

П. И. Гурскину

5. Колыбельная песня

Moderato $\text{♩} = 116$

p commodo assai

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a melody of eighth notes, starting on G4 and moving up stepwise to D5. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

legato e dolce

Спи, мой ан - гел, по - чи -

- вай, яс - ных глаз не от - кры - вай. Ба - ю,

ба - ю - шки - ба - ю, ба - ю, ба - ю - шки - ба -

con espress.

- ю. Не спишь, а вре - мя у - ле - тит, и гроз - но

ту - чи со - бе - рут - ся, и стра - сти про -

- снут - ся, и бу - ря жиз - ни за - ки - пит, и стра - сти

буй - ны - е про - снут - ся, и бу - ря жиз - ни за - ки - пит, и бу - ря

жиз - ни за - ки - пит. Спа - си и со - хра -

dolcissimo

- ни е - го от бу - ри, Все - мо - гу - щий! Рас - сей зем -

- ных вол - не - ний ту - чи и ти - хим счасть - ем о - се -

- ни, рас - сей зем - ных вол - не - ний ту - чи и ти - хим

счасть - ем о - се - ни, рас - сей зем - ных вол - не - ний ту - чи и ти - хим

счасть - ем о - се - ни. Ба - ю, ба - ю - шки - ба -

mezza voce

pp

- ю, ба - ю, ба - ю - шки - ба - ю.

legato e dolce
Спи, мой

ан - гел, по - чи - вай, яс - ных глаз не от - кры -

- вай. Ба - ю, ба - ю - шки - ба - ю, ба - ю,

ба - ю - шки - ба - ю. Чу' на по - ро - ге слы - шен

шум... Враги при - шли, сту - чат - ся в две - ри... Стра -

sf

- дань - я и по - те - ри, рой страш - ных грез и горь - ких

дум, стра - дань - я, жерт - вы и по - те - ри, рой страш - ных

грез и горь - ких дум, рой страш - ных грез и горь - ких

dolcissimo

дум. Спа - си и со - хра - ни е - го от бу - ри, Все - мо -

- гу - щии! Рас - сей зем - ных вол - не - ний ту - чи и ти - хим

счасть - ем о - се - ни, рас - сей зем - ных вол - не - ний

ту - чи и ти - хим счастье - ем о - се - ни, рас - сей зем - ных вол - не - ний

ту - чи и ти - хим счастье - ем о - се - ни. Ба - ю, ба - ю - шки - ба -

mezza voce

pp

- ю, ба - ю, ба - ю - шки - ба - ю.

perdendosi