

В альбом [Любови] И[вановне] Беленирской
ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?

Слова А. ПУШКИНА*)

Allegro

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics start with a piano (*p*) marking.

The first system of the song features the vocal melody on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Что в и - ме - ни те - бе мо - ем? О -". The music is in a minor key and 3/4 time.

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- но у - мрет, как шум пе - чаль - ный вол - ны, плес -".

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- нув - шей в бе - рег даль - ный, как звук ноч - ной в ле -".

*) Стихотворение Пушкина озаглавлено „В альбом Соб[аньск]ой“
 6651

- су - глу - хом. О - но на

pp *pp* *marcato*

па - мят - ном лист - ке о - ста - вит мерт - вый след, по -

- доб - ный у - зо - ру над - пи - си над - гроб - ной на

не - по - мят - ном я - зы - ке! Что

в нем? За_ бы_ то_ е дав_ но в вол_ не_ ньях но_ вых и мя_ теж_ ных,

p

тво_ ей ду_ ше не даст о_ но во_ спо_ ми_ на_ ний чи_ стых, меж_ ных.

Но в день пе_

pp *marcato*

- ча_ ли, в ти_ ши_ не про_ из_ не_ си е_ го то_

- ску_ я; ска_ жи: есть па_ мять о_ бо мне, есть

p

в ми - ре серд - це, где жи - ву я! Ска - жи: есть

па - мять о - бо мне, есть в ми - ре серд - це,

где жи - ву я! *ad lib* Есть в ми - ре серд - це, где жи -

- ву я!..

ritard.