

# РУСАЯ ГОЛОВКА

Слова Я. ПОЛОНСКОГО\*)

**Allegro**

mf

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a dynamic marking of *mf*.

У окна в те-  
 \*\*)

Second system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "У окна в те-".

- ни ма-ль-ка-ет ру-са-я го-лов-ка! Ты не спишь, мо-е му-че-нье,  
 mf

Third system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- ни ма-ль-ка-ет ру-са-я го-лов-ка! Ты не спишь, мо-е му-че-нье,".

ты не спишь, плу-тов-ка! Вы-хо-ди \*\*\*)) ко мне на-стре-чу  
 p

Fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "ты не спишь, плу-тов-ка! Вы-хо-ди \*\*\*)) ко мне на-стре-чу".

\*) У Полонского стихотворение называется „Вызов.“  
 \*\*) У Полонского: за окном...  
 \*\*\*) У Полонского: выходи ж...

с жа\_ ждой по\_ це\_ лу\_ я, сердце к серд\_ цу \*) мо\_ ло\_ до\_ е

пла\_ мен\_ но при\_ жму я. Серд\_ це к серд\_ цу мо\_ ло\_ до\_ е

пла\_ мен\_ но при\_ жму я. Ты не бой\_ ся, ес\_ ли звез\_ ды

слиш\_ ком яр\_ ко све\_ тят, я пла\_ щом те\_ бя на\_ кро\_ ю \*\*)

\*) у Полонского: к сердцу сердце...

\*\*\*) у Полонского: одену...

так, что не за - ме - тят! Ес - ли ча - со - вой о - клик - нет, \*)

на - зо - вись сол - да - том; ес - ли спро - сят, с кем бы - ла ты,

от - ве - чай, что с бра - том!

\*) У Полонского: Если сторож нас ошкнет...