век не об - ма -

3

3

3

3

3

3

нет и ве - ра с лю - бовь - ю пре -

нет и ве - ра с лю - бовь - ю пре -

бу - дет и мир пре - крас - ный нас -

бу - дет и мир пре - крас - ный нас -

34 **Meno mosso**

та - (a) - (a) -

та - (a) - (a) -

fff

Ritard. poco a poco

нет!

нет!

35 **Meno mosso**

f *fff*

И мир пре - крас - ный нас -

f *fff*

И мир пре - крас - ный нас -

f *fff*

Allargando

Pesante

та - нет!

та - нет!

Компьютерный набор автора
Геннадий Чернов