

44. Дайте крылья мне¹⁾

РОМАНС

Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ

Allegretto, ma animato

Дайте

un poco riten. a tempo

кры - лья мне пе - ре - лёт - ны - е, Дай - те во - лю мне, во - лю -

слад - ку - ю! По - ле - чу в стра - ну чу - же - зем - ну - ю, К дру - гу

1) У Ростопчиной стихотворение заглавия не имеет; напано в группе трех стихотворений под общим заголовком: Простонародные песни.

ми - ло - му я у - крад - ко - ю! Не стра - шит ме - ня путь то -

f *p*

ми - тельный, Я пом - чусь к не - му, где бы ни был он; Чуть ем

f *p*

серд - ца я до - бе - русь к не - му. Я¹⁾ най - ду е - го, где б ни.

f *ad libitum* *ten.*

cresc. *f e riten.*

1) У Ростопчиной: Я

[a tempo]

f e risoluto

скрыл-ся он!

В во-ду ка-ну я, в пламя

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "скрыл-ся он!" followed by a rest, and then "В во-ду ка-ну я, в пламя". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings of *f* (forte) and *f* (forte) indicating a strong, determined character.

бро-шусь я! — О-до-ле-ю всё, — чтоб у-зреть е-го! От-дох-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "бро-шусь я! — О-до-ле-ю всё, — чтоб у-зреть е-го! От-дох-". The piano accompaniment maintains the same melodic and harmonic structure as the first system, with dynamic markings of *f* (forte) and *f* (forte) indicating a strong, determined character.

-ну при нём от кру-чи-ны злой, Рас-цве-ту ду-шой от люб-

ral - len

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "-ну при нём от кру-чи-ны злой, Рас-цве-ту ду-шой от люб-". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings of *ral* (rallentando) and *len* (ritardando) indicating a slowing down of the tempo.

tan do a tempo

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

ви е - го! Дай - те кры - лья мне пе - ре - лёт - ны - е, Дай - те

un poco riten. a tempo

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

во - лю мне, во - лю слад - ку - ю! По - ле - чу - в стра - ну чу - же -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики *f* и *p* указаны над нотами.

- зем - ну - ю, К дру - гу ми - ло - му я у - крад - ко - ю! Не стра -

1) На этом заканчивается стихотворение Ростопчиной.

- шит: ме - ня путь то - ми - тельный, Я по - мчусь к не - му, где бы

p

ни был он, Чуть ём серд - ца я до - бе - русь к не - му, Я¹⁾ най -

cresc.

f ad libitum *ten.* [a tempo]

- ду , е - го, гдеб ни скрыл - ся он!..

f e riten. *f*

1) У Ростопчиной: И