

## КАМЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ

Слова Э...

*Agitato*

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music is marked *Agitato*. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with some chords and melodic lines. Dynamics include *sf* and *#p*.

Ка - мень тя - же - лый на серд - це ле - жит, серд - це то -

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

*rit.**accel.*

- ску - ет, то - ску - ет, гру - стит. Грусть и то - ска, по - ща - ди - те ме -

Piano accompaniment for the second vocal line, with some chords and melodic lines. Dynamics include *sf*.

*rit.**a tempo*

- ня и - ли ско - рей по - гу - би - те ме - ня. Сна я не

Piano accompaniment for the third vocal line, with some chords and melodic lines. Dynamics include *sf*.

rit.

зна ю ко то ру ю ночь, сле зы те кут на ис сох шу ю

a tempo

грудь. Ка мень тя же лый, сва лись с серд ца прочь: серд це, из

- ме ну не вер ной за будь.