

15. Баба старая¹⁾

ПЕСНЯ

Слова Т. М. А. [А. ТИМОФЕЕВА]

Allegro vivace

„За - ло - млю на - бе - крень Шап - ку

бар - жат - ну; За - гу - жу, забренчу В гус - ли звон - ки - е! По - бе -

- гу, по - ле - чу К крас - ным де - ву - шкам! Про - гу - ля - ю с утра До по -

1) У Тимофеева стихотворение называется: Т о с к а и написано трехстопным анапестом. Даргомыжский разделил каждую строку на два стиха.

-лу-но-чи! Про-пи-ру-ю с за-ри До-ноч-ной звез-ды, При-бе-

-гу, при-ле-чу С песней, с по-сви-стом! Не у-зна-ет ме-ня Ба-ба

ста-ра-я!

1) Здесь Даргомыжский переместил стихи; у Тихофеева: Прогуляю с утра до ночной звезды.

Пропирую с звезды до полуночи,

Più lento

„Пол - но, пол - но те - бе Похва -

p >

- лять - ся, князы! Муд - ре - на я, то - ска: Не схо - ро - нишь - ся! Вчёрный¹⁾

>

лес превра - щу²⁾ Крас - ных де - ву - шек! В гро - бо - ву - ю до - ску Гус - ли

>

1) У Тимофеева: *темный*

2) У Тимофеева: *оберну*

ral - - - len -

звон - ки - е,¹⁾ Ис - су - шу, и - зо - рву Сердце буй - но - е, Пре - жде

[ten.]

tan - - - do Lento
 смер - ти сго - ню Те - бя со све - ту!²⁾ Из - ве - ду я те - бя, Ба - ба

ста - ра - я!"

3)

1) Здесь у Тимофеева еще одна строка: *Снегом, льдом занесу поле чистое;*2) У Тимофеева: *сгояю с света божьего*

3) В первом издании над знак акцента.

Оседлаю коня,
 Коня быстрого,
 Полечу, понесусь
 Ясным соколом,¹⁾
 От тоски, от змеи,
 В поле чистое!
 Размечу по плечам
 Кудри чёрные!
 Распалю, разожгу
 Очи ясные!
 Прилечу, прискачу²⁾
 Вихрем, вьюгою!
 Не узнает меня
 Баба старая!

Не постель постлана
 В светлом тереме,
 Чёрный гроб там стоит
 С добрым молодцем!
 В изголовьи сидит
 Красна-девица!
 Горько плачет она,
 Что ручей шумит,
 Горько плачет она,
 Приговаривает:
 „Погубила тоска
 Друга милого!
 Извела ты его,
 Баба старая!“³⁾

1) У Тимофеева: *лезним*

2) У Тимофеева: *Ворочусь, принесусь*

3) Даргомыцкий переместил в своей песне строфы стихотворения Тимофеева: начинается песня второй строфой,

затем следуют третья, первая и четвертая.