

вы - пла - кал вас в бес - сон - ны - е но - чи, в бес - сон - ны - е но - чи...

cresc. *f* *mf*

p *pp*

МОЯ МИЛАЯ, МОЯ ДУШЕЧКА!

Слова Д. ДАВЫДОВА*)

Allegretto

Я люб - лю те - бя, без у - ма люб - лю! О те - бе од - ной ду - мы ду - ма - ю, при те - бе од - ной сердце чувствую, мо - я...

mf *mf*

p

... мо - я...

p

*) У Давыдова стихотворение называется „На голос русской песни“

rall.

a tempo

ми_ ла_ я, мо_ я ду_ шеч_ ка. Ты взгля_

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'rall.' and 'a tempo'. The lyrics are 'ми_ ла_ я, мо_ я ду_ шеч_ ка. Ты взгля_'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

_ ни, мо_ лю, на то_ ску мо_ ю и у_ лыб_ ко_ ю, взо_ ром*) ла_ ско_ вым у_ спо_

f *p*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '_ ни, мо_ лю, на то_ ску мо_ ю и у_ лыб_ ко_ ю, взо_ ром*) ла_ ско_ вым у_ спо_'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'f' (forte) and 'p' (piano). The tempo remains 'a tempo'.

_ кой ме_ ня бес_ по_ кой_ но_ го, о_ счаст_ ливь ме_ ня не_ счаст_ ли_ во_ го, мо_ я

cresc. *p*

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '_ кой ме_ ня бес_ по_ кой_ но_ го, о_ счаст_ ливь ме_ ня не_ счаст_ ли_ во_ го, мо_ я'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' (crescendo) and 'p' (piano). The tempo remains 'a tempo'.

rall.

a tempo

risoluto

ми_ ла_ я, мо_ я ду_ шеч_ ка! Ес_ ли

f

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'ми_ ла_ я, мо_ я ду_ шеч_ ка! Ес_ ли'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'f' (forte) and 'risoluto' (decisive). The tempo is marked 'rall.', 'a tempo', and 'risoluto'.

*) У Давыдова: взглядом...

жре - бий мой у - ме - реть то - ской, - я ум - ру, лю - бовь про - кли - на - ю - чи, но и

в смерт - ный час воз - ды - ха - ю - чи по*) те - бе, мой друг, мо - я

ми - ла - я,**) мо - я ду - шеч - ка!

БЕЗ УМА, БЕЗ РАЗУМА...

Слова А. КОЛЬЦОВА***)
Andante

Без у - ма, без

ра - зу - ма ме - ня за - муж вы - да - ли, зо - ло - той век

*) У Давыдова: о...

***) Моя милая - добавлено Даргомыжским.

*** У Кольцова стихотворение называется „Песня“ (в друклисах поэта - „Русская песня“).