

20а. Я умер от счастья

РОМАНС

[Слова первого куплета из И.-Л. УЛАНДА]

[Поздняя редакция]

Allegro

Я

у - мер от сча - стья люб - ви раз - де - лён - ной, И

ten.

гро - бом мне бы - ли объ - я - ти - я ми - лой. И

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Подпева: был вос - кре - шён я е - ё по - це - лу - ем, И. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах, поддерживая мелодию.

был вос - кре - шён я е - ё по - це - лу - ем, И

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Подпева: не - бо у - зрел я во - чех е - ё див - ных, во -. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах, поддерживая мелодию. Динамика *pp* в конце вокальной партии.

не - бо у - зрел я во - чех е - ё див - ных, во -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Подпева: - чех е - ё див - ных! И, к жиз - ни при -. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах, поддерживая мелодию. Динамика *ten.* и *f* в вокальной партии, *pp* и *f* в фортепиано.

- чех е - ё див - ных! И, к жиз - ни при -

1) Слова повторены композитором.

зван_ный, в вос_тор_ге без_молв_ном Лю_бу_юсь я

див_ной. е_ё кра_со_то_ю. И де_ва су_

лыб_кой коль_цо мне вру_ча_ет И шеп_чет так

ten.

слад - ко: тво - я я на - ве - ки! тво - я я на -

- ве - ки! И ра - дост - но бо - жий весь

храм о - све - тил - ся, И ти - хо под - вёл к ал - та -

p

ten.

-рю я не - ве - сту. И в тёп - лой мо - лит - ве сли -

- лись на - ши ду - ши, И сне - ю сме - ша - ли мы слё - зы бла -

pp *ten.*
- жен - ства! да, слё - зы бла - жен - ства!

*pp**pp*