

**Andante con moto** (♩ = 80)

Кларнеты Си $\flat$

Саксофоны альты Ми<sup>б</sup>

Саксофон тенор Си b

Валторны Фа

Трубы Си Ъ

## Тромбоны

## Литавры

## Бубен

Бонги  
(или дерев.коробочки)

Қорнеты Си Ъ

Альты Ми б

### Теноры Си ♭

Баритон Си $\flat$

Басы

**solo dolce**

1

*simile*

sord.

*simile*

**Andante con moto** (♩ = 80)

Фл.

Кларн. I

II  
III

Сакс-ны

Валт. I  
II

Трубы I  
II

=

Фл.

Кларн. I

II  
III

Сакс-ны

Валт. I  
II

Трубы I  
II

Кларн.

## Сакс-ны

Валт. II

Трубы

Корн.

# АЛТЫН

Тен.

Барит.

Басы т

Фл.

I

Кларн.

II

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Корн.

Альты I

II

Тен.

II

Барит.

Басы I

II

*p*

unis.

*p**mf**mf**p**p**mf*

II

*p**mf**p*

a2

*p*

con sord.

2

*p**mf**p**mf**p**p*

simile

*p**mf**p**p*

simile

*p**mf**p*

Кларн.

## Сакс-ны

Валт. I  
II

Трубы I  
II

Корн.

# АЛТЫН

Тен.

Барит.

Басы I

Фл.

I

Кларн.

II

III

Сакс-ны

I

II

Валт.

I

II

Трубы

I

II

Тромб.

I

II

III

Лит.

I

II

Корн.

I

II

Альты

I

II

Тен.

I

II

Барит.

I

II

Басы

I

II

с 8351 к

Фл.

I

Кларн.

II

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Тромб. I

II

III

Лит.

Корн.

II

Альты I

II

Тен.

II

Барит.

Басы I

II

4

4

Фл.

Кларн.

III

Сакс-ны

Валт. I

Трубы I

Тромб. I

Лит.

Корн.

Альты I

Тен.

Барит.

Басы I



Фл.

rit.

5

Кларн.

II  
III

Сакс-ны

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

I solo

solo

rit.

5

Meno mosso

Сакс. а. I

Сакс. т.

solo

Фл.

Кларн.

Сакс-ны

Валт. II

Трубы II

Корн.

Альты II

Тен.

Барит.

Басы II

solo

attacca

I solo

I один

II solo

II один

III один

I solo

аз

con sord.

solo con sord.

attacca

solo con sord.

Сакс. а. I

## II. Танец

Allegro moderato

solo leggiero

Фл.

Трубы

Корн.

Фл.

Кларн.

Трубы

Фл.

Кларн.

Трубы

Фл.

Кларн.

Трубы

6

con sord. leggiero

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

div.

(ossia)

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Фл.

Кларн. I

II

III

Сакс-ны

Трубы I

II

7

Кларн. I

II

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Бонги I

II

Руками

7

Корн.

I

II

Альты I

II

Тен. I

II

Барит.

I

II

Басы I

II

senza sord.

p

1 solo

solo

(D)

Фл.

Клари.

Саксо-ны

Валт.

Трубы

Бонги

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The top section includes staves for Flute (Фл.), Clarinet (Клари.), and Saxophone (Саксо-ны). The middle section includes staves for Violoncello (Валт.), Trumpets (Трубы), and Bongos (Бонги). The bottom section includes staves for Cornets (Корн.), Alto Saxophones (Альты), Tenors (Тен.), Baritone (Барит.), and Basses (Басы).

Key musical elements include:
 

- Flute (Фл.):** Features a melodic line starting in the third measure with a *mf* dynamic.
- Clarinet (Клари.):** Features a melodic line starting in the second measure with a *mf* dynamic.
- Saxophone (Саксо-ны):** The staff is empty.
- Violoncello (Валт.):** Features a melodic line starting in the first measure.
- Trumpets (Трубы):** Features a melodic line starting in the third measure with a *mf* dynamic and a *con sord.* marking.
- Bongos (Бонги):** Features a rhythmic line starting in the first measure.
- Cornets (Корн.):** Features a melodic line starting in the first measure.
- Alto Saxophones (Альты):** Features a melodic line starting in the first measure.
- Tenors (Тен.):** Features a melodic line starting in the first measure.
- Baritone (Барит.):** Features a melodic line starting in the first measure.
- Basses (Басы):** Features a melodic line starting in the first measure.

Фл.

Кларн.

Сакс-ны

Валт.

Трубы

Бонги

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

Фл.

Кларн.

Сакс-ны

Валт.

Трубы

Бонги

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

Музыкальный нотный текст для оркестра. Страница 16. Музыка написана для различных инструментов: Флейта (Фл.), Кларнет I (Кларн. I), Кларнет II (Кларн. II), Саксофон (Сакс-ны), Труба I (Трубы I), Труба II (Трубы II), Бонги (Бонги), Корнет I (Корн. I), Корнет II (Корн. II), Альта I (Альты I), Альта II (Альты II), Тенор I (Тен. I), Тенор II (Тен. II), Баритон (Барит.), Бас I (Басы). Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (mf, f, sf), фразировочные и артикуляционные знаки.

[illegible]



Фл. 9 frullato

Кларн. I *sfpp* solo *f* *p sub.*

Кларн. II *f* *p sub.*

Кларн. III *pp sub.*

Сакс-ны *f*

Валт. I *a2* *sf* *con sord.*

Валт. II *f* *pp*

Трубы I *pp*

Трубы II *pp*

Бонги I *f*

Бонги II *pp*

Бубен *pp*

Корн. I *f*

Корн. II *f*

Альты I *a2* *f*

Альты II *f*

Тен. I *f*

Тен. II *f*

Барит. *f*

Басы I *f*

Басы II *pp sub.* *f sub.*

Фл.

Кларн.

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Тромб. I

II

Бубен

Корн.

II

Альты I

II

Тен.

II

Барит.

Басы I

II

frullato

*sf p**p**pp**mf**pp**sf**sf**sf**sf*

con

sord.

*sf pp**sf p*

secco

*mf**pp**p**mf**sf p**sf p**mf**mf**mf**pp sub.**f sub.**mf*

Фл.

I

Кларн.

II

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Тромб.

I

II

III

Бубен

Корн.

II

Альты I

II

Тен.

II

Барит.

Басы

10

Flute (Фл.) and Clarinet (Кларн.) parts, measures 10-13. The Flute part starts with a *mf* dynamic. The Clarinet part also starts with a *mf* dynamic. The Saxophone (Сакс-ны) part is marked *mf*.

Saxophone (Сакс-ны) part, measures 10-13. The part is marked *f*.

Trumpet (Трубы) and Trombone (Тромб.) parts, measures 10-13. The Trumpet part is marked *sf p* and *a2 (con sord.)*. The Trombone part is marked *f*.

Trumpet (Трубы) and Trombone (Тромб.) parts, measures 10-13. The Trumpet part is marked *mf*. The Trombone part is marked *f*.

Trombone (Тромб.) part, measures 10-13. The part is marked *f*.

Trombone (Тромб.) part, measures 10-13. The part is marked *f*.

Drum (Бубен) part, measures 10-13. The part is marked *f* and *p*.

10

Cor (Корн.) part, measures 10-13. The part is marked *f* and *p sub.*

Cor (Корн.) part, measures 10-13. The part is marked *f* and *p sub.*

Alto (Альты) part, measures 10-13. The part is marked *p sub.*

Alto (Альты) part, measures 10-13. The part is marked *p sub.*

Tenore (Тен.) part, measures 10-13. The part is marked *f*.

Tenore (Тен.) part, measures 10-13. The part is marked *f*.

Bass (Басы) part, measures 10-13. The part is marked *f*.

Фл.

Кларн.  
I  
II  
III

Сакс-ны

Валт. I  
IIТрубы I  
IIТромб. I  
II  
III

Бубен

Корн. I  
IIАльты I  
IIТен. I  
IIБарит. I  
IIБасы I  
II

Fl. *mf*  
 Кларн. I *mf*  
 II *mf*  
 III *mf*  
 Сакс-ны *pp* *mf* *f*  
 Валт. I *sf p*  
 II *mf*  
 Трубы I *mf*  
 II *mf*  
 Тромб. I *sf p* *secco* *f*  
 II *mf*  
 III *f* *gliss.*  
 Бубен *mf* *p*  
 Корн. I *f sub.* *mf* *f* *p sub.*  
 II *f sub.* *mf* *f* *p sub.*  
 Альты I *f sub.* *mf* *f* *p*  
 II *f sub.* *mf* *f*  
 Тен. I *f* *mf* *f*  
 II *f* *mf* *f*  
 Барит. I *f* *mf* *f*  
 II *f* *mf* *f*  
 Басы I *f* *mf* *f*  
 II *f* *mf* *f*

Фл.

Кларн. I

II

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Тромб. I

II

III

Лит.

Бубен

Бонги I

II

Корн. I

II

Альты I

II

Тен. I

II

Барит.

Басы I

II

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp sub.*

*pp sub.*

*marcato*

*f marcato*

*f sub. marc.*

*f sub. marc.*

*f sub. marc.*

*f marc.*

*f marc.*

*f marc.*

*f marc.*

*f*

*p*

*mf*

Фл.

Кларн.

II

III

Сакс-ны

Валт.

II

Трубы

II

Тромб.

II

III

Лит.

Бубен

Бонги

II

Корн.

II

Альты

II

Тен.

II

Барит.

Басы

II

*poco a poco*

*poco a poco*

*poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*senza sord.*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

Кларн.

## Сакс-ны

Валт.

Трубы I

Тромб.

## Бонги

Корн.

# АЛТЫН

Тен.

Барит.

Басы

**solo**

**Tutti**

**p** *cresc. poco a poco*

**p** *cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

**solo**

*poco a poco*

op

*p*

pr

2

*pp*

*p*

руками

pp

11

pp

1

**pp**

12

Фл.

Кларн. I

Кларн. II

*mf*

*mf*

*mf*

Сакс-ны

*p*

*mf*  $\rightarrow$  *p*

Валт. I

*mf*

Трубы I

*mf*

Тромб. I

*mf*

Тромб. II

*mf*

Тромб. III

*mf*

Бонги I

*p*

Бонги II

*p*

Корн.

*dolce*

*p*

Альты I

*p*

Альты II

*p*

Тен.

*p*

Тен. II

*p*

Барит.

*p*

Басы

*p*



с 8351 к



Кларн.

## Сакс-ны

Валт.

## Трубы

Тромб.

Лит.

Бүбөн

Корн.

## АЛЪТЪ

Тен.

Барит.

Басы

14

Фл.

Кларн.  
I  
II  
III

Сакс-ны

Валт. I  
IIТрубы I  
IIТромб.  
I  
II  
III

Лит.

Бубен

Бонги I  
II

Корн.

Альты I  
IIТен.  
I  
II

Барит.

Басы I  
II

(ossia)

8

Poco ritard.

Meno mosso

14

Фл.

Кларн.

Сакс-ны

Валт.

Трубы

Тромб.

Лит.

Бубен

Бонги

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

pp

pp

pp

*p sub.*

*p sub.*

*sf* *a2*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*a2*

*p sub.*

*p sub.*

*p sub.*

*p sub.*

Фл.

I

Кларн.

II

III

Сакс-ны

I

Валт. II

I

Трубы II

I

Тромб. II

Лит.

Бубен

I

Бонги II

I

Корн. II

I

Альты II

I

Тен. II

Барит.

I

Басы II

15

Фл.

I

Кларн.

II

III

Сакс-ны

Валт. I

II

Трубы I

II

Тромб. I

II

III

Лит.

Бубен

Бонги I

II

Корн.

II

Альты I

II

Тен.

II

Барит.

Басы I

II

Фл.

Кларн. I II III

Сакс-ны

Валт. I II

Трубы I II

Тромб. I II III

Лит.

Бубен

Бонги I II

Корн. I II

Альты I II

Тен. I II

Барит.

Басы I II

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*



Фл.

Кларн.

Сакс-ны

Валт.

Трубы

Тромб.

Лит.

Бубен

Бонги

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

46

46

Фл.

Кларн.

Сакс-ны

Валт.

Трубы

Тромб.

Лит.

Бубен

Бонги

Корн.

Альты

Тен.

Барит.

Басы

*p sub.* *ff* *mf* *ff*  
*p sub.* *ff* *mf* *ff*  
*sub p* *ff* *mf* *ff*  
*sub p* *ff* *mf* *ff*  
*sub p* *ff* *mf* *ff*  
*mf* *ff*  
*mf* *ff*  
*mf* *ff*  
*p* *ff*  
*p* *ff*  
*sub p* *ff* *mf* *ff*  
*p sub.* *ff* *mf* *ff*  
*p* *ff* *mf* *ff*  
*sub p* *ff* *mf* *ff*  
*p* *ff* *mf* *ff*  
*p sub.* *ff* *mf* *ff*  
*p* *ff* *mf* *ff*