G. FR. HÄNDEL

SAMSON

ORATORIUM

KLAVIER-AUSZUG

ÜBEREINSTIMMEND MIT DER

AUSGABE DER DEUTSCHEN

HÄNDEL-GESELLSCHAFT

EDITION PETERS · LEIPZIG

548 HW 10

Lizenznummer: 415 - 330/214/71
Druck: Leipziger Druckhaus · Grafischer Großbetrieb · III/18/203

INHALT

AKT I

Seite

Nr. 1. Sinfonia 3

Nr. 2. Rezitativ. (Samson.) Das Fest, das heute sie dem Dagon weihn 9

Nr. 3. Chor. Erschallt, Trompeten, hehr und laut! 9

Nr. 4. Arie. (Philisterin.) Ihr Männer Gazas, bringt herbei 18

Nr. 5. Chor. Erschallt, Trompeten, hehr und laut! 23

Nr. 6. Arie. (Philister.) Laut, wie des Donners Schreckenshall 25

Nr. 7. Arie. (Philisterin.) Drum frei von Sorge, frei von Leid 30

Nr. 8. Rezitativ. (Samson.) Warum hat ein Engel mich verkündet einst? 33

Nr. 9. Arie. (Samson.) Schwermut, fürwahr, ruht nicht allein 34

Nr. 10. Rezitativ. (Micha.) Blickt her! den Helden schaut! 37

Nr. 11. Arie. (Micha.) O Abbild der Hinfälligkeit 38

Nr. 12. Rezitativ. (Samson; Micha.) Wen hab ich anzuklagen, als mich selbst 43

Nr. 13. Arie. (Samson.) Tief dunkle Nacht! Kein Tag, kein Licht 46

Nr. 14. Chor. O erstgeschaffner Strahl! du großes Wort 48

Nr. 15. Rezitativ. (Samson; Micha.) Ihr seht mit Schmerz, wie Blindheit mich umfängt 55

Nr. 16. Rezitativ. (Manoah; Micha.) Brüder, ihr Männer Dans, sprecht, wo ist mein Sohn 57

Nr. 17. Rezitativ. (Manoah.) O jammervolles Los! 58

Nr. 18. Rezitativ. (Israelit.) O stets getäuscht Vertraun auf Menschenkraft 59

Nr. 19. Arie. (Israelit.) Gott unsrer Väter, was ist der Mensch? 59

Nr. 20. Rezitativ. (Manoah.) Was du dir wünschest, wird dir oft zum Fluch 63

Nr. 21. Arie. (Manoah.) Dein Heldenarm war einst mein Sang 64

Seite

Nr. 22. Rezitativ. (Samson; Manoah.) Rächende Strafe ward mir dieses Leid 68

Nr. 23. Rezitativ. (Samson.) Drum scheucht der Gram vom Auge mir den Schlaf 70

Nr. 24. Arie. (Samson.) Warum liegt Judas Gott im Schlaf? 71

Nr. 25. Rezitativ. (Micha.) Da liegt mein Trost! .. 79

Nr. 26. Chor. Dann sollt ihr sehn, daß Er der Herr Jehova ist 80

Nr. 27. Rezitativ. (Manoah; Samson.) Weh mir, mein teurer Sohn 88

Nr. 28. Rezitativ. (Samson.) Des Lebens Flamm' erlischt 90

Nr. 29. Arie. *(Micha.)* Und lange Ewigkeit beglückt dich dort 91

Nr. 30. Chor. Dann wird zum goldnen Sternenzelt 97

AKT II

Nr. 31. Rezitativ. (Manoah; Samson.) Verzweifle nicht! Einst warst du Gottes Lust ... 104

Nr. 32. Arie. (Manoah.) Stets ist gerecht des Herrn Gericht 105

Nr. 33. Rezitativ. (Samson; Micha.) Mein Gram ist hoffnungslos! 109

Nr. 34. Arie. (Micha.) O komm, o komm, du Gott des Heils! 110

Nr. 35. Chor. Sie treten deinen Knecht in Staub und zählen ihn den Toten zu 113

Nr. 36. Rezitativ. (Micha; Samson; Delila.) Doch wer ist sie, die so geziert und schmuck 118

Nr. 37. Arie. (Delila.) Verlassen weilt in Einsamkeit und klagt die Taube sanft ihr Leid 122

Nr. 38. Rezitativ. (Delila; Samson.) Weh mir! wie anders kam's, als ich gedacht! 129

Nr. 39. Arie. (Samson.) Dein Reiz hat mich gestürzt in Fluch 130

Nr. 40. Rezitativ. (Delila.) Vergiß was war! Vergib mir was geschah! 132

Seite

Nr. 41. Duett. (Delila; Jungfrau.) Vertrau, o Samson, meinem Wort 133

Nr. 42. Chor der Jungfrauen. Vertrau, o Samson, ihrem Wort 138

Nr. 43. Arie. (Delila.) Die flücht'gen Freuden greif geschwind 139

Nr. 44. Rezitativ. (Samson; Delila.) Nie folg ich dir! ich kenn dein lockend Lied 142

Nr. 45. Duett. (Delila; Samson.) Treuloser du! nicht fleh ich mehr um deine Gunst 144

Nr. 46. Rezitativ. (Micha; Samson.) Sie flieht, der gift'gen Schlange gleich 147

Nr. 47. Arie. (Micha.) Es ist nicht Tugend, Ehr und Kraft 148

Nr. 48. Rezitativ. (Samson.) Heil sei dem Mann, der fand ein treues Weib 151

Nr. 49. Chor. Der Ratschluß Gottes gab dem Mann 152

Nr. 50. Rezitativ. (Micha; Harapha; Samson.) Kein Schmeichellaut, kein Zauber droht dir nun von dem, der stolz dir naht 162

Nr. 51. Arie. (Harapha.) Nein, solch ein Kampf wär arge Schmach 164

Nr. 52. Rezitativ. (Samson.) Leg an dein Zeug, und nimm den Speer 168

Nr. 53. Arie. (Samson.) Mir kam von dem lebend'gen Gott 169

Nr. 54. Rezitativ. (Harapha; Samson.) Mit dir, betörter Mann 173

Nr. 55. Duett. (Samson; Harapha.) Geh, Feigling, unverweilt 174

Nr. 56. Rezitativ. (Micha.) Hier prüfe selbst! 179

Nr. 57. Chor. Hör, Jacobs Gott, Jehova, hör 180

Nr. 58. Rezitativ. (Harapha.) Dagon, steh auf! ... 185

Nr. 59. Chor. Zu Sang und Tanz, zu Sang und Tanz sind wir bereit 185

Nr. 60. Chor. Ehret in seiner Herrlichkeit 194

AKT III

Nr. 61. Rezitativ. (Micha; Samson; Harapha.) Ein neues Unheil droht 204

Nr. 62. Arie. (Harapha.) Verwegner Tor 206

Nr. 63. Rezitativ. (Micha; Samson.) Erwäge, Samson, eh den Widerstand höher du treibst 209

Seite

Nr. 64. Chor. Im Donnersturm, im Donnersturm, o Gott, erschein! 210

Nr. 65. Rezitativ. (Samson; Micha; Harapha.) Seid guten Mutes! 216

Nr. 66. Arie. (Samson.) So, wenn die Sonn' dem Meer enttaucht 219

Nr. 67. Rezitativ. (Micha.) Mit Kraft begabt, hoch über Menschenart 222

Nr. 68. Arie. (Micha.) Der Heil'ge Israels sei dein Geleit 223

Nr. 69. Chor. An Ruhm und Ehren reich 226

Nr. 70. Rezitativ. (Micha; Manoah.) Held Manoah mit jugendlichem Schritt 228

Nr. 71. Arie. (Philister.) Gott Dagon hat den Feind gefällt 229

Nr. 72. Chor. Gott Dagon hat den Feind gefällt .. 232

Nr. 73. Rezitativ. (Manoah; Micha.) Welch Lustgeschrei war das! 238

Nr. 74. Arie. (Manoah.) Wie willig trägt mein Vaterherz 239

Nr. 75. Rezitativ. (Micha; Manoah.) Du hegst getroste Hoffnung für sein Los 241

Nr. 76. Sinfonia. 241

Nr. 77. Rezitativ. (Manoah.) Gott! welch laut schrecklich Geschrei! 242

Nr. 78. Chor. Hör mich, o Gott! 242

Nr. 79. Rezitativ. (Micha; Manoah.) Schrei nennst du dies? 247

Nr. 80. Rezitativ. (Bote; Micha; Manoah.) Wo flieh ich hin? 248

Nr. 81. Arie. (Micha.) Erheb, o Israel, Klaggesang 249

Nr. 82. Chor. Klag, Israel, klag 251

Nr. 83. Rezitativ. (Manoah.) Folgt mir nun nach und nehmt den Leichnam auf 253

Nr. 84. Trauermarsch. 254

Nr. 85. Rezitativ. (Micha; Manoah.) Die Leiche kommt; laßt uns entgegen gehn 255

Nr. 86. Solo und Chor. Blüh auf deinem Grabe ... 256

Nr. 87. Rezitativ. (Manoah; Micha.) Kommt, kommt, und stillt eure Klagen nun 261

Nr. 88. Arie. (Israelitin.) Kommt, all ihr Seraphim 262

Nr. 89. Chor. Laut stimme ein 267

SAMSON.

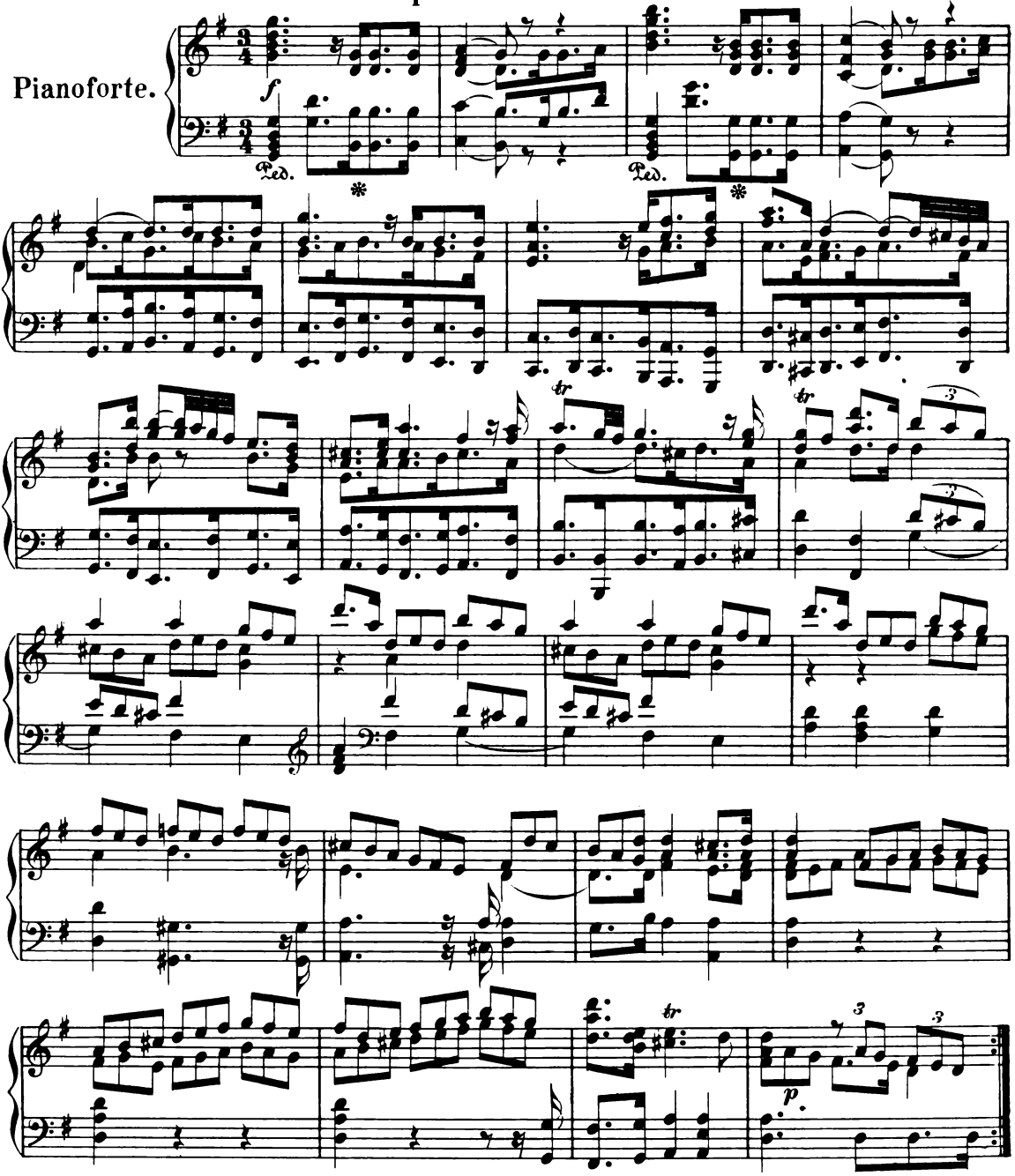
Oratorium von G. F. Händel.

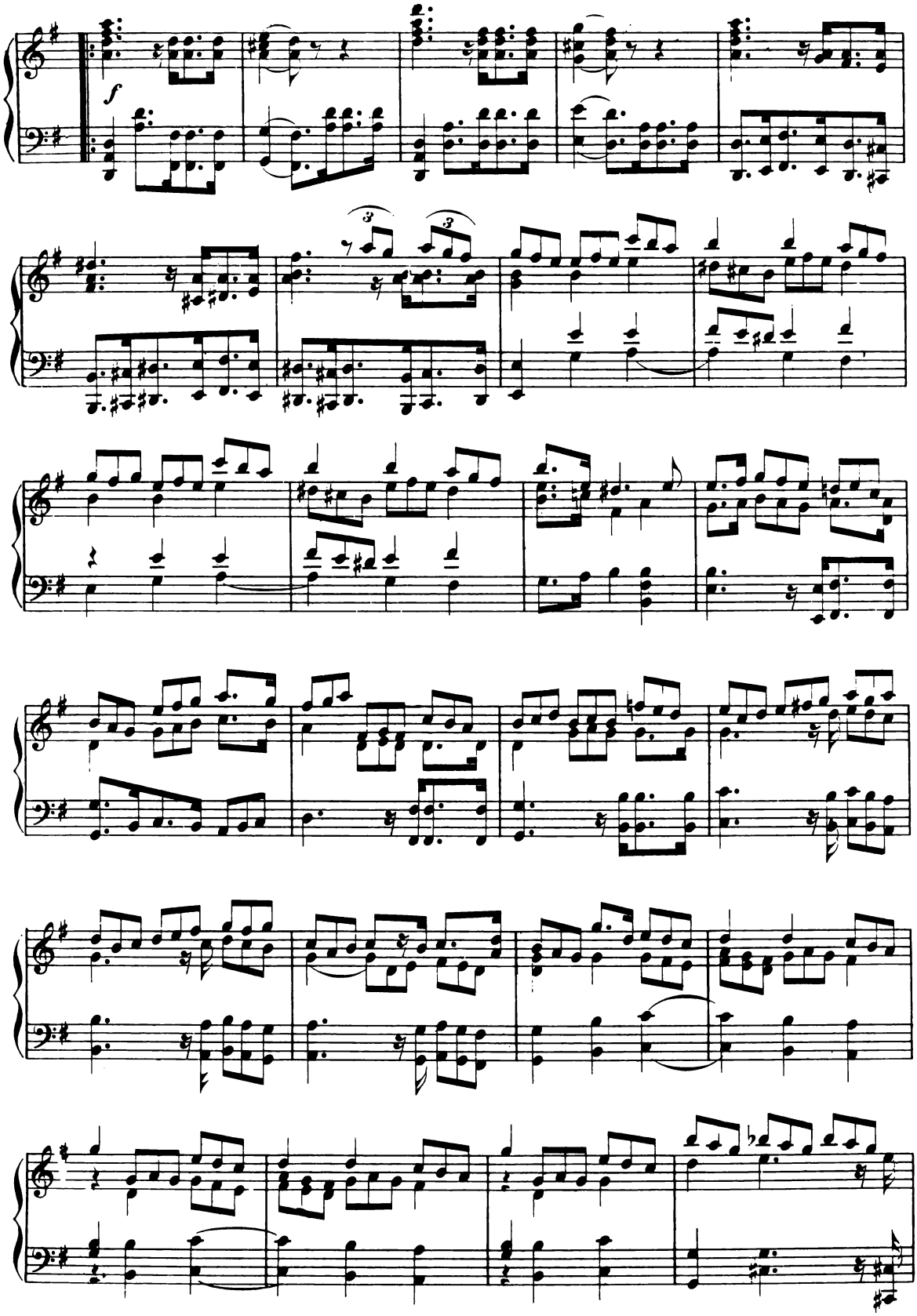
ACT I.

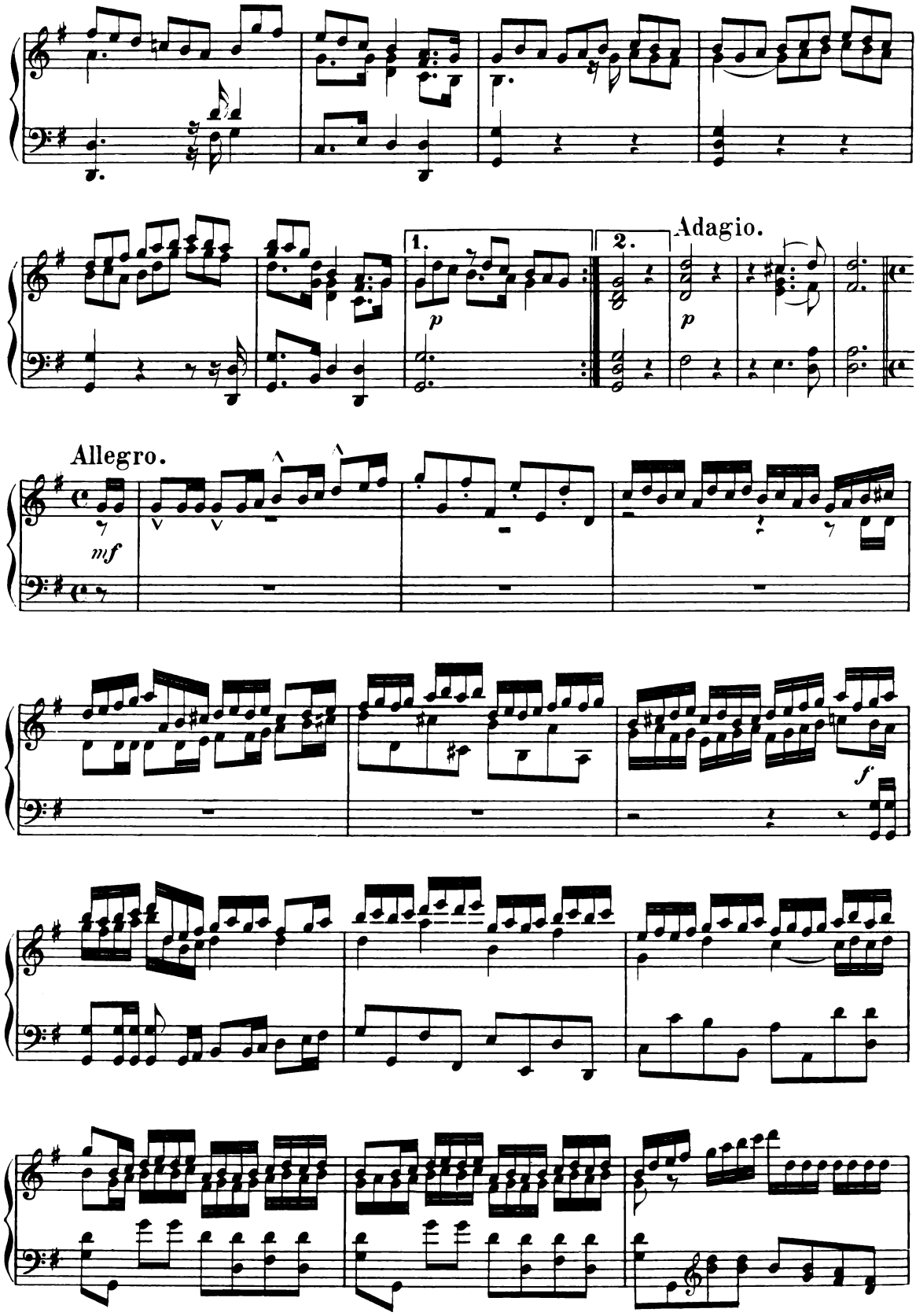
No 1. SINFONIA.

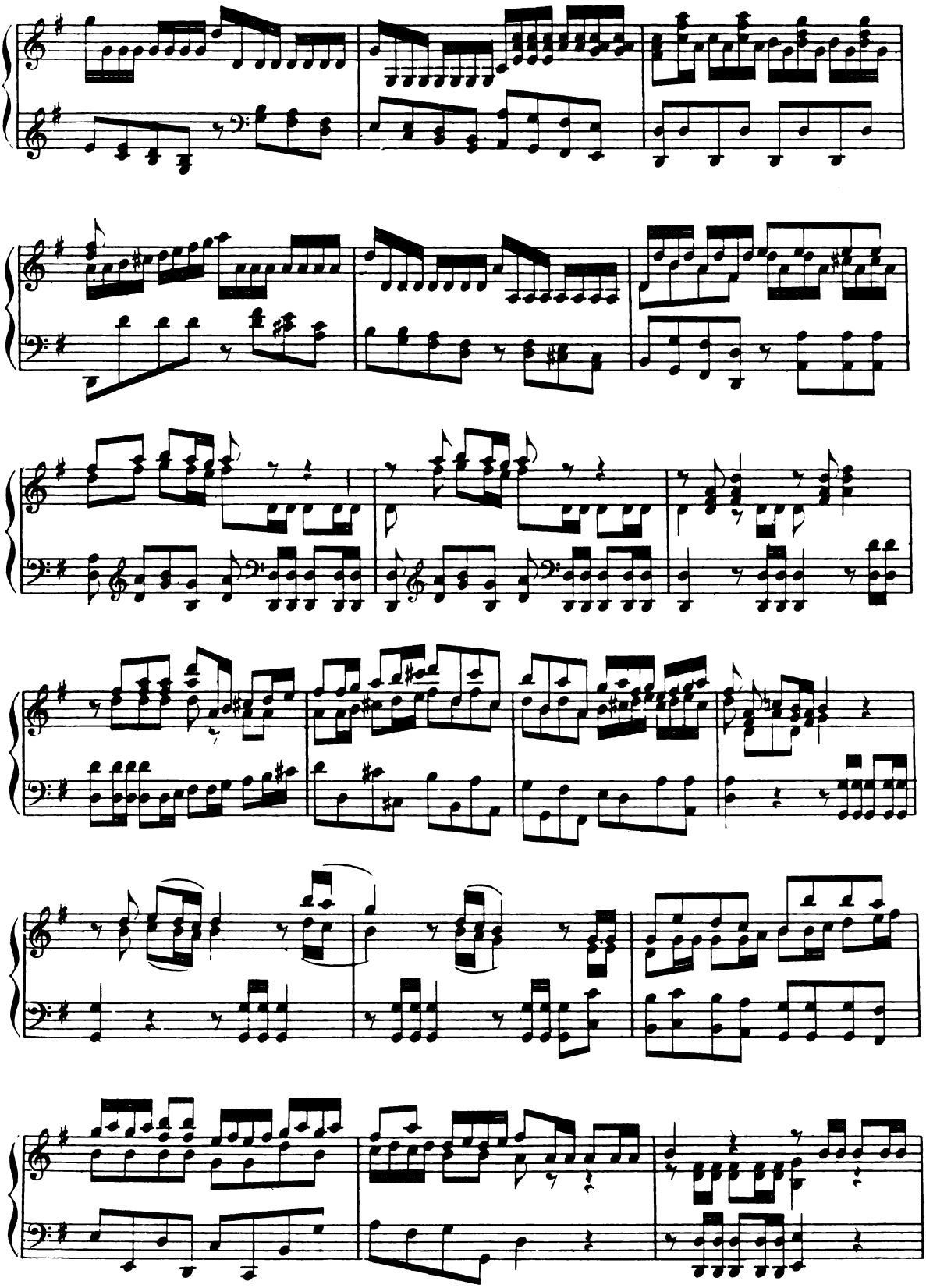
Andante. Pomposo.

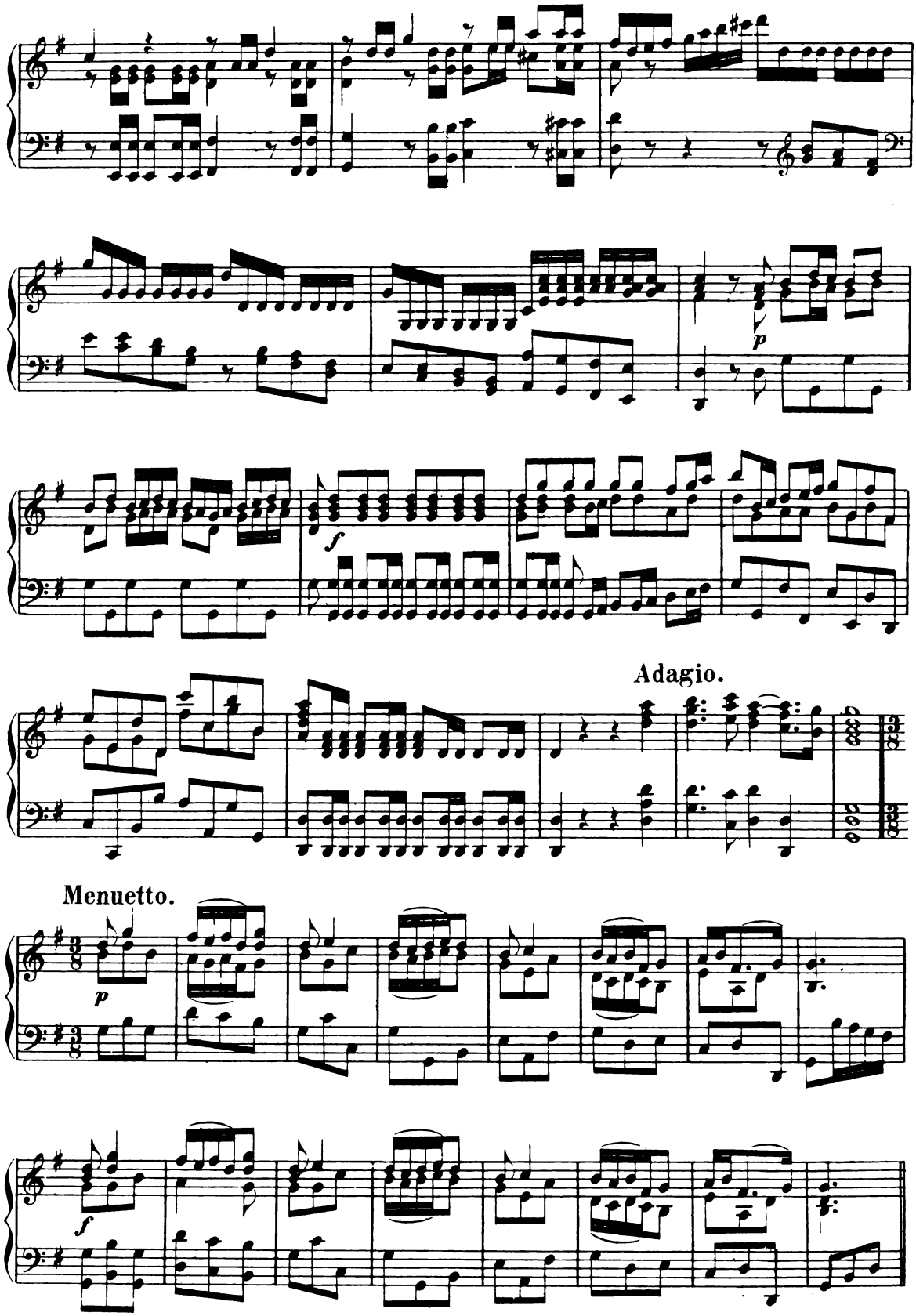
Pianoforte.

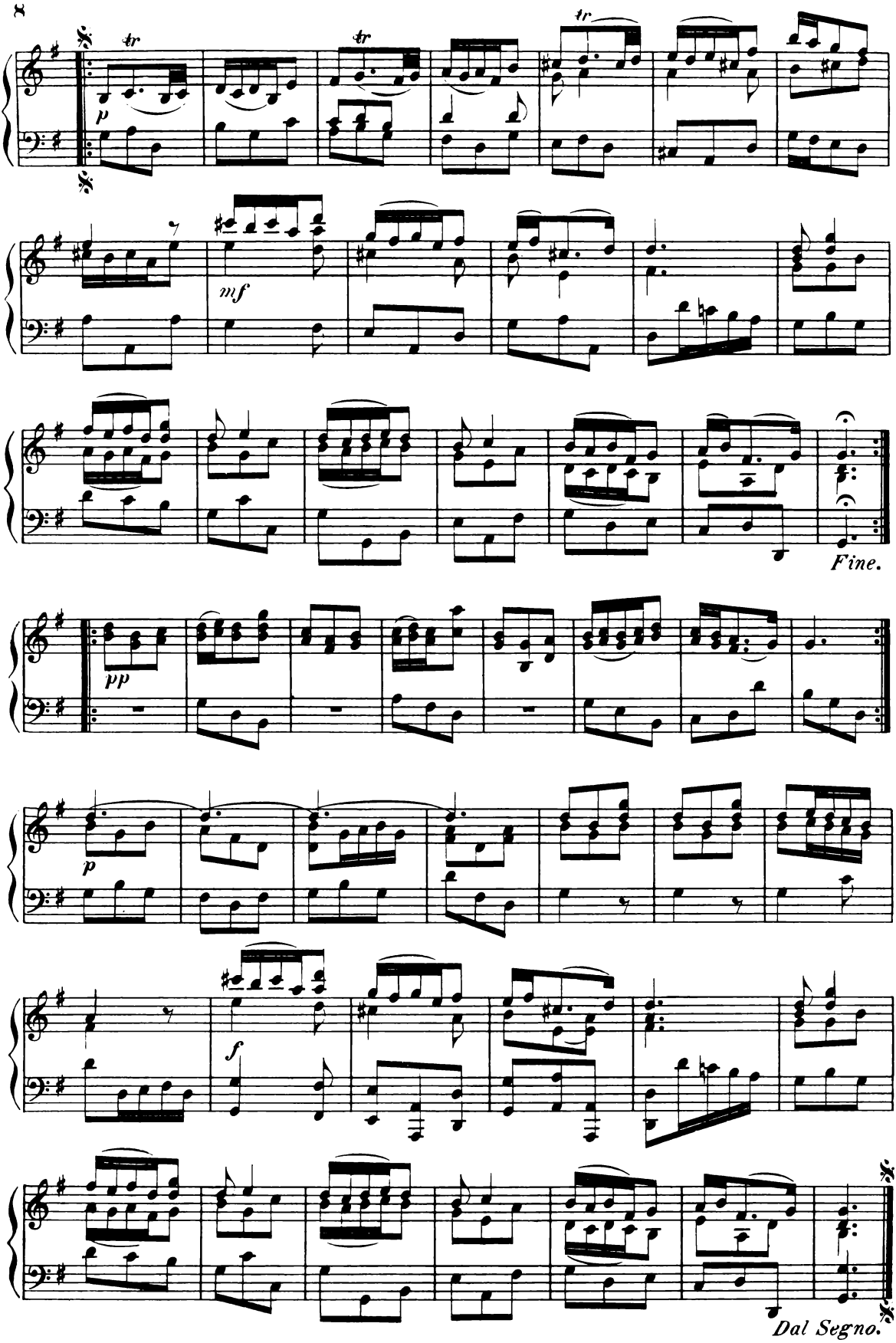



f


1.
2.
Adagio.
p
p
Allegro.
mf
f




p
f
Adagio.
Menuetto.
p
f


tr
tr
tr
p
mf
Fine.
pp
p
f
Dal Segno.

Nº 2. RECITATIV.

SAMSON.
Tenor.

Pianoforte.

This day, a solemn feast to Dagon held, relieves me from my task of servile toil;
Das Fest, das heute sie dem Dagon weihn, erlöst mich von dem Sklavenwerk des Tag's;

unwilling-ly their su-perstition yields this rest, to breathe heaven's air, fresh blowing, pure and sweet.
und absichtlos schafft mir ihr Götzendienst den Trost, zu ath - men hier des Himmels rei - ne Luft.

Nº 3. CHOR.

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

SOPRAN.

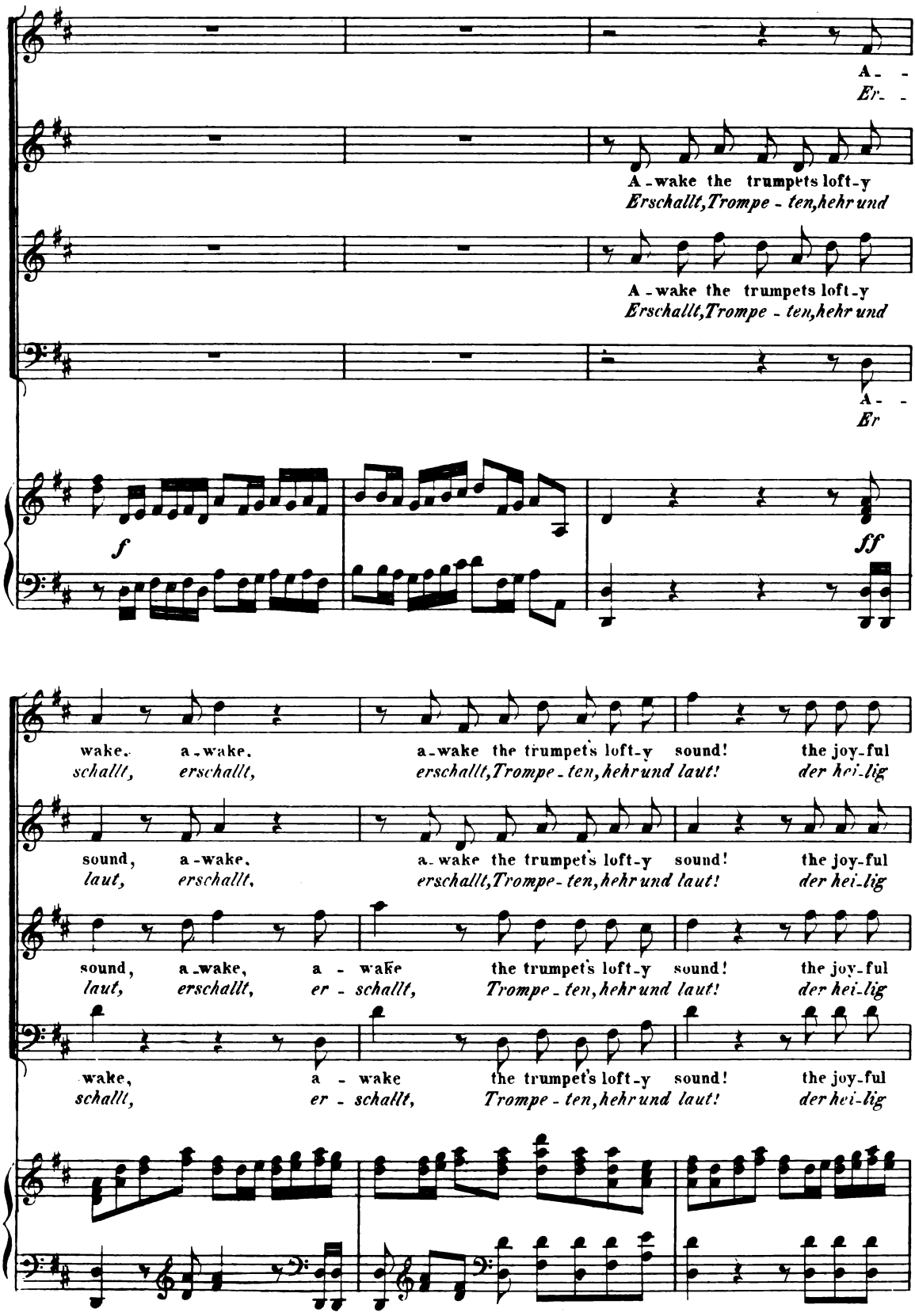
ALT.

A - wake the trum - pet's loft - y sound!
Er - schallt, Trom - pe - ten, hehr und laut!

TENOR.

A - wake the trum - pet's loft - y sound!
Er - schallt, Trom - pe - ten, hehr und laut!

BASS.


A - -
Er - -
A - wake the trumpets loft - y
Erschallt, Trompe - ten, hehr und
A - wake the trumpets loft - y
Erschallt, Trompe - ten, hehr und
A - -
Er
f
ff
wake, a - wake, a - wake the trumpet's loft - y sound! the joy - ful
schallt, erschallt, erschallt, Trompe - ten, hehr und laut! der hei - lig
sound, a - wake, a - wake the trumpet's loft - y sound! the joy - ful
laut, erschallt, erschallt, Trompe - ten, hehr und laut! der hei - lig
sound, a - wake, a - wake the trumpet's loft - y sound! the joy - ful
laut, erschallt, er - schallt, Trompe - ten, hehr und laut! der hei - lig
wake, a - wake the trumpet's loft - y sound! the joy - ful
schallt, er - schallt, Trompe - ten, hehr und laut! der hei - lig

sa - cred fes - ti - val comes round, when Da - gon king of all the
fro - he Tag kehrt uns zu - rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

sa - cred fes - ti - val comes round, when Da - gon king of all the
fro - he Tag kehrt uns zu - rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

sa - cred fes - ti - val comes round, when Da - gon king of all the
fro - he Tag kehrt uns zu - rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

sa - cred fes - ti - val comes round, when Da - gon king of all the
fro - he Tag kehrt uns zu - rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

earth, of all the earth is crown'd,
Herrn, ge - krönt zum Herrn der Welt,

earth, of all the earth is crown'd,
Herrn, ge - krönt zum Herrn der Welt,

earth, of all the earth is crown'd,
Herrn, ge - krönt zum Herrn der Welt,

earth, of all the earth is crown'd,
Herrn, ge - krönt zum Herrn der Welt,

mf

A

a - wake, awake, a -
er - schallt. erschallt,er-

the sacred joy - - ful. joy - - - ful fes - ti - val comes round,
der hei-lig fro - - he, fro - - - he Tag kehrt uns zu - rück,

the sacred joy - - ful fes - - - ti - val comes round,
der hei-lig fro - - he Tag kehrt uns zu - rück,

the sa-cred joy - - ful, joy - - ful sacred fes - ti - val comes round,
der hei-lig fro - - he, fro - - he heil'ge Tag kehrt uns zu - rück,

f

A

wake, the sacred joy - - ful fes - - - ti - val comes round,
schallt, der heilig fro - - he Tag kehrt uns zu - rück,

a-wake, awake. the sacred joy - - ful fes-ti - val comes round,
erschallt,erschallt, der heilig fro - - he Tag kehrt uns zu - rück,

a-wake, awake, the sa-cred joy - - ful fes - - ti - val comes round,
erschallt,erschallt, der hei-lig fro - - he Tag kehrt uns zu - rück,

a-wake, awake, a-wake,a -
erschallt,erschallt, erschallt,er -

when Da - gon king of all the earth, of all the earth is
der Da - gon einst ge - krönt zum Herrn, ge - krönt zum Herrn der

when Da - gon king of all the earth, of all the earth is
der Da - gon einst ge - krönt zum Herrn, ge - krönt zum Herrn der

when Da - gon king of all the earth, of all the earth is
der Da - gon einst ge - krönt zum Herrn, ge - krönt zum Herrn der

wake,
schallt,

crown'd,
Welt,

crown'd, when Da - gon king of all the earth is
Welt, der Da - gon einst ge - krönt zum Herrn der

crown'd, when Da - gon king of all the earth is
Welt, der Da - gon einst ge - krönt zum Herrn der

when Da - gon king, when Da - gon king of all the earth is
der Da - gon einst, der Da - gon einst ge - krönt zum Herrn der

a - wake the trum-pet's loft - y sound,
er - schallt, Trom-pe - ten, hehr und laut,

crown'd, a - wake the trum - pet's loft - y sound,
Welt, er-schallt, Trom - pe - ten, hehr und laut,

crown'd, a - wake the trum - pet's loft - y
Welt, er-schallt, Trom-pe - ten, hehr und

crown'd, a - wake the
Welt, er- schallt, Trom-

the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
der fro-he heil' - ge Tag kehrt uns zu- rück,

the joy-ful, joy - - ful sa - cred fes - ti - val comes round,
der fro-he, fro- - he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

sound, the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
laut, der fro-he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

trumpet's loft-y sound, the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
pe-ten, hehr und laut, der fro-he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

when Da-gon king of—all the earth, of all the earth is crown'd,
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt,

when Da-gon king of—all the earth, of all the earth is crown'd,
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt,

when Da-gon king of—all the earth, of all the earth is crown'd,
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt,

when Da-gon king of—all the earth, of all the earth is crown'd.
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt,

B

the sa-cred joy - - ful fes - - - - ti - val comes
der hei-lig fro - - he Tag kehrt uns zu -

the sa - cred joy - - ful fes - - - - -
der hei - lig fro - - he Tag

the sa - cred
der hei - lig

the sa - cred joy - - - ful, joy - - - ful, sa - -
der hei - lig fro - - - he, fro - - he, hei - -

B

round, the joy - ful fes - ti - val comes round, a - -
rück, der fro - he Tag kehrt uns zu - rück, er -

- - - - - - - - ti - val comes round,
kehrt uns zu - rück,

joy - - - ful, joy - - - ful fes - ti - val comes round,
fro - - - he, fro - - he Tag kehrt uns zu - rück,

- - cred joy - - - ful fes - - ti - val comes round, a - -
- - *lig fro - - - he Tag kehrt uns zu - rück, er - -*

wake, a - wake the trumpet's loft - y
schallt, erschallt, Trompe - ten, hehr und

a - wake the trum - pet's loft - y sound, a - wake the trumpet's loft - y
erschallt, Trompe - ten, hehr und laut, er - schallt, Trompe - ten, hehr und

a - wake the trum - pet's loft - y sound, a - wake the trumpet's loft - y
erschallt, Trompe - ten, hehr und laut, er - schallt, Trompe - ten, hehr und

wake, a - wake the trumpet's loft - y
schallt, er - schallt, Trompe - ten, hehr und

sound, the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
laut, der fro - he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

sound, the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
laut, der fro - he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

sound, the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
laut, der fro - he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

sound, the joy-ful sa - cred fes - ti - val comes round,
laut, der fro - he heil' - ge Tag kehrt uns zu - rück,

when Da-gon king of all the earth, of all the earth is crown'd.
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, ge-krönt zum Herrn der Welt.

when Da-gon king of all the earth, of all the earth is crown'd.
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, ge-krönt zum Herrn der Welt.

when Da-gon king of all the earth, of all the earth is crown'd.
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, ge-krönt zum Herrn der Welt.

when Da-gon king of all the earth, of all the earth is crown'd.
der Da-gon einst ge-krönt zum Herrn, ge-krönt zum Herrn der Welt.

No 4. ARIE.

Andante con moto.

Pianoforte.

mf *p*

PHILISTINE WOMAN.
Philisterin. (Sopran.)

Ye men of Ga - za,
Ihr Männer Ga - za's,

mf

hith - er bring the mer-ry, mer-ry
bringt her - bei die hel-le, hel - le

p

pipe and pleasing string, the merry, mer - ry
Pfeif und Feldschal - mei, die hel-le, hel - le

pipe, ye men of Ga-zas, hith-er bring the merry
Pfeif, ihr Männer Gaza's, bringther - bei die hel-le

f

pipe and pleas-ing string, ye men of Ga-za. hith-er bring the mer-ry
Pfeif und Feld-schal-mei, ihr Man-ner Ga-za's, bringt her-bei die hel-le

p

pipe and pleas-ing string, ye men of
Pfeif und Feld-schal-mei, ihr Männer

tr *tr*

Ga-za. hith-er bring the mer-ry pipe, the mer-ry, mer-ry pipe.
Gaza's, bringt her-bei die hel-le Pfeif, die hel-le, hel-le Pfeif,

mf

ye men of Ga-za. hith-er bring the mer-ry
ihr Männer Gaza's, bringt her-bei die hel-le

p

pipe and pleas-ing string, in
Pfeif und Feldschal-mei, im

tr

mf *p*

so-lemn hymn and cheer-ful song
Fei-er - -lied, im Ju - bel - -sang

mf

be Da - gon praisd by ev' - ry tongue!
schall' Da - gon's Preis mit lau - tem Klang!

p *f*

Ye men of Ga - -za,
Ihr Män - ner Ga - -za's,

p

hith - er bring the mer-ry, mer-ry pipe and pleas-ing
bringt her - bei die hel - le, hel - le Pfeif und Feldschal-

string, the mer-ry, mer-ry pipe and pleas-ing string, the
mei, die hel - le, hel - le Pfeif' und Feld - schal - mei, die

mer-ry, mer-ry pipe, the merry pipe, the merry, merry
hel-le, hel-le Pfeif, die hel-le Pfeif, die hel-le, hel-le

pipe and pleas- - - - - - - - - - -
Pfeif' und Feld- - - - - - - - - - -

- - - ing string, in solemn hymn and
- - - *schalmei, im Feier - lied, im*

f *p*

cheer-ful song be Da - gon praisd by
Ju - bel - sang schall' Da - gon's Preis mit

ev'- ry tongue, be Da-gon praisd by ev'- ry tongue, be Da-gon praisd by ev'- ry
lau-tem Klang, schall' Dagon's Preis mit lau-tem Klang, schall' Dagon's Preis mit lautem

tongue, be Da-gon prais'd,
Klang, schall' Da-gon's Preis,

mf *p*

Adagio.

be Da-gon prais'd by ev'- - ry
schall Da-gon's Preis mit lau - tem

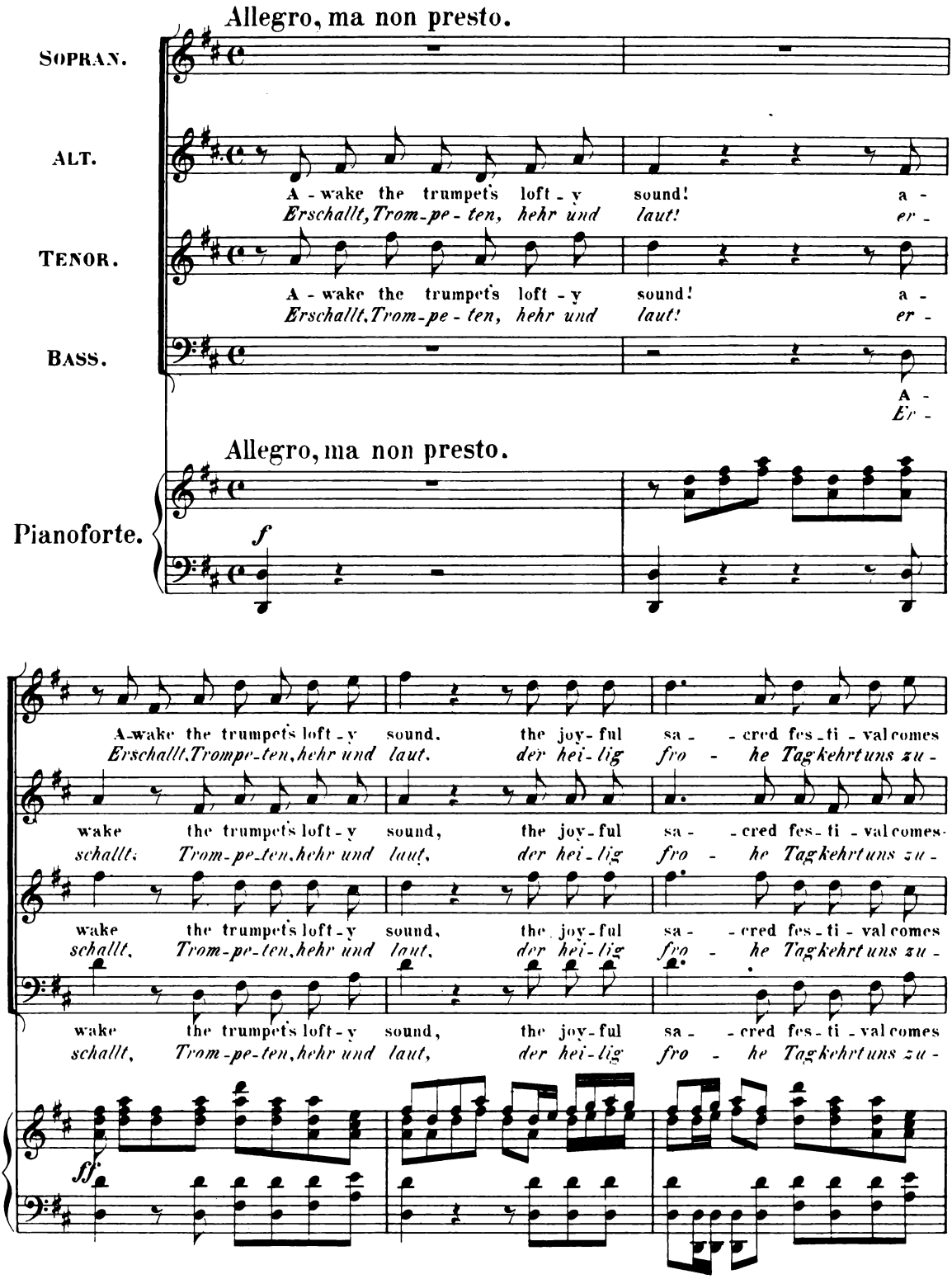
p

tongue!
Klang!

Tempo I.

f *mp* *f*

No. 5. CHOR.


Allegro, ma non presto.
SOPRAN.
ALT.
A - wake the trumpet's loft - y sound! a -
Erschallt, Trom - pe - ten, hehr und laut! er -
TENOR.
A - wake the trumpet's loft - y sound! a -
Erschallt, Trom - pe - ten, hehr und laut! er -
BASS.
A -
Er -
Allegro, ma non presto.
Pianoforte.
f
A-wake the trumpet's loft - y sound, the joy - ful sa - - cred fes - ti - val comes
Erschallt, Trompe - ten, hehr und laut, der hei - lig fro - he Tag kehrt uns zu -
wake the trumpet's loft - y sound, the joy - ful sa - - cred fes - ti - val comes
schallt, Trom - pe - ten, hehr und laut, der hei - lig fro - he Tag kehrt uns zu -
wake the trumpet's loft - y sound, the joy - ful sa - - cred fes - ti - val comes
schallt, Trom - pe - ten, hehr und laut, der hei - lig fro - he Tag kehrt uns zu -
wake the trumpet's loft - y sound, the joy - ful sa - - cred fes - ti - val comes
schallt, Trom - pe - ten, hehr und laut, der hei - lig fro - he Tag kehrt uns zu -
ff

round, when Da - gon king of all the
rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

round, when Da - gon king of all the
rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

round, when Da - gon king of all the
rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

round, when Da - gon king of all the
rück, der Da - gon einst ge - krönt zum

earth, of all the earth is crown'd.
Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt.

earth, of all the earth is crown'd
Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt.

earth, of all the earth is crown'd.
Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt.

earth, of all the earth is crown'd.
Herrn, gekrönt zum Herrn der Welt.

mf

Nº 6. ARIE.

Allegro.

Pianoforte.

A PHILISTINE.
Philister. (Tenor.)

Loud as the thun - der's aw - ful voice,
Laut wie des Don - ners Schre-ckens - hall,

loud as the thun - der's aw - ful voice,
laut wie des Don - ners Schre-ckens - hall,

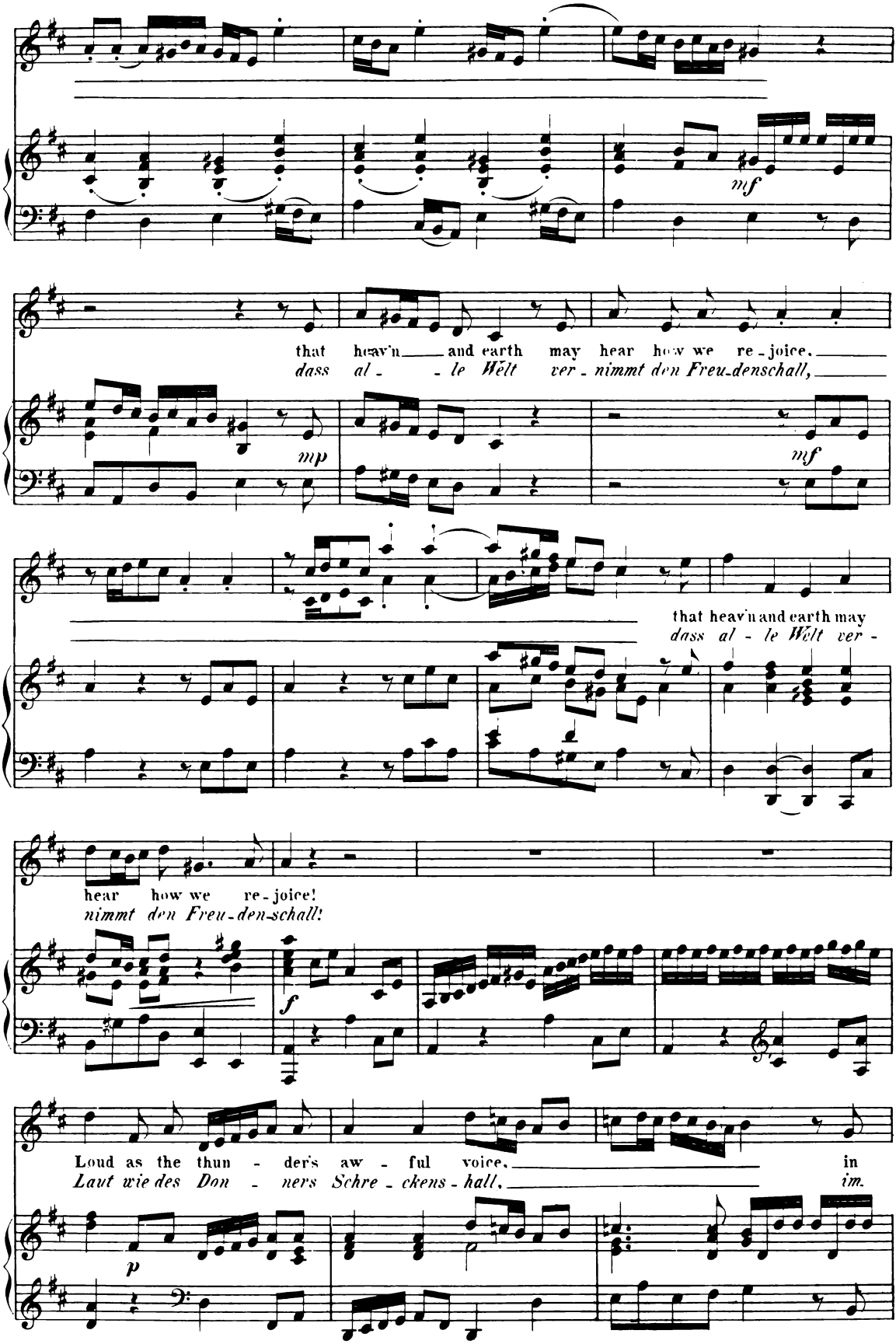
in notes of tri-umph, in notes of tri-umph, notes of praise,
im Ju-bel-san-ge, im Ju-bel-sang, im Sie-gessang,

in notes of
im Ju-bel-

triumph, notes of praise, so high great
sange, Sie-ges-sang preist Da-gon's

Da-gon's name we'll raise, so high great Da-gon's name we'll
Nam' in fro-hem Klang, preist Da-gon's Nam' in fro-hem

raise: that heav'n and earth may hear how we re-joice,
Klang: dass al-le Welt vernimmt den Freuden-schall,


mf
that heav'n and earth may hear how we re-joice.
dass al - le Welt ver - nimmt den Freu-denschall,
mp
mf
that heav'n and earth may
dass al - le Welt ver -
hear how we re-joice!
nimmt den Freu-den-schall!
f
Loud as the thun - der's aw - ful voice, in
Laut wie des Don - ners Schre - ckens - hall, im.
p

notes of tri - umph, notes of praise, in notes of
Ju - bel - sang, im Sie - - gessang, im Ju - bel -

tri-umph, notes of praise, so high great Da - gon's name we'll
sange, Sie-ges-sang, preis't Da - gon's Nam'in fro - hem

raise: that heav'n and
Klang: dass al - le

earth may hear how we re - joice.
Welt vernimmt den Freuden - schall,

that
dass

heav'n and earth may hear how we re-joice, how we re-joice,
al - le Welt ver-nimmt den Freudenschall, den Freudenschall,

that heav'n and earth may hear how we re-joice!
dass al - le Welt ver-nimmt den Freu-denschall!

f *tr* *tr* *tr* *p* *mf* *tr* *p* *f*

No 7. ARIE.

Allegro.

Pianoforte.

mf

PHILISTINE WOMAN.
Philisterin.

Then free from sor - row, free from thrall,—
Drum frei von Sor - ge, frei von Leid,—

p

then free from sor - row, free from thrall,— all blithe and gay,—
drum frei von Sor - ge, frei von Leid,— — in Pracht und Glanz,—

with sports and play,— well ce - le - brate—
mit Spiel und Tanz,— be - gehn wir froh—

tr

his fes - ti - val.
die Fei - er - zeit.

tr *mf* *tr*

Then free from sor - row,
Drum frei von Sor-ge,

p

free from thrall, all blithe and gay,
frei von Leid, in Pracht und Glanz,

tr

with sports and play, we'll ce - le - brate his
mit Spiel und Tanz, be - gehn wir froh die

fes - ti - val. with sports and play,
Fei - er-zeit, mit Spiel und Tanz,

mf *p*

all blithe and gay, we'll ce - le - brate his
in Pracht und Glanz, be-gehn wir froh die

fes - ti - val, then free from sor - row, free from thrall, we'll ce - le - brate his
Fei - er - zeit, drum frei von Sor - ge, frei von Leid, be - gehn wir froh die

mf *p*

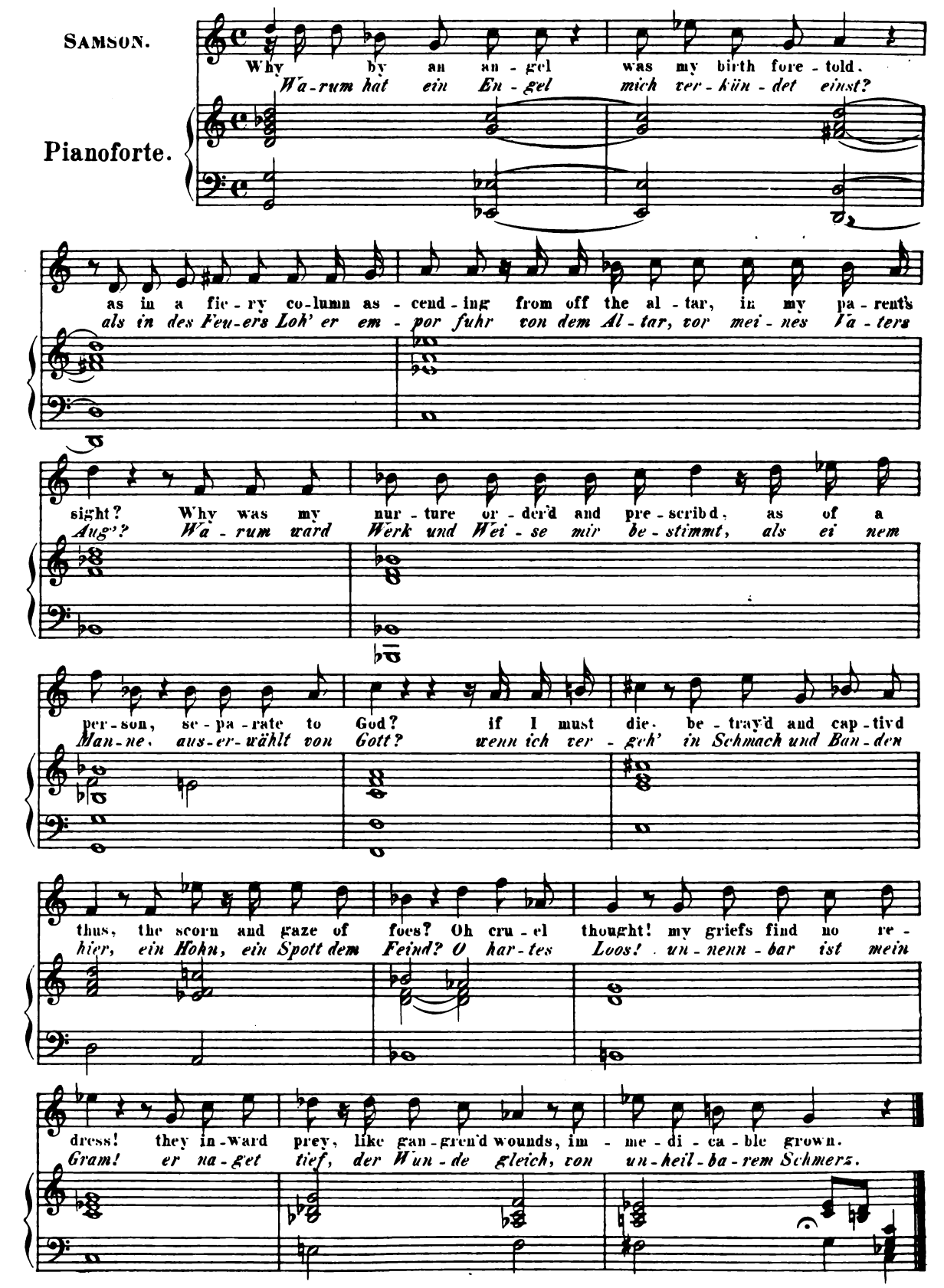
fes - ti - val, all blithe and gay, with sports and flay, we'll ce - le - brate,
Fei - er - zeit, in Pracht und Glanz, mit Spiel und Tanz, be - gehn wir froh,

we'll ce - le - brate his fes - ti - val.
be - gehn wir froh die Fei - er - zeit.

mf

Si replica il Coro:
„Awake the trumpets lofty sound"
„Erschallt, Trompeten hehr und laut"
Pag. 23. 24.

№ 8. RECITATIV.


SAMSON.
Pianoforte.
Why by an an - gel was my birth fore - told.
Wa-rum hat ein En - gel mich ver - kün - det einst?
as in a fie - ry co-lumn as - cend - ing from off the al - tar, in my pa - rent's
als in des Feu-ers Loh' er em - por fuhr von dem Al - tar, vor mei - nes Va - ters
sight? Why was my nur - ture or - der'd and pre - scrib'd, as of a
Aug'? Wa - rum ward Werk und Wei - se mir be - stimmt, als ei nem
per - son, se - pa - rate to God? if I must die, be - tray'd and cap - tiv'd
Man-ne, aus-er-wählt von Gott? wenn ich ver - geh' in Schmach und Ban-den
thus, the scorn and gaze of foes? Oh cru - el thought! my griefs find no re -
hier, ein Hohn, ein Spott dem Feind? O har - tes Loos! un - nenn - bar ist mein
dress! they in - ward prey, like gan - gren'd wounds, im - me - di - ca - ble grown.
Gram! er na - get tief, der Wun - de gleich, von un - heil - ba - rem Schmerz.

No 9. ARIE.

Largo e staccato.

Pianoforte.

mf *p*

SAMSON.

Tor - ments, a - las! are not con - find to heart, or head, or breast. to heart, or head, or breast!

Schwer - mut, für - wahr, ruht nicht al - lein in Haupt und Brust und Herz, in Haupt und Brust und Herz!

mf *p* *p*

Tor - ments, a - las! are not con - find to heart, or head, or breast! but will a

Schwermut, für - wahr, ruht nicht al - lein in Haupt und Brust und Herz! sie drin - get

f *p*

se - cret pas - sage find in - to the ve - ry
auf ge - hei - mem Pfad bis in der See - le

in - most mind, with pains in -
Tie - fen ein, und raubt, in

tense op - prest, that rob the soul it - self of rest,
Qual und Schmerz, dem Geist die Kraft zu Rath und That,

that rob the soul it - self of
dem Geist die Kraft zu Rath und

rest, that rob the soul it - self of rest;
That, dem Geist die Kraft zu Rath und That;

with pains in - tense op - prest, that rob the
und raubt, in Qual und Schmerz, dem Geist die

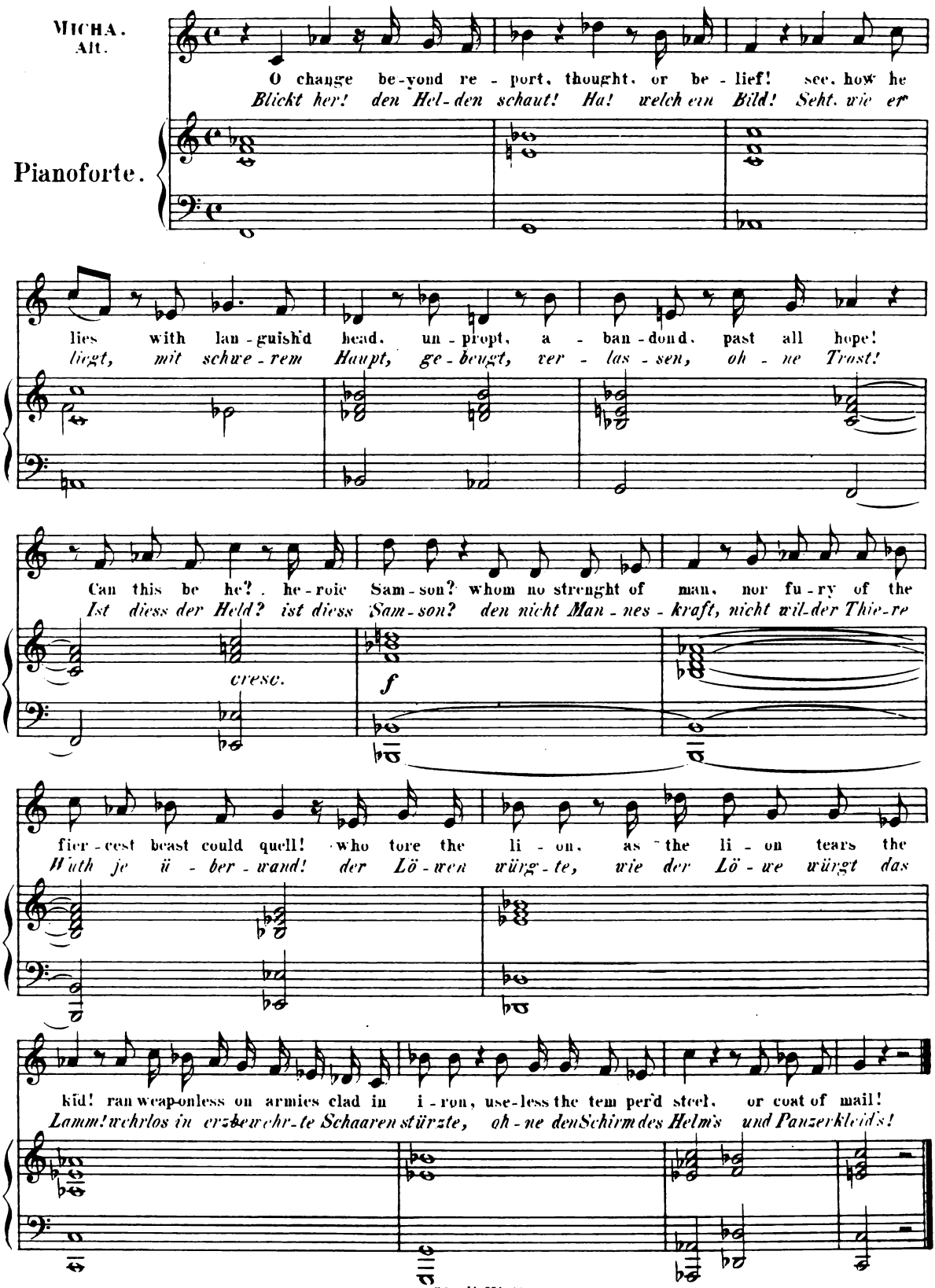
soul — it - self of rest, with pains in - tense
Kraft — zu Rath und That, und raubt, in Qual

Adagio.

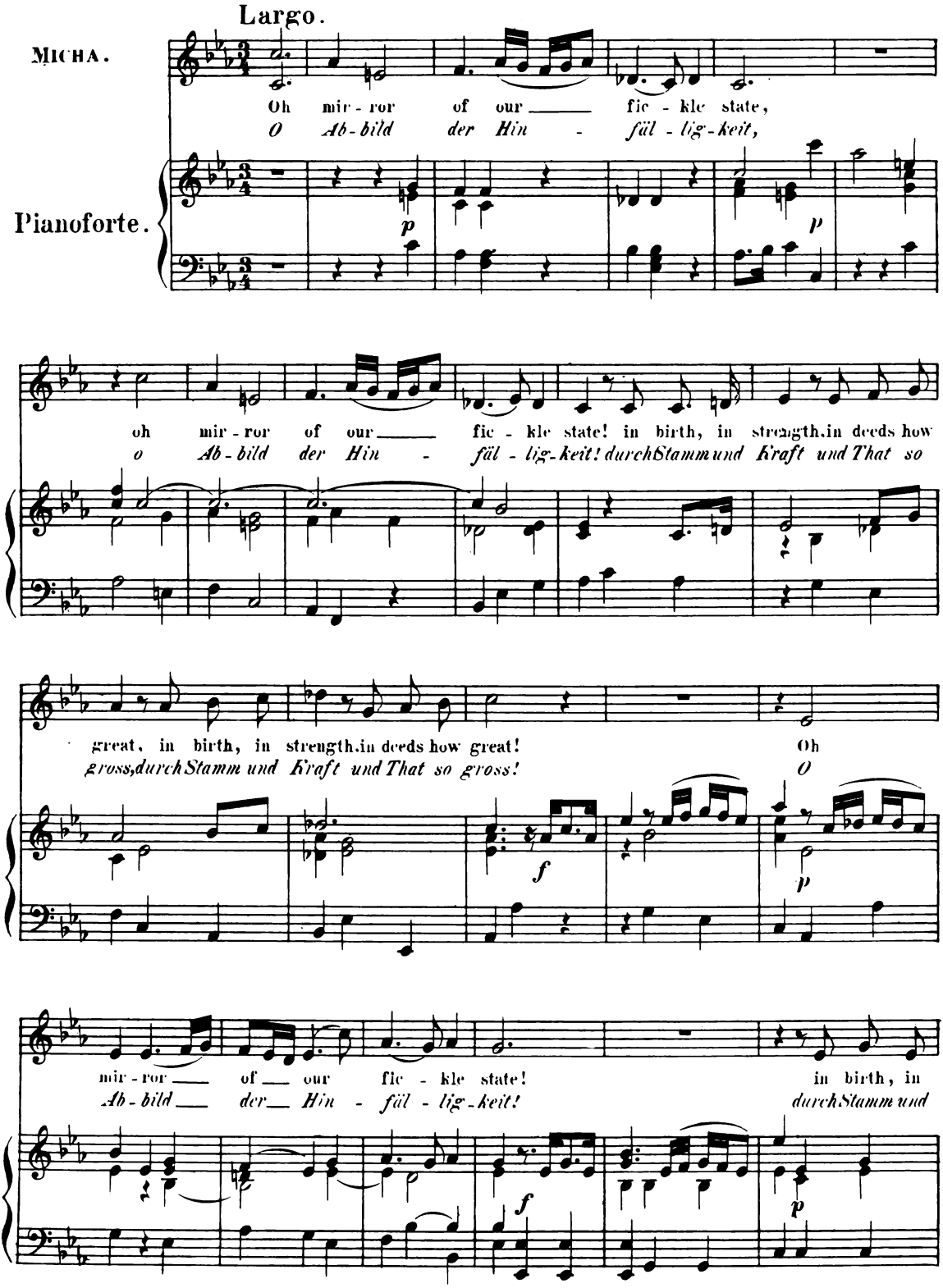
op - prest. that rob the soul it - self of rest.
und Schmerz, dem Geist die Kraft zu Rath und That.

Tempo I.

№ 10. RECITATIV.



No 11. ARIE.


Largo.
MICHA.
Pianoforte.
Oh mir - ror of our fic - kle state,
O Ab - bild der Hin - fäl - lig - keit,
p
p
oh mir - ror of our fic - kle state! in birth, in strength, in deeds how
o Ab - bild der Hin - fäl - lig - keit! durch Stamm und Kraft und That so
great, in birth, in strength, in deeds how great! Oh
gross, durch Stamm und Kraft und That so gross! O
f
p
mir - ror of our fic - kle state! in birth, in
Ab - bild der Hin - fäl - lig - keit! durch Stamm und
f
p

strength, in deeds how great, in birth, in strength.
Kraft und That so gross, durch Stamm und Kraft

f *p*

in deeds how great!
und That so gross!

f

From high est glo - ry fall'n so
Vom Glanz des Ruh - mes sank dein

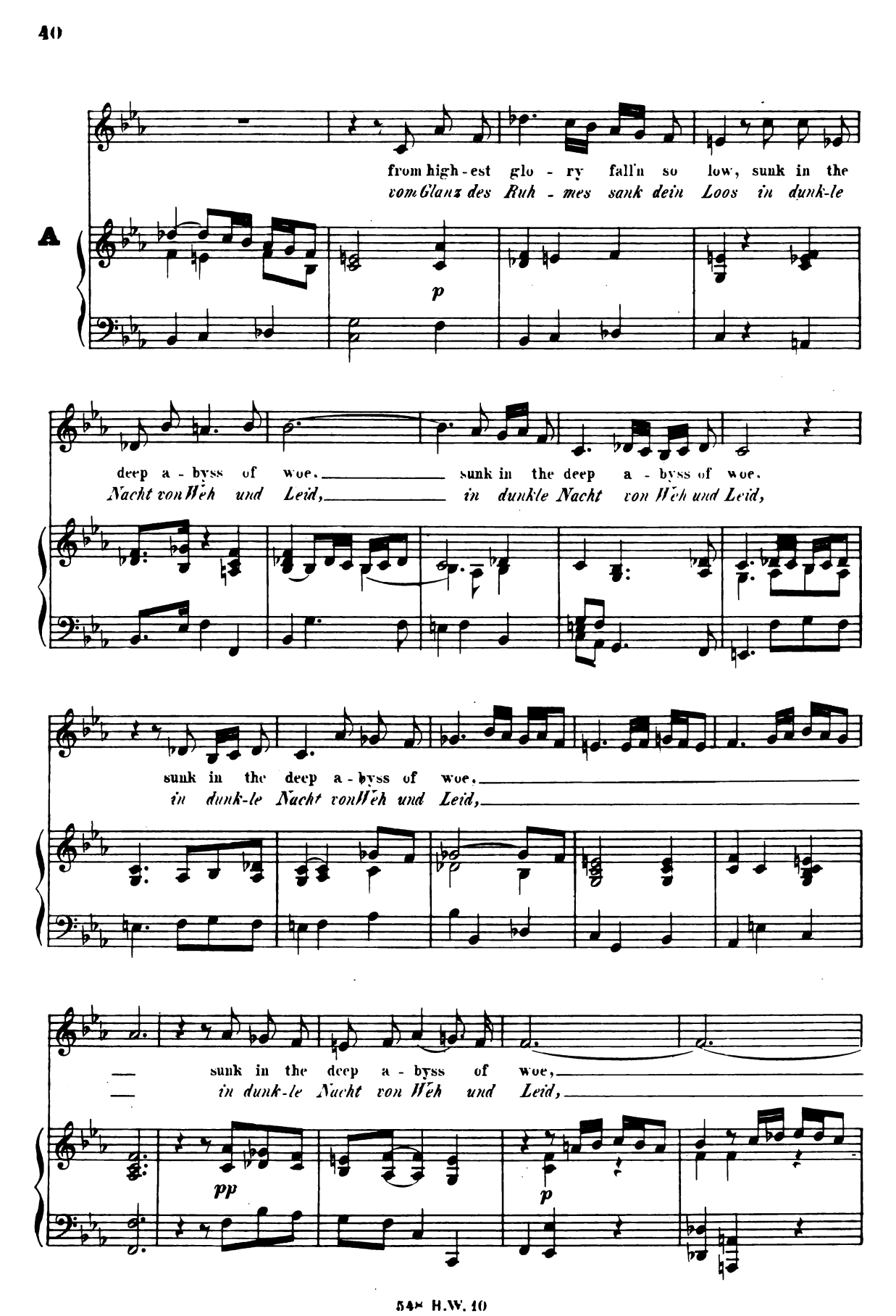
p

low, sunk in the deep a - byss of woe.
Loos- in dunkle Nacht von Weh und Leid,

sunk in the deep a - byss of woe,
in dunkle Nacht von Weh und Leid,

A

f


A
from high-est glo - ry fall'n so low, sunk in the
vom Glanz des Ruh - mes sank dein Loos in dunk-le
p
deep a - byss of woe. sunk in the deep a - byss of woe.
Nacht von Weh und Leid, in dunkle Nacht von Weh und Leid,
sunk in the deep a - byss of woe.
in dunk-le Nacht von Weh und Leid,
sunk in the deep a - byss of woe,
in dunk-le Nacht von Weh und Leid,
pp
p

from high-est glo - ry fall'n so low.
vom Glanz des Ruh - mes sank dein Loos

sunk in the deep a - byss of woe.
in dunk - le Nacht von Weh und Leid,

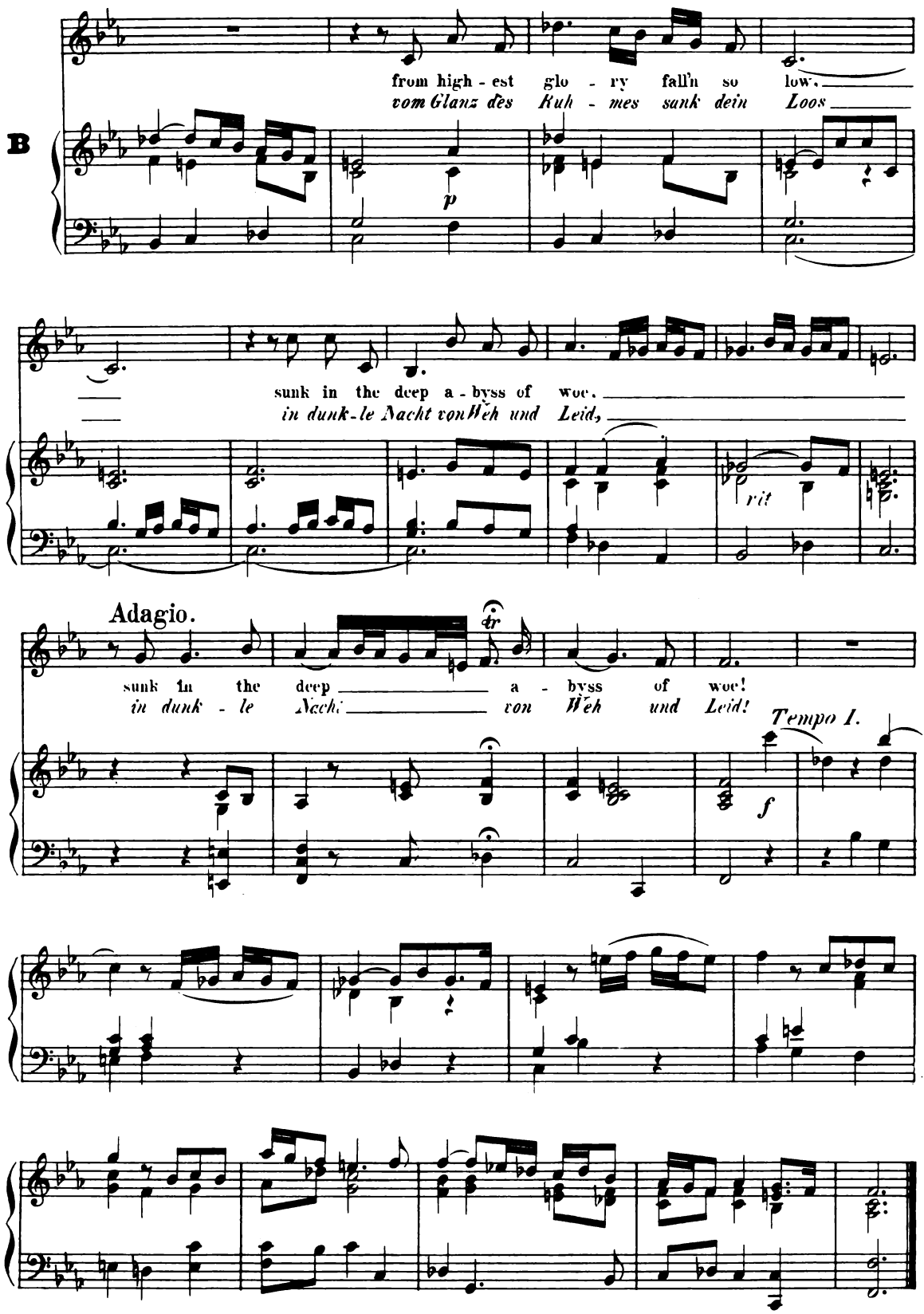
sunk in the deep a -
in dunk - le Nacht von

Tempo ad lib.

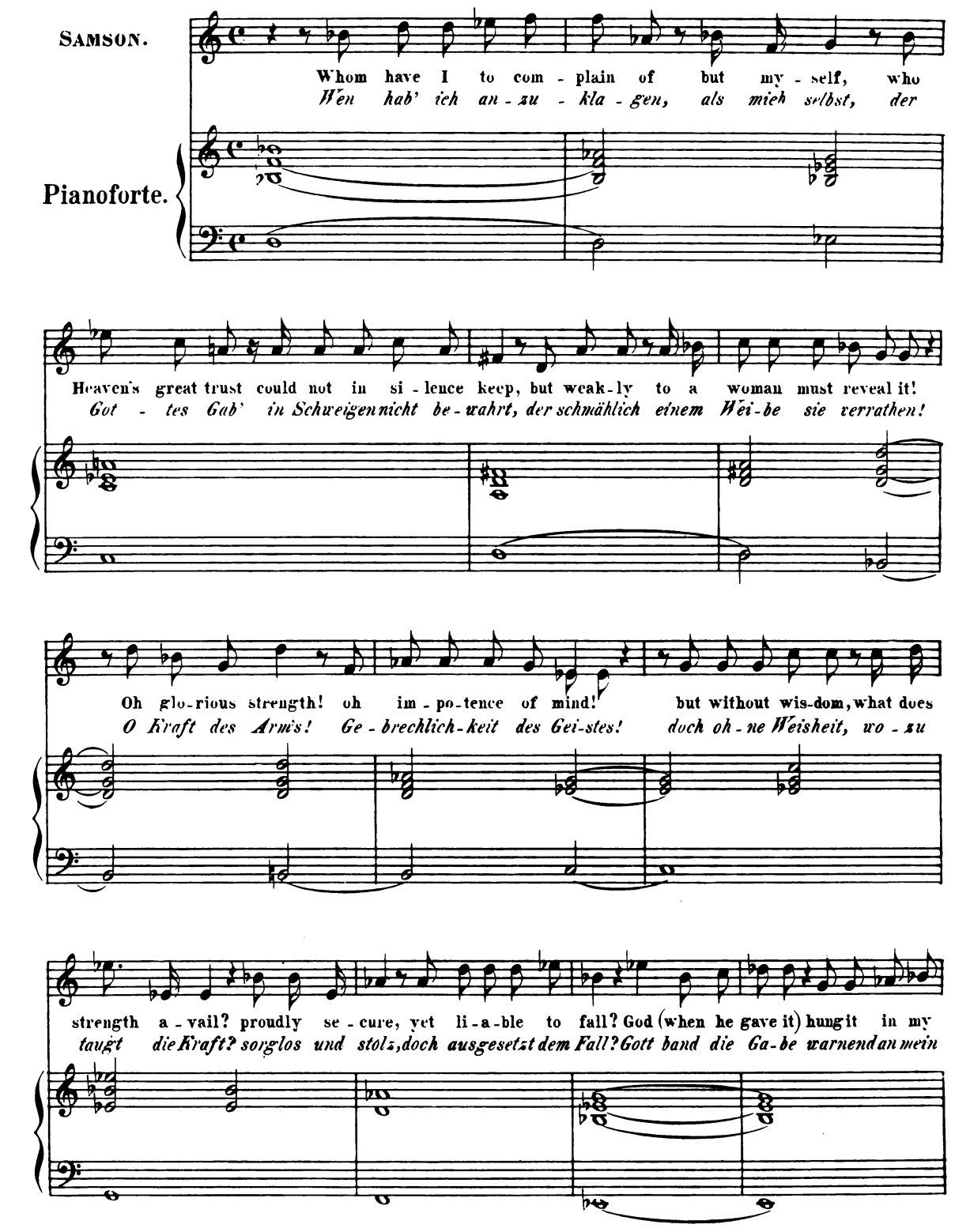
byss of woe!
Weh und Leid!

Tempo I.

f


B
from high - est glo - ry fall'n so low.
vom Glanz des Ruh - mes sank dein Loos
p
sunk in the deep a - byss of woe.
in dunk - le Nacht von Weh und Leid,
rit
Adagio.
sunk in the deep a - byss of woe!
in dunk - le Nacht von Weh und Leid!
Tempo I.
f

№ 12. RECITATIV.



hair, to shew how slight the gift — But, peace, my soul! strength was my
Haar, ein Wink, wie leicht sie wog! — Doch still, mein Herz! Kraft war mein

bane, the source of all my woes, each told a - part would ask a life to
Gift, der Quell all mei - nes Leids, das le - bens - lang die Brust mit Gram mir

MICHA. (zu Samson)

wail. Match - less in might! once Is - rael's glo - ry, now her grief! We
füllt. Ruhm - rei - cher Held! einst Is - rael's Eh - re, nun sein Schmerz! dir

p

SAMSON.

come, (thy friends well know) to vi - sit thee! Wel - come, my friends! Ex-perience teach - es
naht der Freunde Schaar, zu grüssen dich! Seid mir ge - grüsst! Erfah - rung lehrt mich

now, how coun-ter - feit the coin of friend-ship is, that's on - ly in the su-per-scription
nun, wie miss - ge - prägt der Freundschaft Mün - ze ist, die ih - ren Werth nur in der Aufschrift

shown. In the warm sun - shine of our prosp'-rous days, friends swarm;
zeigt. Wohl lockt die Son - ne un - sres Glücks die Freund' um uns,

but in the win - ter of ad - ver - si - ty, draw in their heads; though sought, not to be
doch in der Nacht der Wi - der - wär - tig - keit ent - wei - chen sie; ge - prüft, doch nicht er -

MICHA. SAMSON.

found. Which shall we first be - wail, thy bond - age, or lost sight? Oh loss of
probt. Grau - sam ent - riss man dir die Frei - heit und das Licht! O sü - sses

sight! of thee I must com - plain! oh worse than beg - ga - ry, old
Licht! wie härmt mich dein Ver - lust! o mehr als Dürf - tig - keit und

age, or chains! my ve - ry soul in re - al dark - ness dwells!
Haft und Schmach! die See - le selbst deckt schwe - re Fin - ster - niss!

No. 13. ARIE.

Larghetto e staccato.

Pianoforte.

mf *p* *f*

SAMSON.

To - tal e - clipse! no sun, no moon, all dark, all
Tief dunkle Nacht! kein Tag, kein Licht, nur dunk - le Nacht, nur

p

dark a - midst the blace of moon!
dunk - le Nacht um - hüllt mein An - ge - sicht!

Oh glo - rious light! no cheering ray, to
O pran - gend Licht! kein mil - der Schein, mit

p

glad my eyes with wel - come day! To - tal e - clipse! no
Ta - ges - glanz mein Aug' zu freu'n! Tief dunk - le Nacht! kein

f

sun, no moon, all dark a - midst the blaze of moon!
Tag, kein Licht, nur dunk - le Nacht um - hüllt mein An - ge - sicht!

p

Why thus de - priv'd Thy prime de - cree? sun, moon, and stars are
Weh! mir nicht frommt dein Schö - pfer - spruch: Sonn', Mond und Stern tilgt

dark to me, sun, moon, and stars, sun, moon, and stars are
mir dein Fluch, Sonn', Mond und Stern, Sonn', Mond und Stern tilgt

Tempo ad lib.

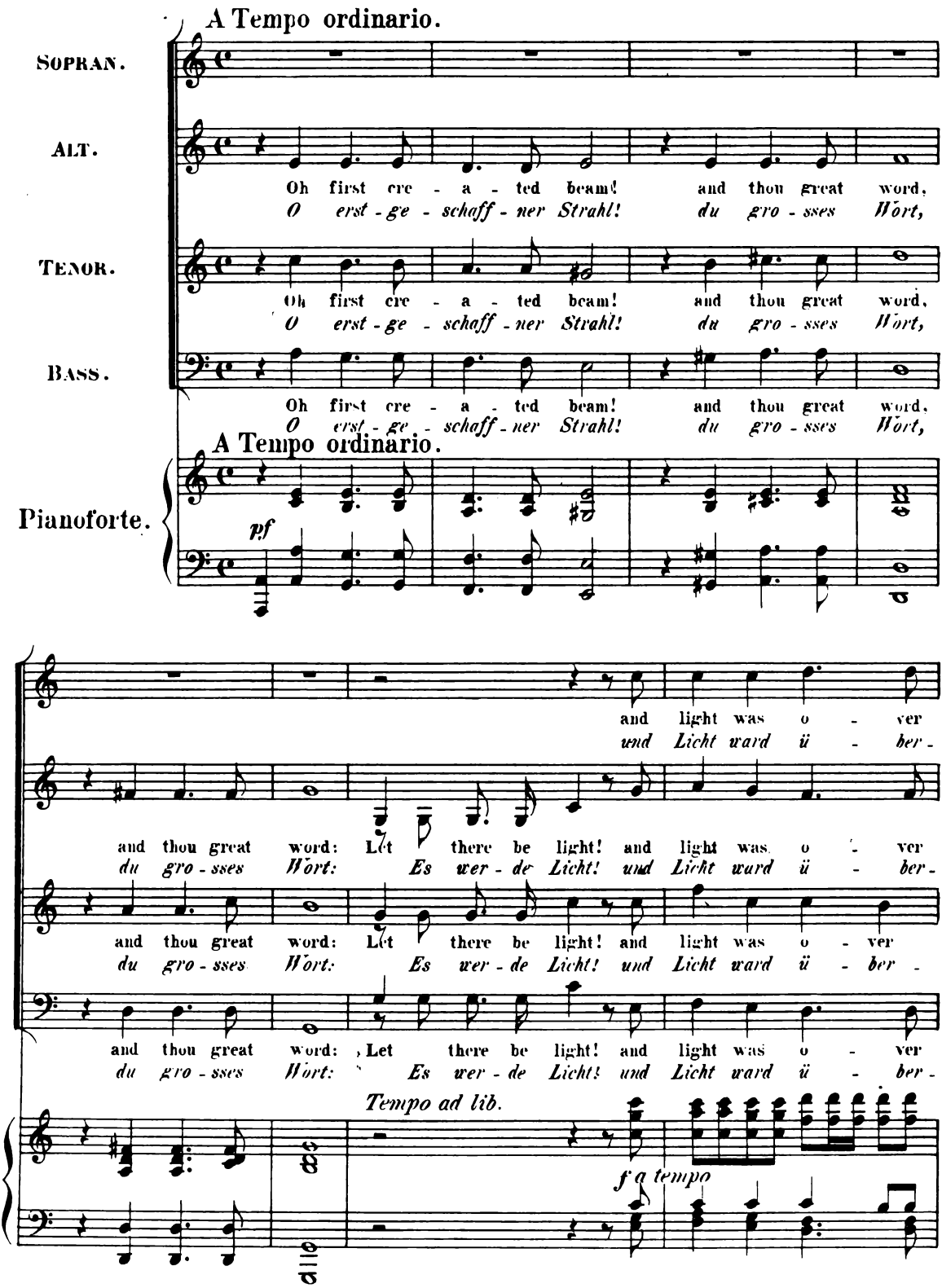
dark to me, sun, moon, and stars, sun, moon, and
mir dein Fluch, Sonn', Mond und Stern, Sonn', Mond und

p *mp*

stars are dark to me!
Stern tilgt mir dein Fluch!

f *p* *f* *p*

No 14. CHOR.


A Tempo ordinario.
SOPRAN.
ALT.
Oh first cre - a - ted beam! and thou great word,
O erst - ge - schaff - ner Strahl! du gro - sses Wort,
TENOR.
Oh first cre - a - ted beam! and thou great word,
O erst - ge - schaff - ner Strahl! du gro - sses Wort,
BASS.
Oh first cre - a - ted beam! and thou great word,
O erst - ge - schaff - ner Strahl! du gro - sses Wort,
A Tempo ordinario.
Pianoforte.
pf
and light was o - ver
und Licht ward ü - ber -
and thou great word: Let there be light! and light was o - ver
du gro - sses Wort: Es wer - de Licht! und Licht ward ü - ber -
and thou great word: Let there be light! and light was o - ver
du gro - sses Wort: Es wer - de Licht! und Licht ward ü - ber -
and thou great word: Let there be light! and light was o - ver
du gro - sses Wort: Es wer - de Licht! und Licht ward ü - ber -
Tempo ad lib.
f a tempo

all, and light, and light was o - ver all.

all, und Licht, und Licht ward ü - ber - all.

all, and light, and light was o - ver all.

all, und Licht, und Licht ward ü - ber - all.

A

Oh first cre - a - ted beam! and thou great word, and thou great word:

O erst - ge - schaff - ner Strahl! du gro - sses Wort, du gro - sses Wort:

Oh first cre - a - ted beam! and thou great word, and thou great word:

pf

A

and light was o - ver all. and light. and

Let there be light! *und Licht ward ü - ber - all, und Licht, und*
Es wer - de Licht!

Let there be light! and light was o - ver all, and light, and
Es wer - de Licht!

Let there be light! *und Licht ward ü - ber - all, und Licht, und*
Es wer - de Licht!

Tempo ad lib

f a tempo

light was o - ver all. and light, and light was o - ver

Licht ward ü - ber - all, und Licht, und Licht ward ü - ber -

light was o - ver all, and light, and light was o - ver

Licht ward ü - ber - all, und Licht, und Licht ward ü - ber -

all, o - ver all, and light was o - ver

all, ü - ber - all, und Licht ward ü - ber -

all, o - ver all. and light was o - ver

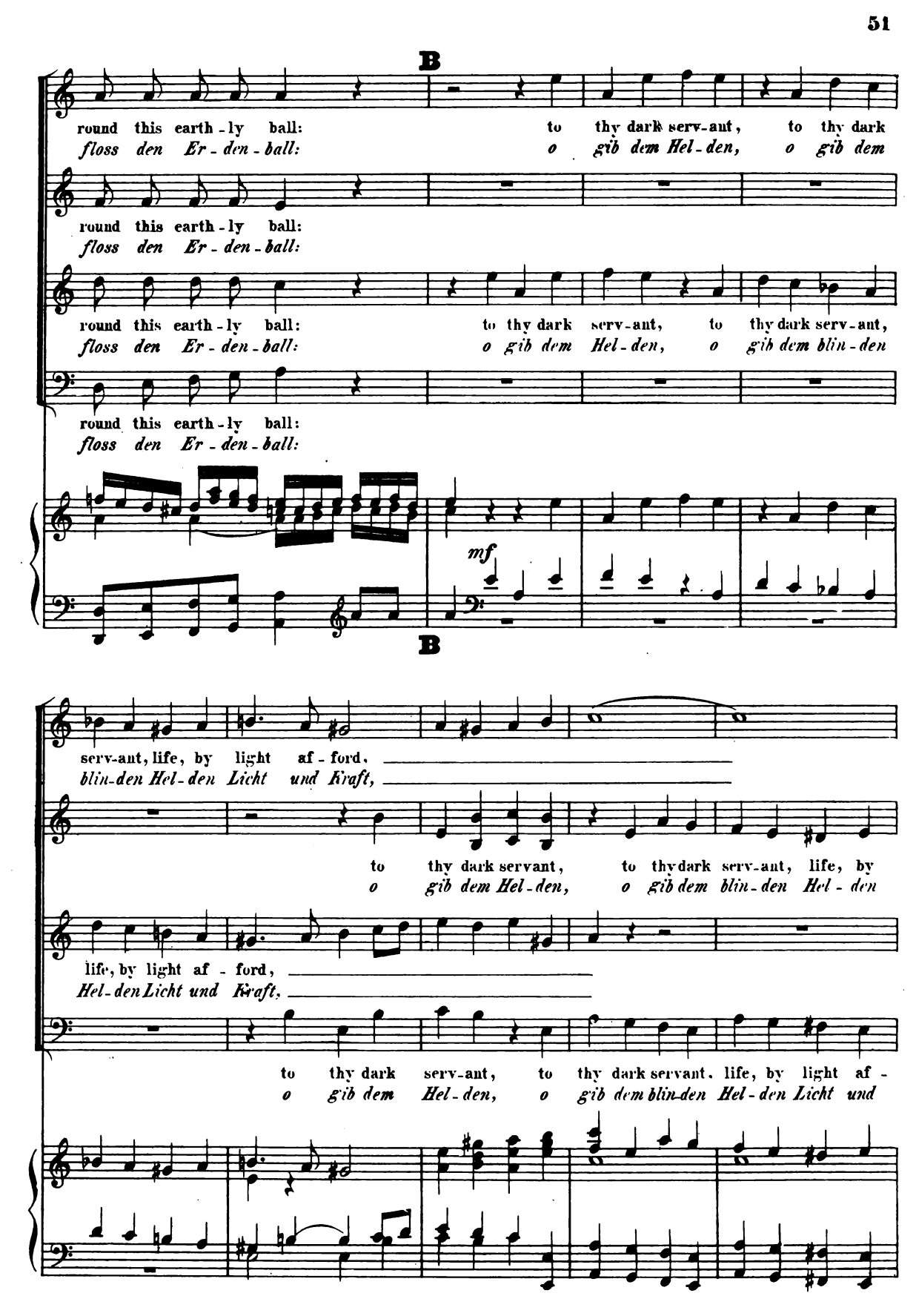
all, ü - ber - all, und Licht ward ü - ber -

all: one heavnly blaze shone round this earthly ball. shone

all; und Himmelsglanz um - floss den Er-den-ball, um -

all: one heavnly blaze shone round this earthly ball. shone

all; und Himmelsglanz um - floss den Er-den-ball, um -


B
round this earth-ly ball: to thy dark serv-ant, to thy dark
floss den Er-den-ball: o gib dem Hel-den, o gib dem
round this earth-ly ball:
floss den Er-den-ball:
round this earth-ly ball: to thy dark serv-ant, to thy dark serv-ant,
floss den Er-den-ball: o gib dem Hel-den, o gib dem blin-den
round this earth-ly ball:
floss den Er-den-ball:
mf
B
serv-ant, life, by light af-ford.
blin-den Hel-den Licht und Kraft,
to thy dark servant, to thy dark serv-ant, life, by
o gib dem Hel-den, o gib dem blin-den Hel-den
life, by light af-ford,
Hel-den Licht und Kraft,
to thy dark serv-ant, to thy dark servant. life, by light af-
o gib dem Hel-den, o gib dem blin-den Hel-den Licht und

life, by light af - ford, to thy dark serv - ant,
Licht und Kraft zu - rück, o gib dem Hel - den

light, by light af - ford, to thy dark serv - ant, life, by
Licht und Kraft zu - rück, o gib dem blin - den Hel - den

to thy dark serv - ant. to thy dark serv - ant,
o gib dem Hel - den, o gib dem Hel - den,

ford, by light af - ford, to thy dark serv - ant, to thy dark
Kraft, und Kraft zu - rück, o gib dem Hel - den, o gib dem

life. by light af - ford, by light af -
Licht und Kraft zu - rück, und Kraft zu -

light af - ford. life, by light af - ford, by light af - ford, by light af
Licht und Kraft, Licht und Kraft zu - rück, dem Hel - den Licht und Kraft zu -

by light, life, by light af - ford. by light af - ford, by light af -
dem Hel - den gib Licht und Kraft. gib Licht, gib Licht und Kraft zu -

serv - ant, life, life, by light af - ford. by light af -
blin - den Hel - den, gib Licht zu - rück, und Kraft zu -

C

ford, to thy dark serv - ant, to thy dark serv - ant,
rück, o gib dem Hel - den, o gib dem Hel - den

ford, to thy dark serv - ant, to thy dark serv - ant, life,
rück, o gib dem Hel - den, o gib dem Hel - den Licht

ford, to thy dark serv - ant, to thy dark serv - ant, by light,
rück, o gib dem Hel - den, o gib dem Hel - den, dem Hel -

ford, to thy dark serv - ant, to thy dark serv - ant, life,
rück, o gib dem Hel - den, o gib dem Hel - den Licht

C

life. by light af - ford,
Licht und Kraft zu - rück,

by light af - ford. to thy dark serv - ant, to thy dark
und Kraft zu - rück, o gib dem Hel - den, o gib dem

life. by light af - ford, to thy dark serv - ant, by light af
den gib Licht und Kraft, o gib dem Hel - den Licht und Kraft zu -

by light af - ford, to thy dark serv - ant.
und Kraft zu - rück, o gib dem Hel - den,

— to thy dark serv-ant, life, by light, — by light af-
— *o gib dem blin-den Hel-den Licht — und Kraft zu-*

serv-ant, life, by light — af-ford, — by light af-
blin-den Hel-den Licht — und Kraft, — und Kraft zu-

ford,
rück,

to thy dark serv-ant, to thy dark serv-ant, life, by light, by light af-
o gib dem Hel-den, o gib dem blin-den Hel-den Licht und Kraft zu-

ford, to thy dark serv-ant, life, by light af-ford!
rück, o gib dem Hel-den Licht und Kraft zu-rück!

ford, to thy dark serv-ant life, life, by light af-ford!
rück, o gib dem Hel-den Licht, Licht und Kraft zu-rück!

to thy dark serv-ant, life, by light af-ford, life, by light — af-ford!
o gib dem blin-den Hel-den Licht zu-rück, Licht und Kraft — zu-rück!

ford, to thy dark serv-ant, life, by light af-ford!
rück, o gib dem Hel-den Licht und Kraft zu-rück!

№ 15. RECITATIV.

SAMSON.

Pianoforte.

Ye see, my friends, how woes en-close me round: but had I sight, how
Ihr seht mit Schmerz, wie Blindheit mich um-fängt: doch könnt' ich seh'n, wie

could I heave my head for shame? thus, for a word, or tear, di-vulge
sän-ke mir das Haupt vor Scham, der für ein Wort, ein Nichts, ent-hüllt

to a false wo-man God's most se-cret gift, and then be sung, or
dem fal-schen Wei-be, was ihm Gott ver-traut, und nun dem Spott ein

MICHA.

pro-verb'd for a fool! The wi-sest men have err'd, and been de-ceiv'd
Lied und Sprichwort ist! Der Wei-se selbst geht fehl, so oft be-rückt

by fe-male arts. De-ject not then thy-self, who hast of griefs a load:
durch Wei-ber-list. Ver-wirf dich denn nicht selbst, du Mann des Gram's und Weh's!

yet men will ask, why did not Sam - son ra - ther wed at
Wohl fragt man rings: wa - rum hat Sam - son nicht da - heim ge -

SAMSON.

home? In his own tribe are fair - er, or as fair. Oh that I
freit? in sei - nem Stamm sind schön' - re als sein Weib. O wär's ge -

had! a - las, fond wish, too late! That spe - cious mon - ster, Da - li - lah, my
sehen! zu spät ist's nun, zu spät! Wohl war die Schlan - ge De - li - la mein

snare! my - self the cause, who, vanquish'd by her tears, gave up my fort of si - lence to a
Fluch, doch Ich die Schuld, der nach - gab ih - rem Fleh'n, und mei - ne Burg des Schweigens ihr ver -

MICHA.

wo - man. Here comes thy rev' - rend sire, old Ma - no - ah, with care - ful
rieth! O hör', dein Va - ter naht, Held Ma - no - ah, lang - sa - men

SAMSON.

steps, and looks as white as down. A - las! an - o - ther grief that name awakes.
Schritts, mit Lo-cken weiss wie Schnee. Ach weh! neu weckt den Gram sein Na-me mir!

No. 16. RECITATIV.

MANOAH. Bass.

Breth - ren and men of Dan, say, where is my son.
Brü - der, ihr Mäu - ner Dan's, sprecht, wo ist mein Sohn,

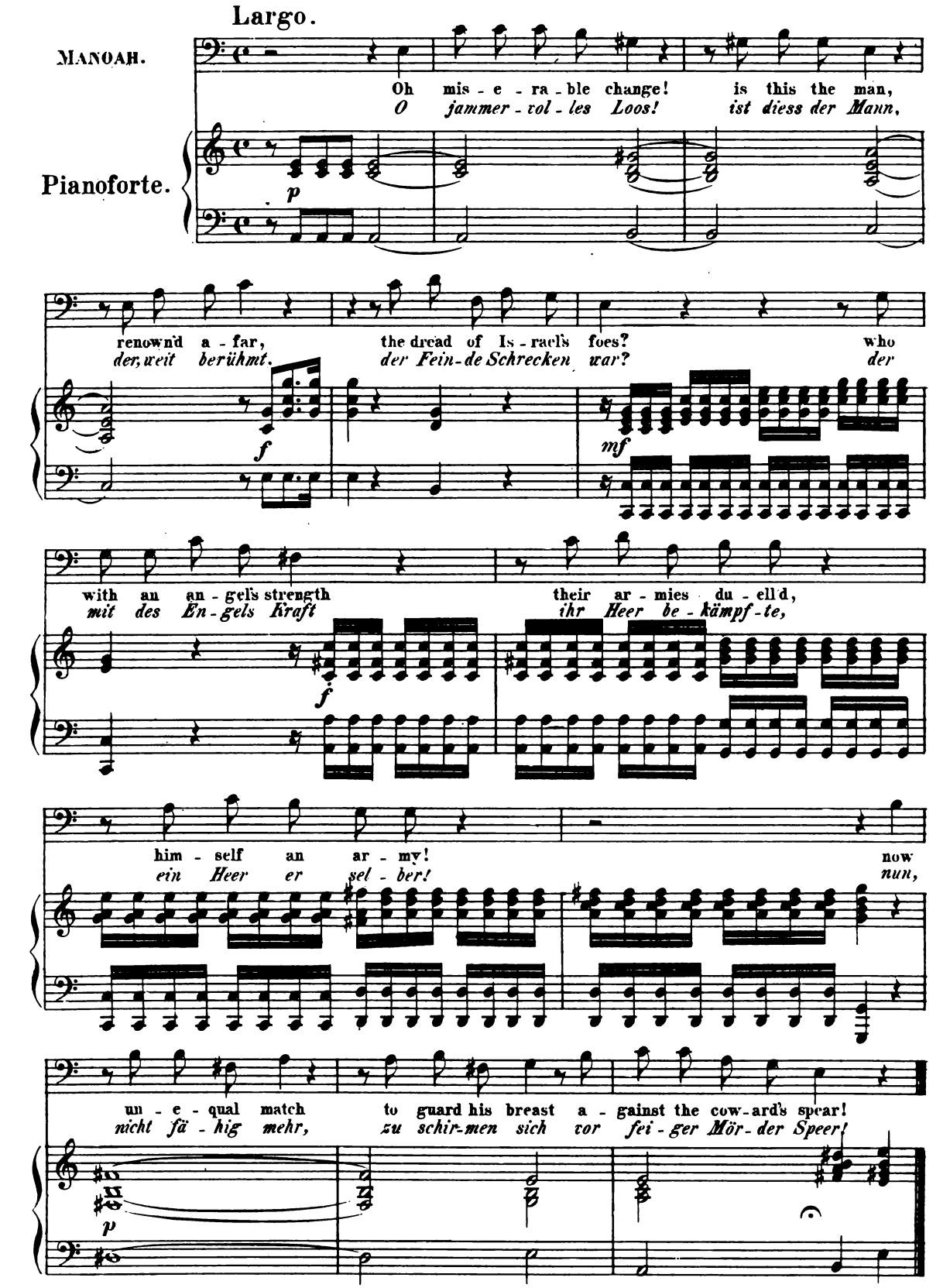
Pianoforte.

MICHA.

Sam - son, fond Is - rael's boast? in - form my age! As - sig - nal now in
Sam - son, des Vol - kes Stolz? o sagt mir an! So e - del nun in

low de - ject - ed state, as in the height of pow'r— see, where he lies!
tief ver - worf - nem Stand, wie auf des Ruh - mes Höh'— sieh, liegt er hier!

№ 17. RECITATIV.



№ 18. RECITATIV.

ISRAELITISH MAN.
Israelit.
Tenor.

Pianoforte.

Oh e - ver fai - ling trust in mor - tal strength! and
O stets ge - täuscht Ver - traun auf Men - schen - kraft! denn

oh, what not de - ceiv - a - ble and vain in man!
ach, was wär' Un - trüg - li - ches im ird - schen Sein!

№ 19. ARIE.

Larghetto.

Pianoforte.

mf

ISRAELITISH MAN.
Israelit.

God ____ of our fa - thers,
Gott ____ un - serer Vä - ter,

p

what ist man? so proud, so vain, so great in sto - ry!
was ist der Mensch? so kühn, so gross, so stol im Ru - fe!

f

God of our fa-thers, what is man? so
Gott un-srer Vä-ter, was ist der Mensch? so

p

proud, so vain, so great in sto-ry, so great
kühn, so gross, so stolz im Ru-fe, so stolz

in sto-
im Ru-

cresc.

ry!
fe!

f

his fame a blast, his life a span, a bub-ble at the height of
sein Thun ein Traum, sein Nam' ein Schall, auch auf des Ruh-mes höch-ster

p

tr

glo - - - - - - - ry. at the height of glo -

Stu - - - - - - - fe, auf des Ruh - mes Stu -

ry,

fe,

f

his fame a blast, his life a span, a bub - ble at the height of

sein Thun ein Traum, sein Nam' ein Schall, auch auf des Ruh-mes höch-ster

p

tr tr

glo - - - - - - - ry!

Stu - - - - - - - fe!

f

Oft he that is ex - al - ted high. un-seemly

Oft sank, wer stolz er-höht vom Glück, in jä-hem

p

falls in hu - man eye, oft he that is ex - al - ted high,
Fall in Schmach zu - rück, oft sank, wer stolz er - höht vom Glück,

un - seem - ly falls, un - seem - ly falls in hu - man eye, un - seem - ly
in jä - hem Fall, in jä - hem Fall in Schmach zu - rück, in jä - hem

falls, un - seem - ly falls in hu - man eye, un - seem - ly
Fall, in jä - hem Fall in Schmach zu - rück, in jä - hem

falls in hu - man eye.
Fall in Schmach zu - rück

f

No 20. RECITATIV.

MANOAH.

Pianoforte.

The good we wish for, oft-en proves our bane I prayd for chil-dren,
Was du dir wünschest, wird dir oft zum Fluch. Ich bat um Kin-der,

p

and I gain'd a son, and such a son, as all men hail'd me hap-py. But who'd be now a
und mir ward ein Sohn, und solch ein Sohn, dass sie se-lig mich preisen. Doch nun, wer möchte

mf *p*

fa-ther in my stead? the bless-ing drew a scor-pion's tail be-hind: this plant (se-lect and
Va-ter sein wie ich? der Se-gen trug den Sta-chel des Scor-pions: mein Sohn (erwählt und

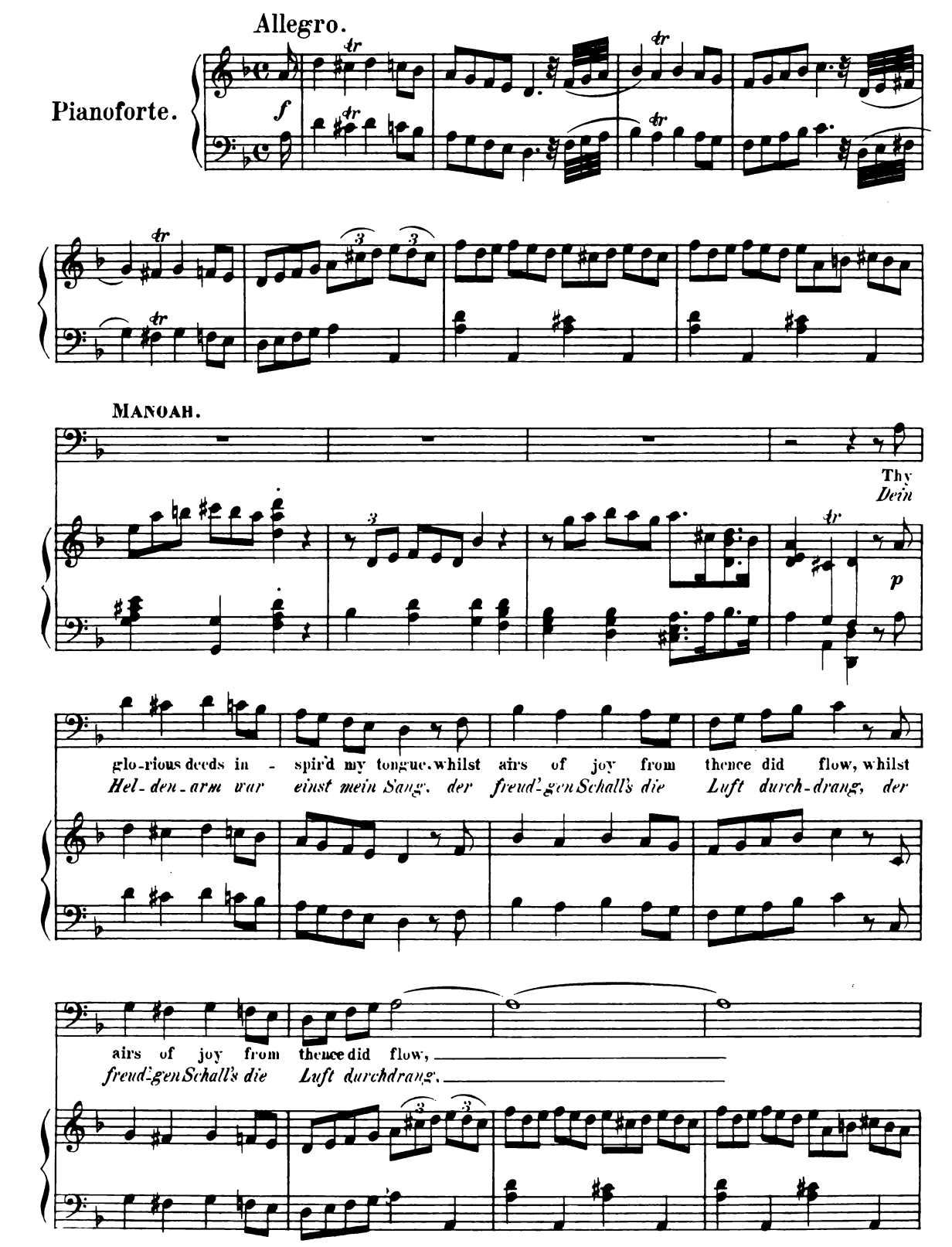
sa-cred for a while, the mi-ra-cle of all!) was in one hour ensnar'd, as-
hei-lig ei-ne Zeit, das Wun-der-kind des Volks!) ward plötzlich dann umstellt, er-

mf

saul-ted, o-ver-come, led bound, his foes de-ri-sion, cap-tive. poor, and blind!
grif-fen, ü-bermannt, in Haft der Spott der Fein-de. Skla-ve. arm und blind!

mp

No. 21. ARIE.


Allegro.
Pianoforte.
f
MANOAH.
Thy
Dein
p
glo-rious deeds in - spir'd my tongue, whilst airs of joy from thence did flow, whilst
Hel-den-arm war einst mein Sang, der freud'-gen Schall's die Luft durch-drang, der
airs of joy from thence did flow,
freud'-gen Schall's die Luft durchdrang.

whilst airs of joy
der freud'-gen Schall's

p

from thence did flow;
die Luft durch-drang;

thy glorious deeds, thy glorious deeds in - spir'd my tongue, thy
dein Hel-den-arm, dein Hel-den,- arm war einst mein Sang, dein

glorious deeds in - spir'd my tongue, whilst airs of joy from thence did flow,
Hel-den-arm war einst mein Sang, der freud'-gen Schall's die Luft durch-drang,

whilst airs of joy
der freud'-gen Schall's

from
die

thence did flow;
Luft durch - drang;

thy glorious deeds in - spir'd my tongue, whilst
dein Hel - den - arm war einst mein Sang, der

airs of joy from thence did flow.
freud'gen Schall's die Luft durch - drang.

Largo.

p

To sor - rows now I tune my song, and set my harp to notes of
Nur Schmerz tönt nun der Har - fe Klang, und Gram und Harm wehklagt mein

woe; to sor - rows now I tune my song, and set my
Sang; nur Schmerz tönt nun der Har - fe Klang, und Gram und

harp to notes of woe, to notes of woe, to
Harm weh - klagt mein Sang, weh - klagt mein Sang, weh-

notes of woe, and set my harp to notes of woe, and set my
klagt mein Sang, und Gram und Harm weh-klagt mein Sang, und Gram und

Adagio.

harp to notes of woe.
Harm wehklagt mein Sang.

Nº 22. RECITATIV.

SAMSON.

Pianoforte.

Just-ly these e-vils have be-fall'n thy son; sole au-thor I, sole
Rä-chende Strafe ward mir die-ses Leid; denn mein nur ist die

cause, who have profan'd the my-ste-ries of God; by me be-tray'd to faithless par-lies,
Schuld, der ich entweiht' die Heimlichkeit des Herrn, und sie ver-rieth in lo-ser Re-de

fe-mi-nine as-saults! to the false fair I yield-ed all my heart; so
eit-ler Neu-be-gier! dem fal-schen Weib er-gab ich ganz mein Herz; so

far ef-fe-mi-na-cy held me yok'd her slave. Oh foul in-dig-ni-ty! oh
hielt Verweich-lichung mich in ihr Joch ge-beugt. O der Un-würdig-keit! o

MANOAH.

blot to hon-our and to arms! Worse yet re-mains: this day they ce-le-brate with pomps and
Schmach der Mannheit und der Kraft! Ja, und noch mehr: sie feiern freudevoll den Tag mit

sports, and sa-cri-fice to Da-gon, i-dol God! who gave thee bound and blind in-to their
Spiel, mit Opferdienst dem Da-gon, ih-rem Gott, der dich ge-stürzt, dich gab in ih-re

hands: thus is he mag-ni-fied; the liv-ing God blas-phem'd and scorn'd by that
Hand. Er wird ver-herr-li-chet, und un-ser Gott ge-schmäht, ge-höhnt durch der

SAMSON.

i-do-la-trous rout. This have I done, this pomp, this hon-our
Gö-tzen-die-ner Schaar. Das ist mein Werk; der Ruhm und Eh-re

brought to i-dol Da-gon; but to Is-rael shame, and our true God dis-grace.
lud auf ih-ren Da-gon; doch auf Is-rael Schmach und auf den wah-ren Gott.

No. 23. RECITATIV.

SAMSON.

Pianoforte.

My griefs for this for - bid mine eyes to close, or thoughts of rest.
Drum scheucht der Grim vom Au-ge mir den Schlaf, und Ruh' und Rast.

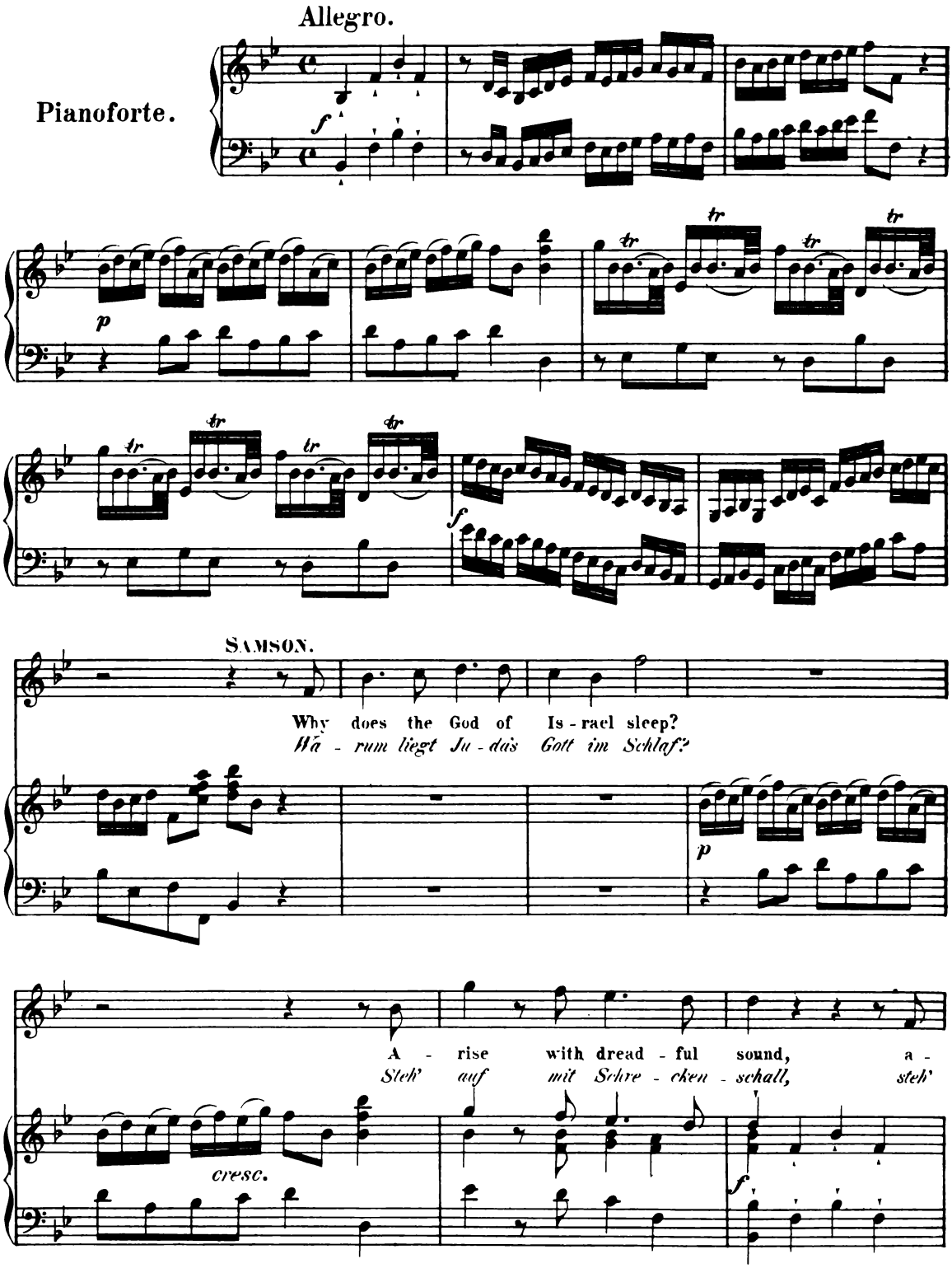
But now the strife shall end: me o - ver-thrown, Da-gon pre-
Doch bald end' ich den Streit: nach mei-nem Fall wagt Da-gon

sumes to en - ter lists with God, who, thus pro - vok'd, will not con - nive, but
kühn mit Gott sich auf die Bahn, der sei - nen Trotz nicht dul-den kann, der

rouse his fu - ry soon, and his great name as - sert; Da-gon shall stoop,
rasch den Grimm ent-facht und sei - ne Macht be - währt; Da-gon er - liegt,

ere long be quite des - poil'd of all those boasted trophies won on me.
ent-ris - sen wird ihm dann der Sieg, dess' er sich rühmet ü - ber mich.

Nº 24. ARIE.


Allegro.
Pianoforte.
SAMSON.
Why does the God of Is - rael sleep?
Wa - rum liegt Ju - das Gott im Schlaf?
A - rise with dread - ful sound, a -
Steh' auf mit Schre - cken - schall, steh'
cresc.

rise, a - rise, a - rise with dreadful sound, a - rise with dreadful sound,
auf, steh' auf, steh' auf mit Schreckenschall, steh' auf mit Schrecken-schall,

p

with dread - ful sound, a - rise, a -
mit Schre-cken - schall, steh' auf, steh'

f *p*

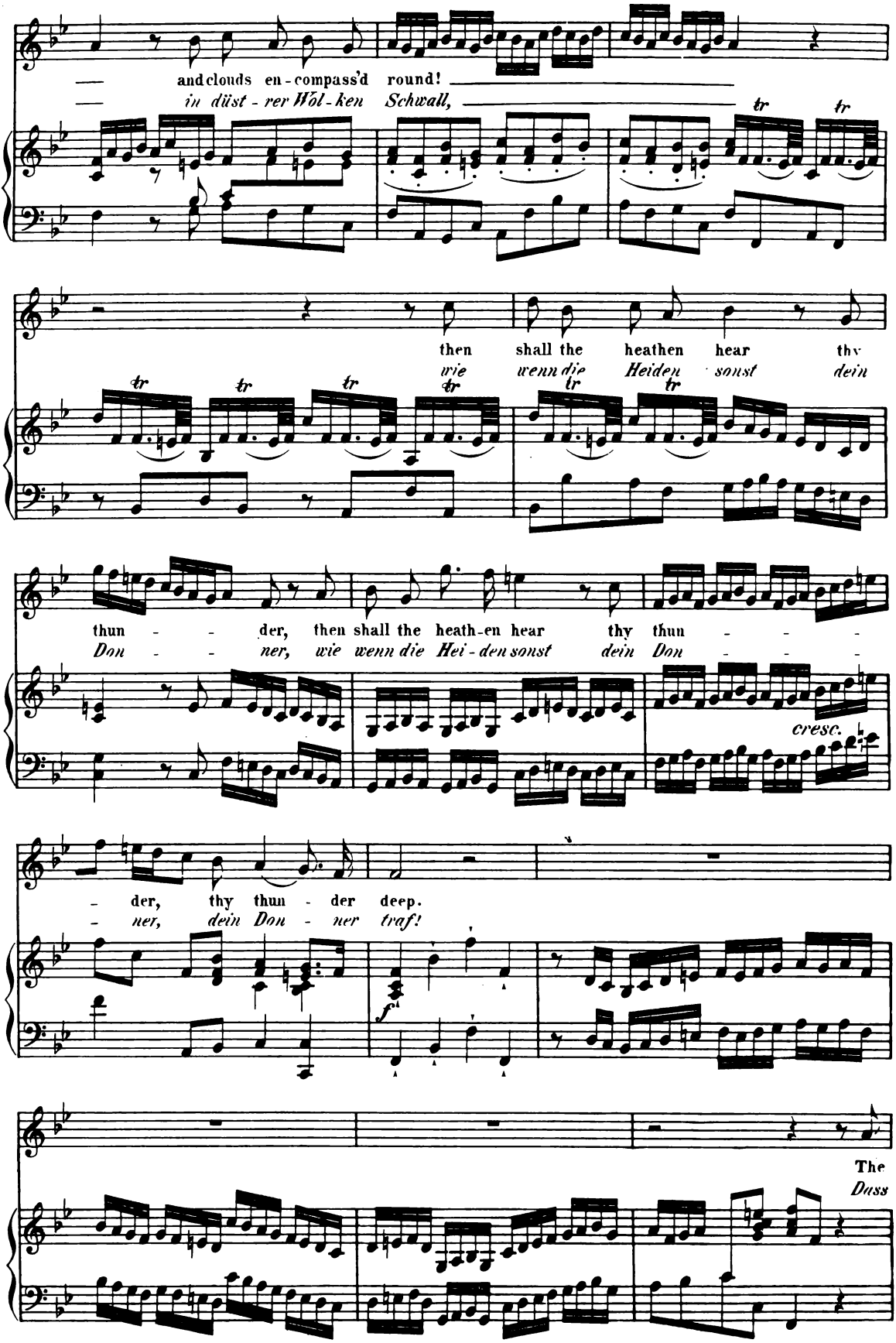
rise with dreadful sound, with dread - ful sound, a - rise, a -
auf mit Schrecken - schall, mit Schre - cken-schall, steh' auf, steh'

f

rise, a - rise with dread - ful sound, with dread - ful
auf, steh' auf mit Schre - cken-schall, mit Schre-cken-

sound, and clouds en - compass'd round,
schall, in düst - rer Wol - ken Schwall,

p


and clouds en-compass'd round!
in düst-rer Wol-ken Schwall,
tr
then shall the heathen hear thy
wie wenn die Heiden sonst dein
thun - - der, then shall the heath-en hear thy thun - - -
Don - - ner, wie wenn die Hei-den sonst dein Don - - -
cresc.
- der, thy thun - der deep.
- ner, dein Don - ner traf!
f
The
Duss

tempest of thy wrath now raise, in
sturmgleich sich dein In - grimm regt, ent -

f

whirlwinds them pur - sue, full fraught with vengeance due, in
fess - le dei - nen Groll, ge - rech - ter Ra - che voll, ent -

mp *mf*

whirlwinds them pur - sue, in
fiss - le dei - nen Groll, ent -

p

whirlwinds them pur - sue, them pur - sue, them pur - sue, full
fess - le dei - nen Groll, dei - nen Groll, dei - nen Groll, ge -

fraught with vengeance due, full fraught with ven - - - - -
rech - ter Ra - che voll, ge - rech - ter Ra - - - - -

geance due, till
che call, bis

shame and trouble all
Schmach und Un-heil all

thy foes shall seize, till
die Fein - de schlägt, bis

shame, till shame and trouble, till shame and
Schmach, bis Schmach und Un-heil, bis Schmach und

trouble all thy foes shall seize, till shame and
Un-heil all die Fein - de schlägt, bis Schmach und

troub - le all thy foes shall seize,
Un - heil all die Fein - de schlägt,

p

till shame and troub - le
bis Schmach und Un - heil

mf

all thy foes
all die Fein -

shall seize!
- - de schlägt

f

Why does the God of Is - rael sleep?
Wa - rum liegt Ju - da's Gott im Schlaf?

p

A - rise with dread-ful sound, a - rise, a - rise, a
Steh' auf mit Schrecken-schall, steh' auf, steh' auf, steh'

f *p*

rise with dread - ful sound, and clouds en - compass'd round,
auf mit Schrecken - schall, in düst - rer Wol - ken Schwall,

en-compass'd round! Then shall the heath - en hear thy
im Wol - ken - schwall, wie wenn die Hei - den sonst dein

f *p*

thun - der deep. The tem - pest of thy wrath now raise, in
Don - ner traf! Dass sturm - gleich sich dein In - grimm regt, ent-

f *mp*

whirl - winds them pur - sue, them pur-sue, full fraught with ven - -
fess - le dei - nen Groll, dei - nen Groll, ge - rech - ter Ra - -

mf *tr* *tr* *p*

geance due,
che voll,

f

till shame and trouble, till
bis Schmach und Un-heil, bis

mp

shame and trouble all
Schmach und Un-heil all

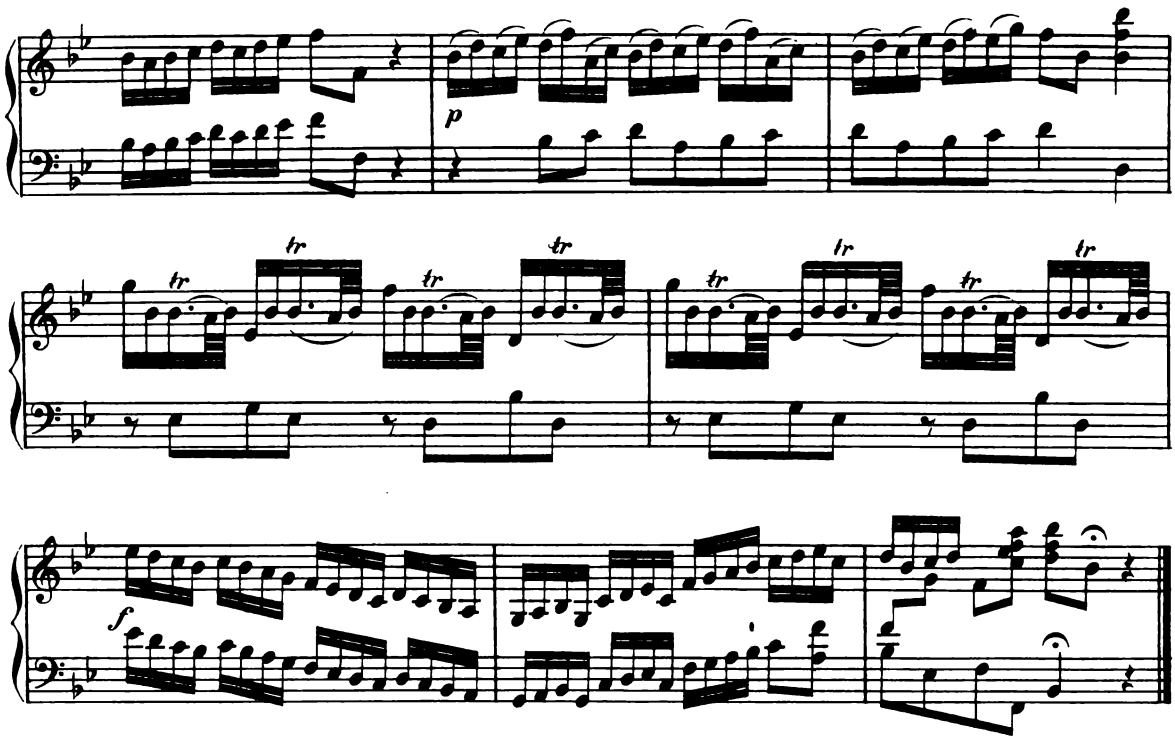
thy foes shall seize, till shame and
die Fein-de schlägt, bis Schmach und

f *p*

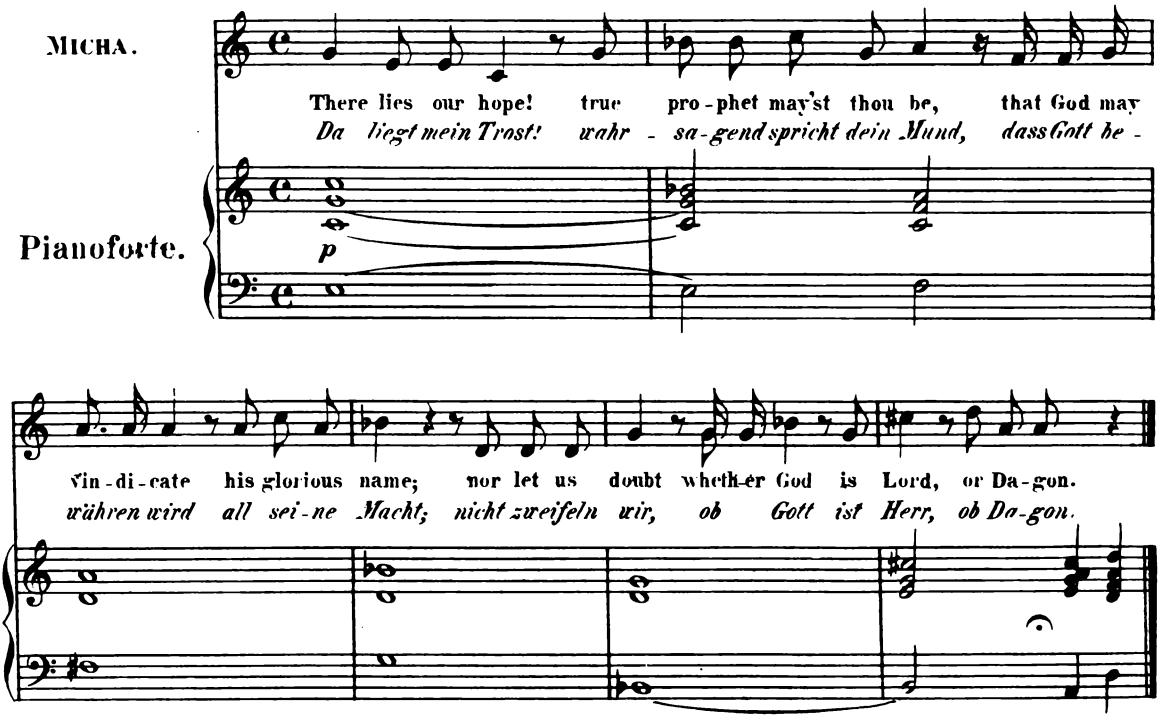
Adagio. Tempo I.

trouble all thy foes shall seize!
Un-heil all die Fein - de schlägt!

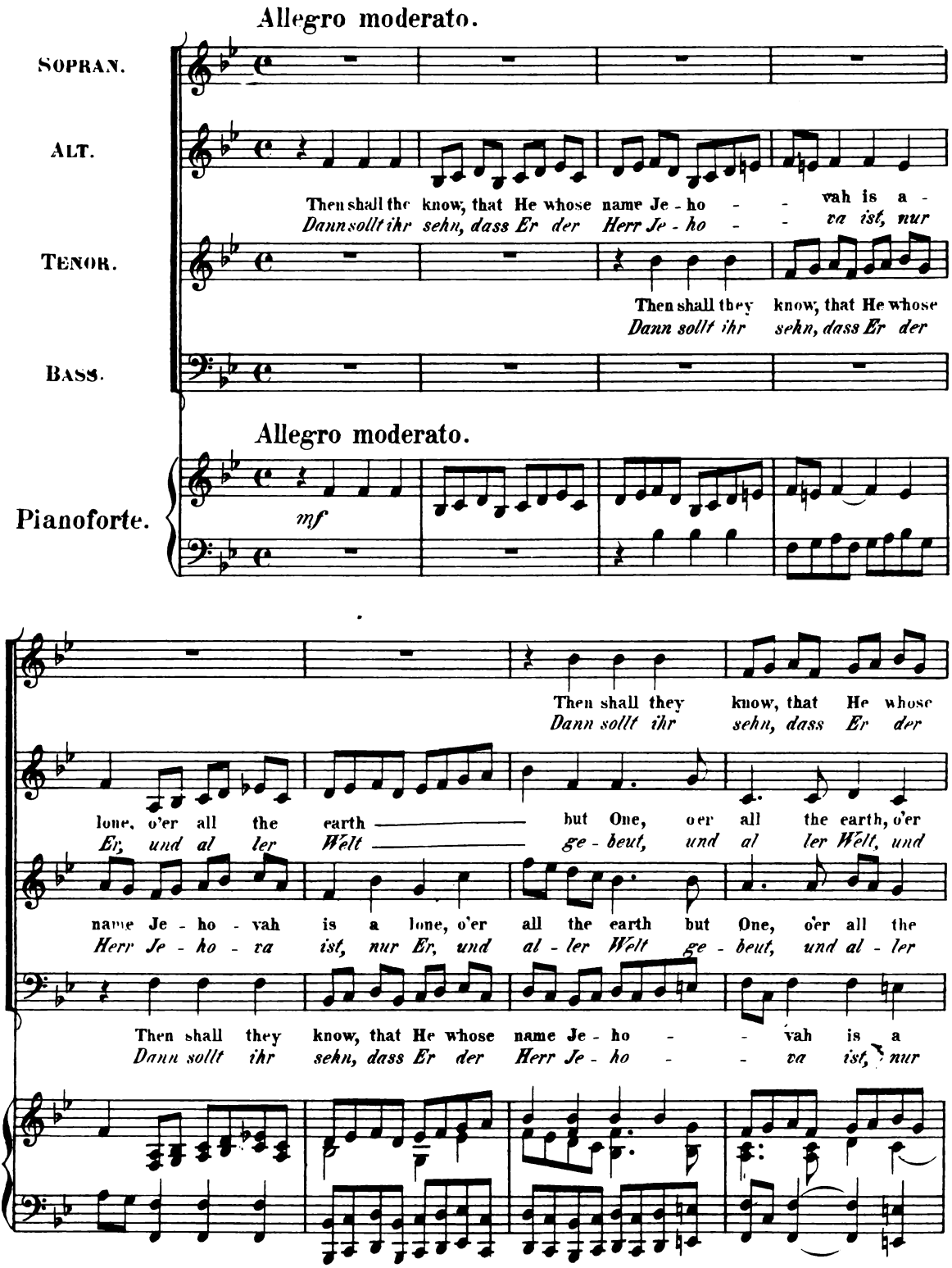
f *f*



No. 25. RECITATIV.



Nº 26. CHOR.


Allegro moderato.
SOPRAN.
ALT.
Then shall the know, that He whose name Je - ho - - vah is a -
Dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho - - va ist, nur
TENOR.
Then shall they know, that He whose
Dann sollt ihr sehn, dass Er der
BASS.
Allegro moderato.
Pianoforte.
mf
Then shall they know, that He whose
Dann sollt ihr sehn, dass Er der
lone, o'er all the earth but One, o'er all the earth, o'er
Er, und al ler Welt ge - beut, und al ler Welt, und
name Je - ho - vah is a lone, o'er all the earth but One, o'er all the
Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut, und al - ler
Then shall they know, that He whose name Je - ho - - vah is a
Dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho - - va ist, nur

name Je - ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One, then
Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut, dann

all the earth but One, o'er all the earth but One,
al - ler Welt ge - beut, und al - ler Welt ge - beut,

earth but One, o'er all the earth but One,
Welt ge-beut, und al - ler Welt ge beut,

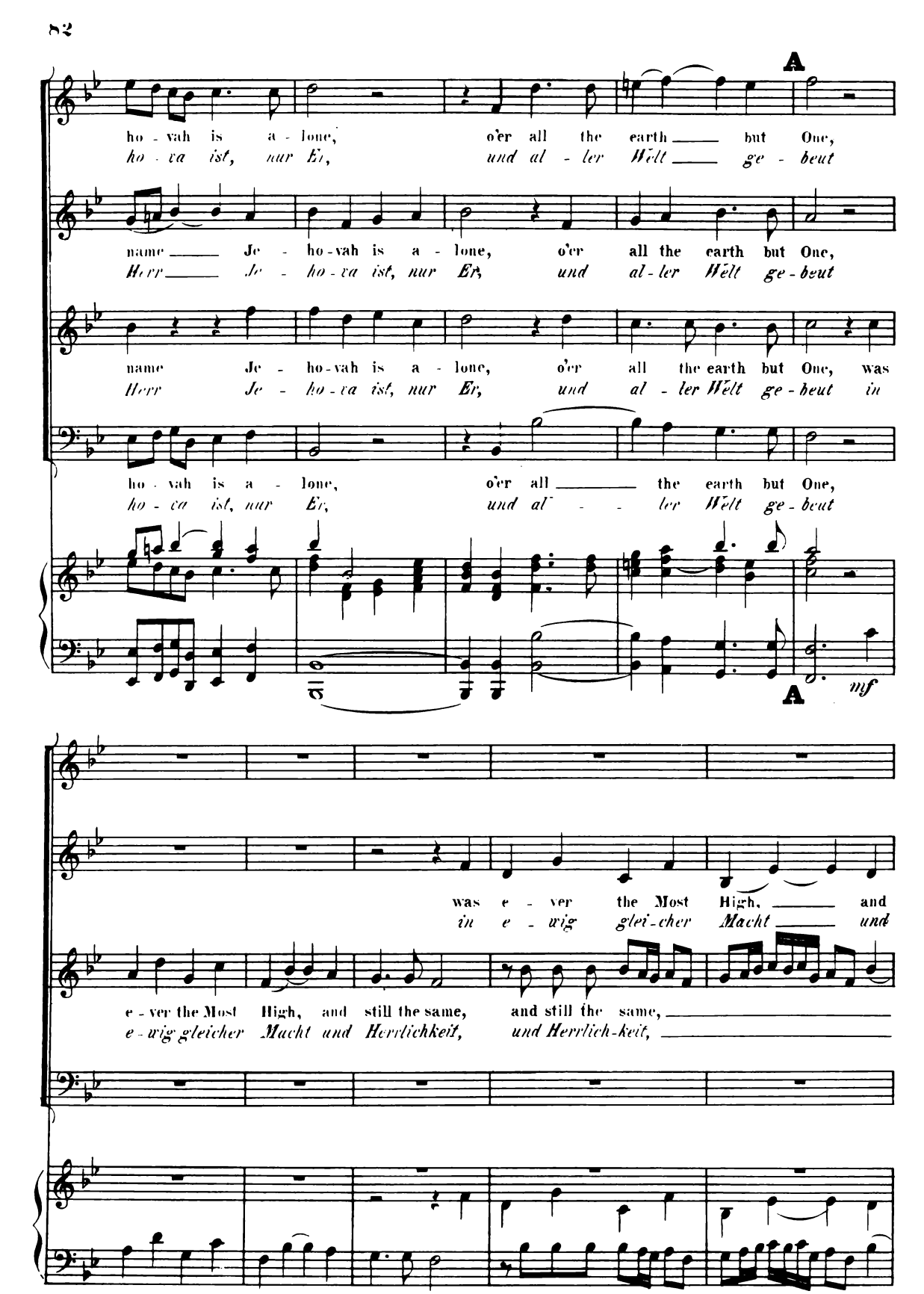
lone, o'er all the earth but One, then shall they
Er, und al - ler Welt ge - beut, dann sollt ihr

shall they know, that He whose name _____ Je -
sollt ihr sehn, dass Er der Herr _____ Je -

then shall they know, that He whose
dann sollt ihr sehn, dass Er der

then shall they know, that He _____ whose name, that He whose
dann sollt ihr sehn, dass Er, _____ dess' Nam', dass Er der

know, that He whose name _____ Je -
sehn, dass Er der Herr _____ Je -


A
ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One,
ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut
name Je - ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One,
Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut
name Je - ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One, was
Herr Je - ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut in
ho - vah is a - lone, o'er all the earth but One,
ho - va ist, nur Er, und al - ler Welt ge - beut
A
mf
was e - ver the Most High, and
in e - wig glei - cher Macht und
e - ver the Most High, and still the same, and still the same,
e - wig gleicher Macht und Herrlichkeit, und Herrlich - keit,

was e - ver the Most High, and
in e - wig glei - cher Macht, und

still the same, and still the same,
Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit,

and still the same,
und Herr-lich - keit,

still the same, and still the same,
Herr - lich-keit, und Herrlich - keit,

and still the same,
und Herrlich-keit,

and still the same, and still the same,
und Herrlich-keit, und Herr-lich-keit,

was e - ver the Most High, and
in e - wig glei - cher Macht und

f

was e - ver the Most High, and
in e - wig glei - cher Macht und

was e - ver the Most High, and still, and
in e - wig, e - wig glei cher Macht und

and still the same, and still the same, and still, and
und Herr-lich-keit, und Herr-lich - keit, in Macht und

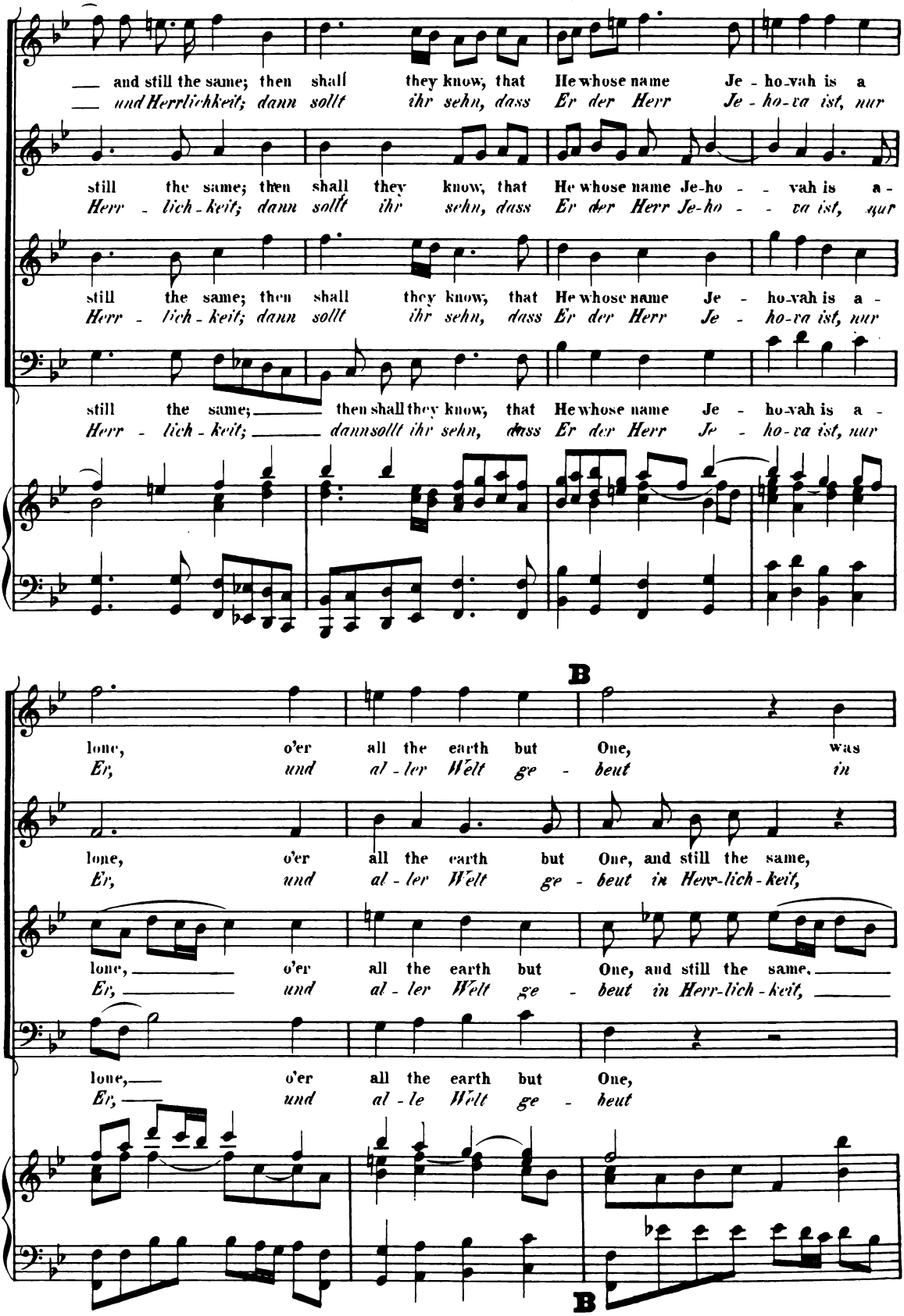
still the same, and still the same,
Herr lich-keit, und Herr-lich-keit,

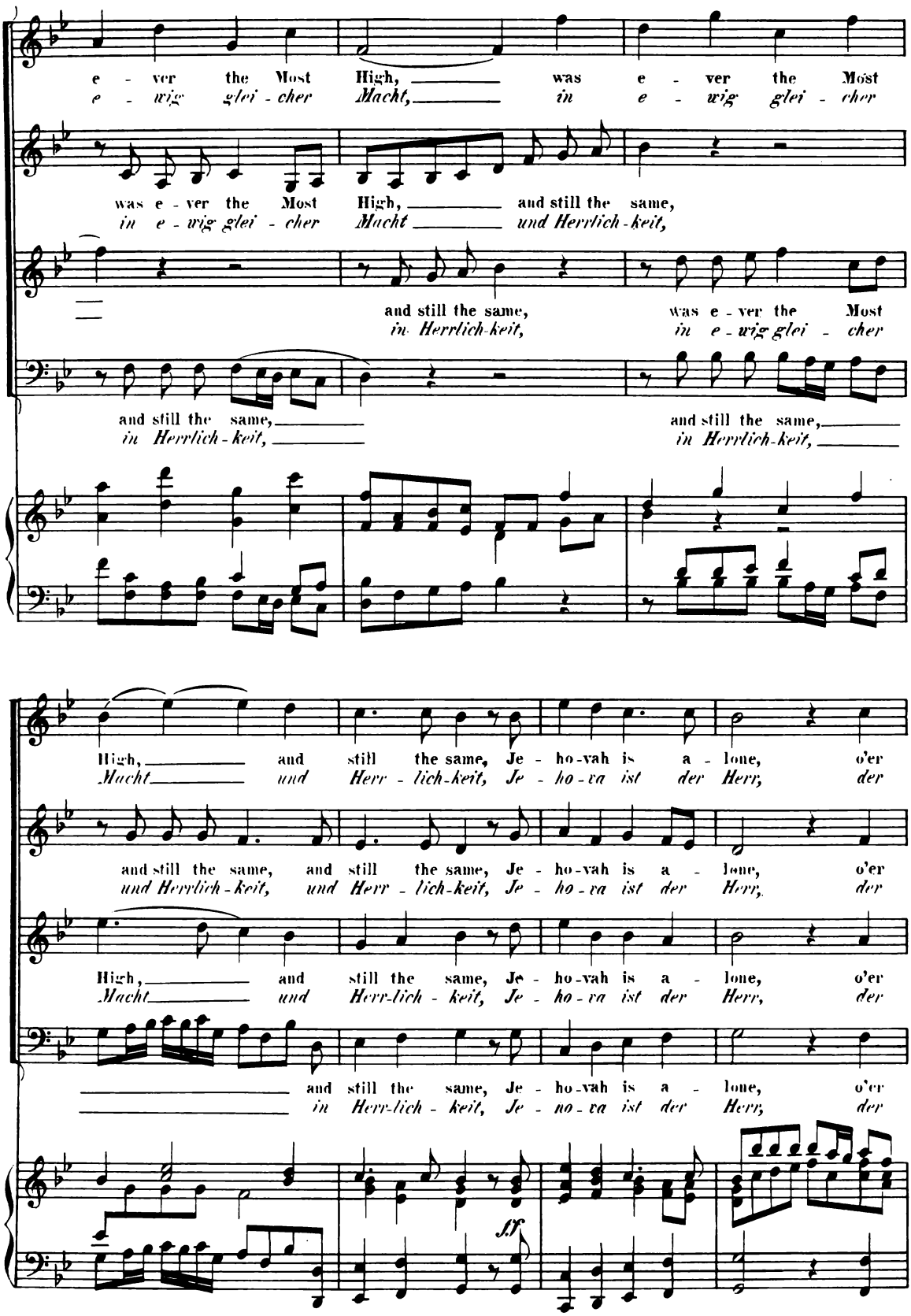
still the same, and still the same,
Herr - lich-keit, und Herr-lich-keit,

still the same, was e - ver the Most High, and
Herr - lich - keit, in e - wig glei - cher Macht und

still the same, was e - ver the Most High, and
Herr - lich keit, in e - wig glei - cher Macht und

and still the same, was e - ver the Most High, and
und Herrlich-keit, in e - wig glei - cher Macht und


— and still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho-vah is a
— und Herrlichkeit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho-va ist, nur
still the same; then shall they know, that He whose name Je-ho - - vah is a -
Herr - lich - keit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je-ho - - va ist, nur
still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho-vah is a -
Herr - lich - keit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho-va ist, nur
still the same; then shall they know, that He whose name Je - ho-vah is a -
Herr - lich - keit; dann sollt ihr sehn, dass Er der Herr Je - ho-va ist, nur
B
lone, o'er all the earth but One, was
Er, und al - ler Welt ge - beut in
lone, o'er all the earth but One, and still the same,
Er, und al - ler Welt ge - beut in Herr-lich - keit,
lone, o'er all the earth but One, and still the same,
Er, und al - ler Welt ge - beut in Herr-lich - keit,
lone, o'er all the earth but One,
Er, und al - le Welt ge - beut
B


e - ver the Most High, was e - ver the Most
e - wig glei - cher Macht, in e - wig glei - cher
was e - ver the Most High, and still the same,
in e - wig glei - cher Macht und Herrlich - keit,
and still the same, was e - ver the Most
in Herrlich-keit, in e - wig glei - cher
and still the same, and still the same,
in Herrlich - keit, in Herrlich-keit,
High, and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
Macht und Herr - lich-keit, Je - ho - va ist der Herr, der
and still the same, and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
und Herrlich - keit, und Herr - lich-keit, Je - ho - va ist der Herr, der
High, and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
Macht und Herr-lich - keit, Je - ho - va ist der Herr, der
and still the same, Je - ho - vah is a - lone, o'er
in Herr-lich - keit, Je - no - va ist der Herr, der
ff

all the earth but One, and still the same,
al - ler Welt ge - beut in Herr-lich - keit,

all the earth but One, was e - ver the Most
al - ler Welt ge - beut in e - wig glei - cher

all the earth but One, was e - ver the Most
al - ler Welt ge - beut in e - wig glei - cher

all the earth but One, was e - ver the Most
al - ler Welt ge - beut in e - wig glei - cher

and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
in Herr - lich - keit, in e - wig glei - cher Macht und Herr - lich - keit.

High, and still, and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
Macht, in Macht und Herr-lichkeit, in e - wig gleicher Macht und Herr - lich - keit.

High, and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
Macht und Herrlich - keit, in e - wig gleicher Macht und Herr - lich - keit.

High, and still the same, was e - ver the Most High, and still the same.
Macht und Herr-lichkeit, in e - wig glei - cher Macht und Herr - lich - keit.

No. 27. RECITATIV.

MANOAH.

For thee, my dear-est son, must thou meanwhile lie, thus neglected,
Weh' mir, mein theurer Sohn, dass du so lang liegst so verworfen

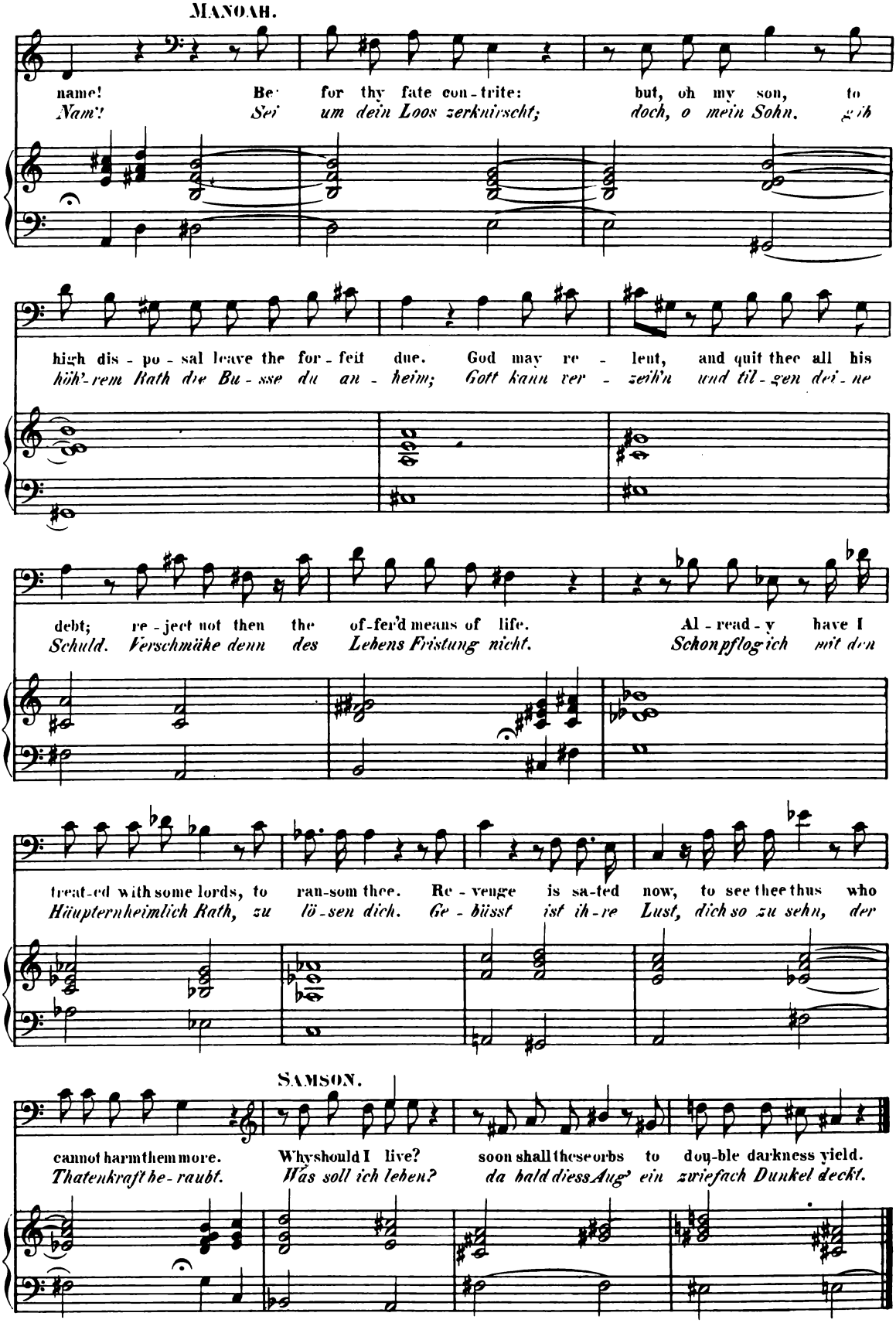
Pianoforte.

SAMSON.

in this loath-some plight? It should be so — to ex-pi-ate my crime, if
in so tie-fer Schmach! So muss es sein — zu büssen mei-ne That, die

pos-si-ble. Shame-ful gra-tu-i-ty! had I re-veal'd the se-cret of a friend: most hei-nous
schwächliche! Schnöde Er-kenntlichkeit! Hätt' ich enthüllt, was mir vertraut ein Freund, war Schmach schon

that! but im-pious-ly to blast God's coun-sel, is a sin with-out a
diess! doch fre-vel-haft Gott selbst ver-ra-then, o die Sünd' ist oh-ne


MANOAH.
name! Be for thy fate con-trite: but, oh my son, to
Nam'! Sei um dein Loos zerknirscht; doch, o mein Sohn, geh
high dis-po-sal leave the for-feit due. God may re-lent, and quit thee all his
höh'-rem Rath die Bu-sse du an-heim; Gott kann ver-zeih'n und til-gen dei-ne
debt; re-ject not then the of-fer'd means of life. Al-read-y have I
Schuld. Verschmäke denn des Lebens Fristung nicht. Schon pflog ich mit den
treat-ed with some lords, to ran-som thee. Re-venge is sa-ted now, to see thee thus who
Häupternheimlich Rath, zu lö-sen dich. Ge-büsst ist ih-re Lust, dich so zu sehn, der
SAMSON.
cannot harm them more. Why should I live? soon shall these orbs to dou-ble darkness yield.
Thatenkraft be-raubt. Was soll ich leben? da bald diess Aug' ein zwiefach Dunkel deckt.

No 28. RECITATIV.

SAMSON.

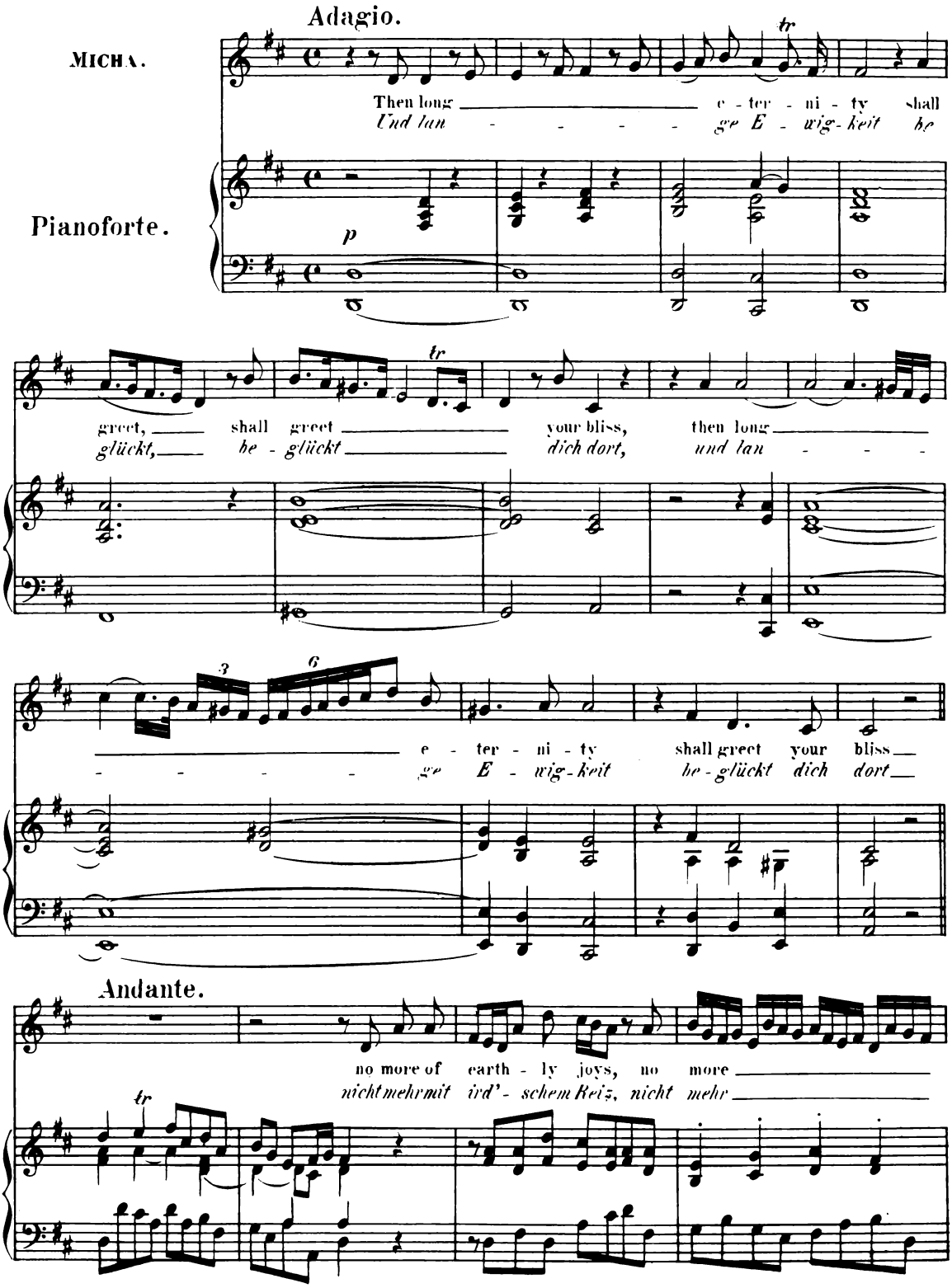
Pianoforte.

p

My ge - nial spir - its droop, my hopes are fled; na - ture in me seems wea - ry of her - self; my race of glo - ry run, and race of shame: Death, in - vo - cat - ed oft, shall end my pains, and lay me gen - tly down with them ___ that rest.

Des Le - bens Flamm' er - lischt, die Hoff - nung flieht; schlaff ist mein Geist, und mü - de sei - ner selbst; die Bahn des Ruhms voll - bracht, und die der Schmach: Oft rief ich um den Tod; er naht mir nun, und bet - tet freundlich mich zu sanf - - ter Ruh'.

Nº 29. ARIE.


Adagio.
MICHA.
Then long e - ter - ni - ty shall
Und lan - - - - ge E - wig - keit be
Pianoforte.
p
tr
greet, shall greet your bliss, then long
glückt, be - glückt dich dort, und lan - - -
3
6
e - ter - ni - ty shall greet your bliss
- - - - - ge E - wig - keit be - glückt dich dort
Andante.
no more of earth - ly joys, no more
nicht mehr mit ird' - schem Reiz, nicht mehr

of earth-ly joys,
mit ird'-schem Reiz

so false and vain, so false and vain, no more
und eit-ler Lust, und eit-ler Lust, nicht mehr

of earth-ly joys,
mit ird'-schem Reiz

tr tr tr tr

so false and
und eit - - - - - ler

vain, no more, no more of earth-ly joys, so false and vain!
Lust, nicht mehr, nicht mehr mit ird' schem Reiz und eit - ler Lust:

ritard.

Larghetto.

mf

Joys that are pure, sin - cere - ly good, shall then o'er - take,
Wo heil'-ge Freud', un - sträf - lich gut, dich ü - ber - strömt,

p

shall then o'er - take
dich ü - ber - strömt

you as a flood;
in vol - ler Flut;

mf

joys that are pure, sin - cere - ly good,
wo heil'ge Freud, un - sträf - lich gut,

shall then o'er - take
dich ü - ber - strömt

you as a flood:
in vol - ler Flut;

where truth and peace do e - ver
wo Fried' und Ruh' dir e - wig

shine, with love that's per - fect - ly di vine, with love that's
blüht, und Lieb' in lau - trer Reinheit glüht, und Lieb' in

per - fect - ly di - vine, where truth and
lau - ter Reinheit glüht, wo Fried'und

peace do e - ver shine, with love that's
Ruh' dir e - wig blüht, und Lieb' in

mf pp

per - fect - ly di - vine, with love that's per - fect - ly di -
lau - ter Reinheit glüht, und Lieb' in lau - ter Reinheit

vine, with love that's per - fect - ly di - vine,
glüht, und Lieb' in lau - ter Rein - heit glüht,

where truth and peace
wo Fried' und Ruh'

mp

do e - ver shine,
dir e - wig blüht,

cresc. *mf*

with love that's per - fect - ly di - - vine, with love that's per-fect - ly,
und Lieb' in lau - trer Reinheit glüht, und Lieb' in lau - trer,

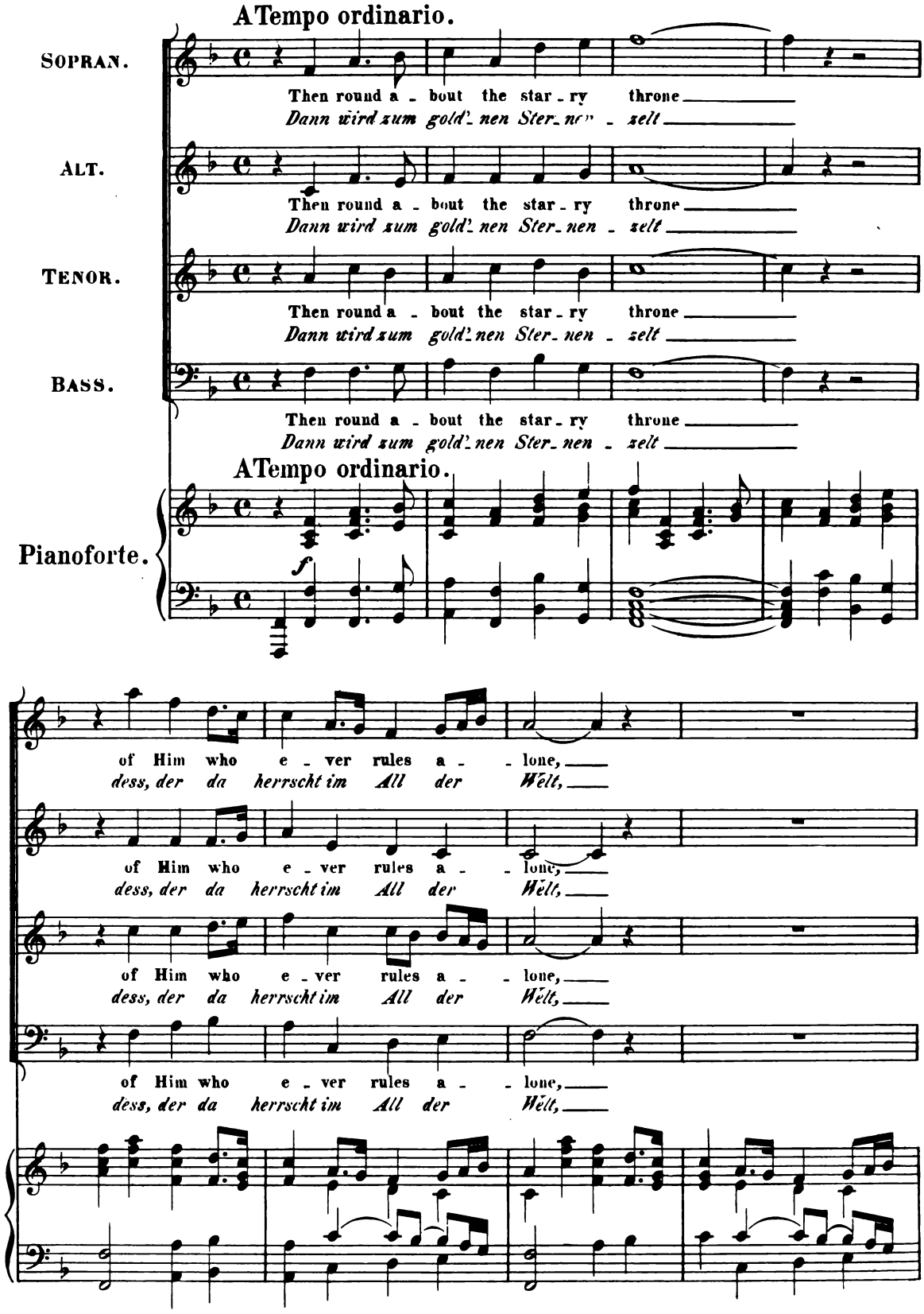
p

Adagio. Tempo I.

per - - - - - - fect - ly di - - vine.
lau - - - - - - trer Rein - heit glüht.

mf

№ 30. CHOR.


A Tempo ordinario.
SOPRAN.
Then round a - bout the star - ry throne
Dann wird zum gold'- nen Ster- nen - zelt
ALT.
Then round a - bout the star - ry throne
Dann wird zum gold'- nen Ster- nen - zelt
TENOR.
Then round a - bout the star - ry throne
Dann wird zum gold'- nen Ster- nen - zelt
BASS.
Then round a - bout the star - ry throne
Dann wird zum gold'- nen Ster- nen - zelt
A Tempo ordinario.
Pianoforte.
f
of Him who e - ver rules a - lone,
dess, der da herrscht im All der Welt,
of Him who e - ver rules a - lone,
dess, der da herrscht im All der Welt,
of Him who e - ver rules a - lone,
dess, der da herrscht im All der Welt,
of Him who e - ver rules a - lone,
dess, der da herrscht im All der Welt,

your heav'n - ly - guid - ed soul shall climb, your
die won - ne - trunk' - ne Seel' ent - rückt, die

your heav'n - ly - guid - - - - ed soul, — your heav'n - ly -
die won - ne - trunk' - - - - ne Seel', — die won - ne -

your heav'n - ly - guid - - - ed soul, your heav'n - ly -
die won - ne - trunk' - - - ne Seel', die won - ne -

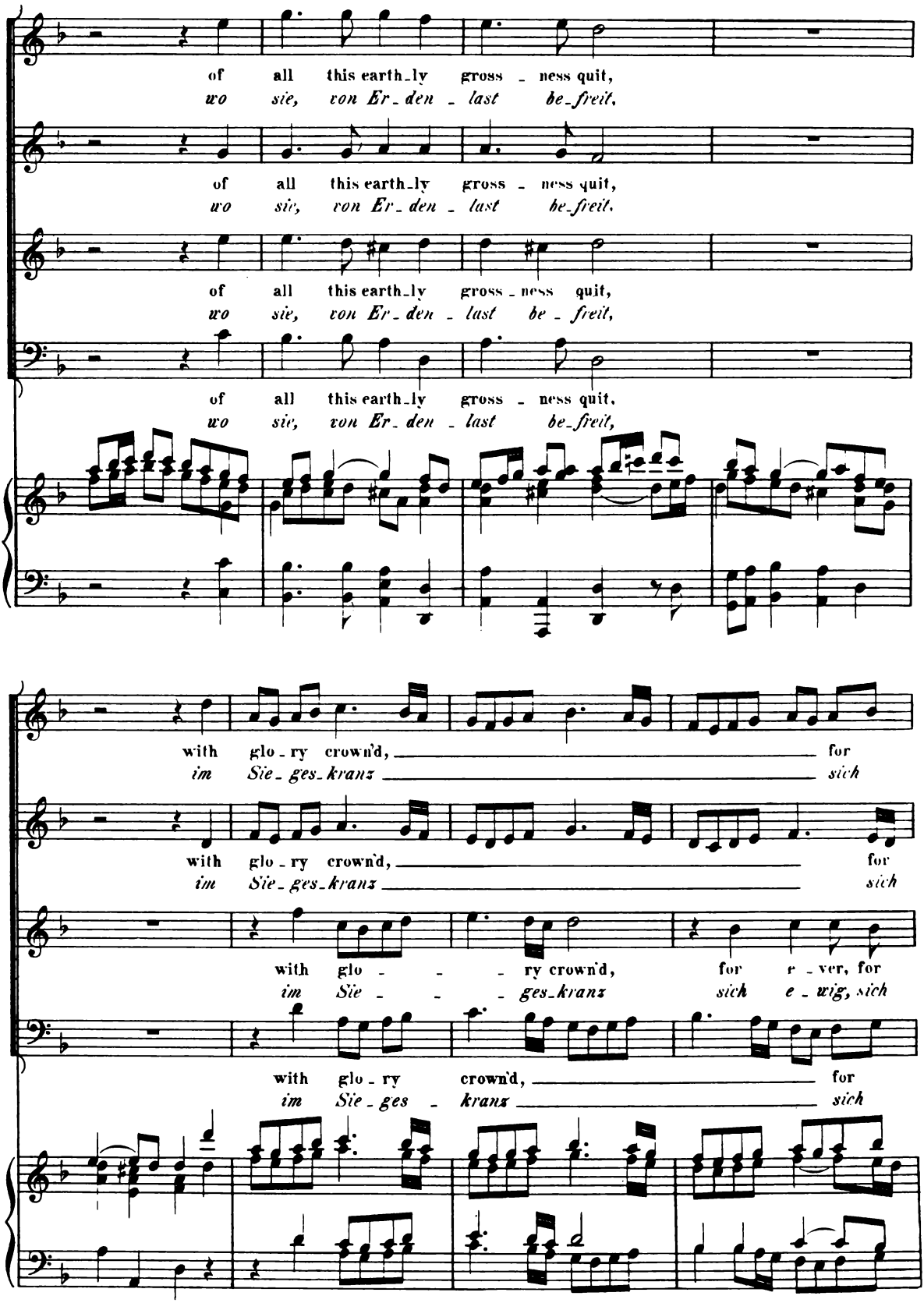
your heav'n - - ly - guid - ed soul, —
die won - - ne - trunk' - ne Seel', —

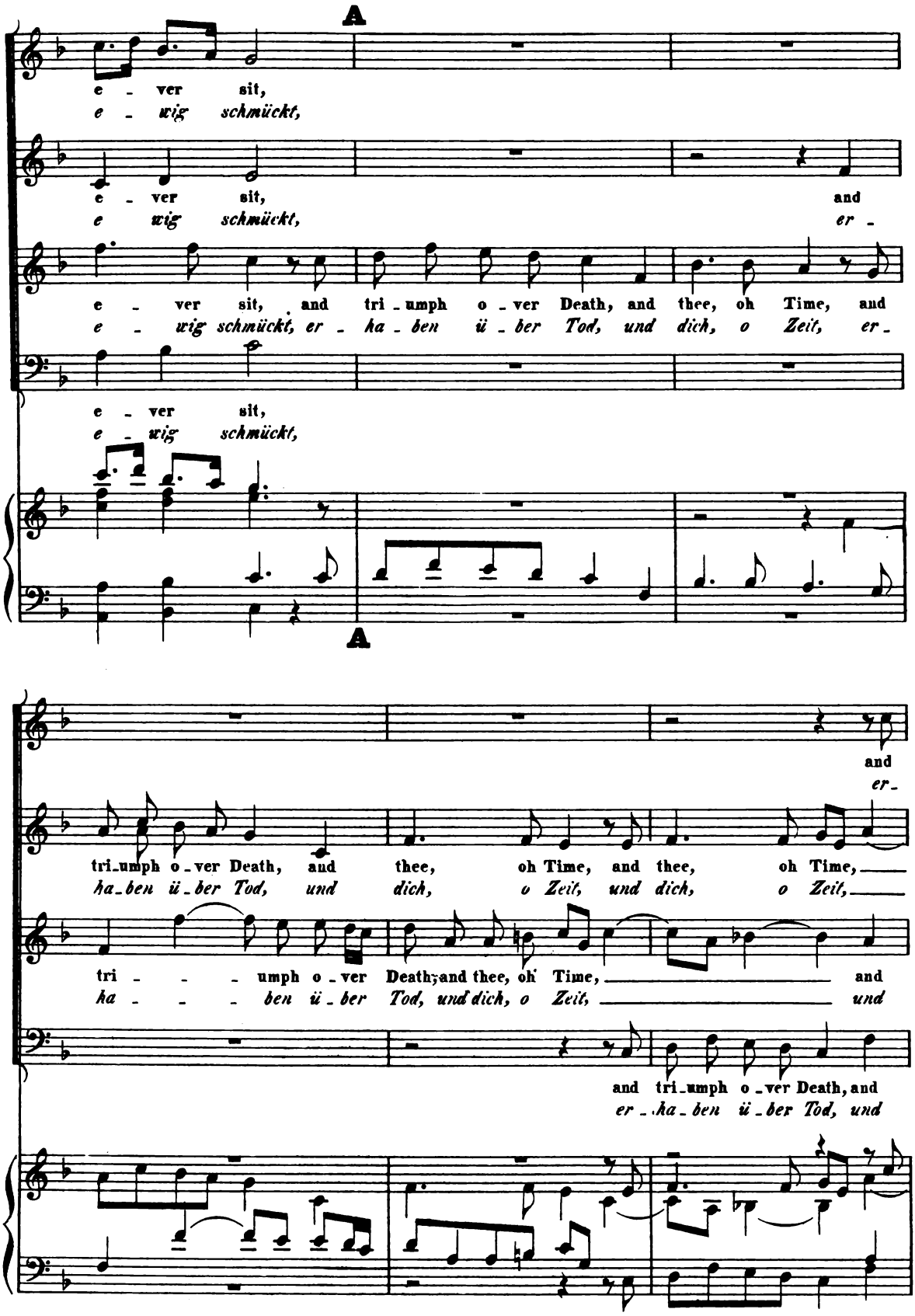
heav'n - ly - guid - ed soul shall climb, your heav'n - ly - guid - - ed soul shall climb:
won - ne - trunk' - ne Seel' ent - rückt, die won - ne - trunk' - ne Seel' ent - rückt:

guid - - - - ed soul, — your heav'nly - guid - ed soul shall climb:
trunk' - - - - ne Seel', — die won - ne - trunk' ne Seel' ent - rückt:

guid - - - - - - - - ed soul shall climb:
trunk' - - - - - - - - ne Seel' ent - rückt:

— your heav'nly - guid - - - - - - ed soul shall climb:
— die won - ne - trunk' - - - - - - ne Seel' ent - rückt:


of all this earth_ly gross - ness quit,
wo sie, von Er_den - last be_freit,
of all this earth_ly gross - ness quit,
wo sie, von Er_den - last be_freit,
of all this earth_ly gross - ness quit,
wo sie, von Er_den - last be - freit,
of all this earth_ly gross - ness quit,
wo sie, von Er_den - last be_freit,
with glo - ry crown'd, for
im Sie_ges_kranz sich
with glo - ry crown'd, for
im Sie_ges_kranz sich
with glo - - - ry crown'd, for e - ver, for
im Sie - - - ges_kranz sich e - wig, sich
with glo - ry crown'd, for
im Sie_ges - kranz sich


A
e - ver sit,
e - wig schmückt,
e - ver sit, and
e wig schmückt, er -
e - ver sit, and tri - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and
e - wig schmückt, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, er -
e - ver sit,
e - wig schmückt,
A
and
er -
tri - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and thee, oh Time,
ha - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, und dich, o Zeit,
tri - - - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and
ha - - - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, und
and tri - umph o - ver Death, and
er - ha - ben ü - ber Tod, und

tri_umph o_ver Death, and thee, oh Time! with
ha_ben ü_ber Tod, und dich, o Zeit! im

and thee, oh Time, and thee, oh Time! with glo_ry crown'd,
und dich, o Zeit, und dich, o Zeit! im Sie_ges_kranz,

thee, oh Time, and thee, oh Time! with glo_ry crown'd, with
dich, o Zeit, und dich, o Zeit! im Sie_ges_kranz, im

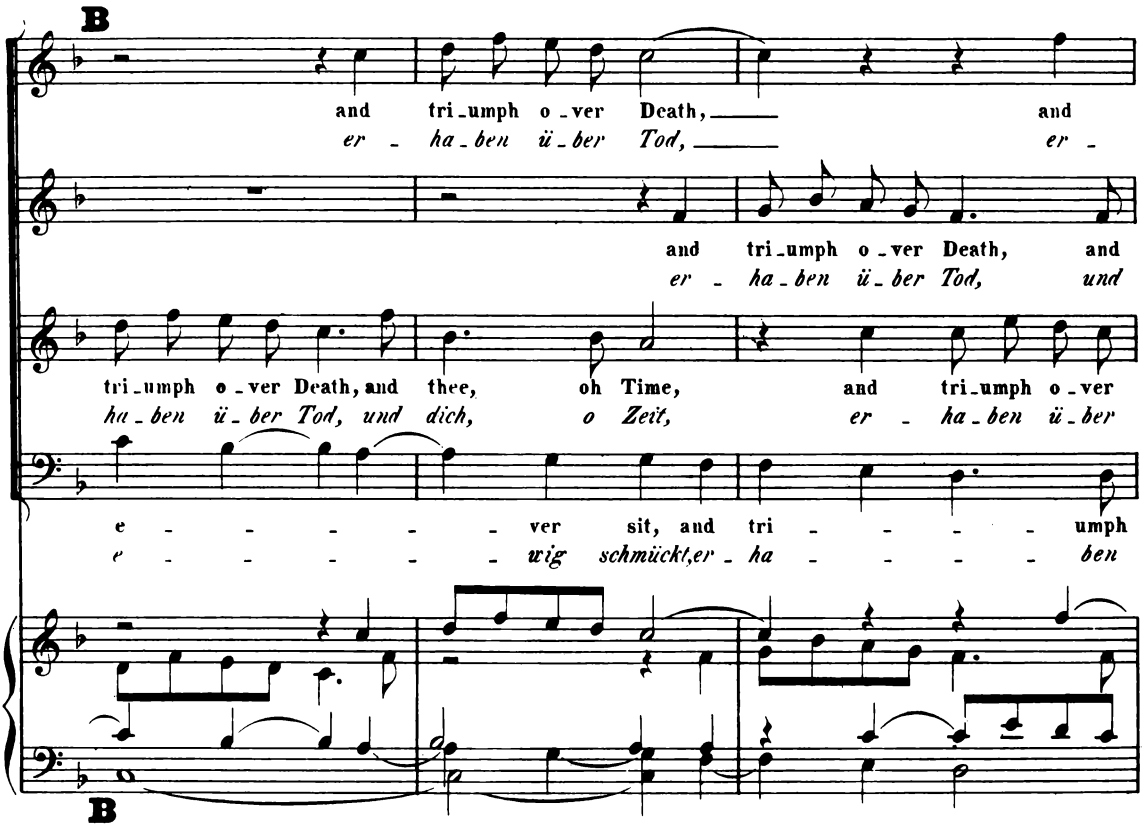
thee, oh Time, and thee, oh Time! with glo_ry crown'd,
dich, o Zeit, und dich, o Zeit! im Sie_ges_kranz,

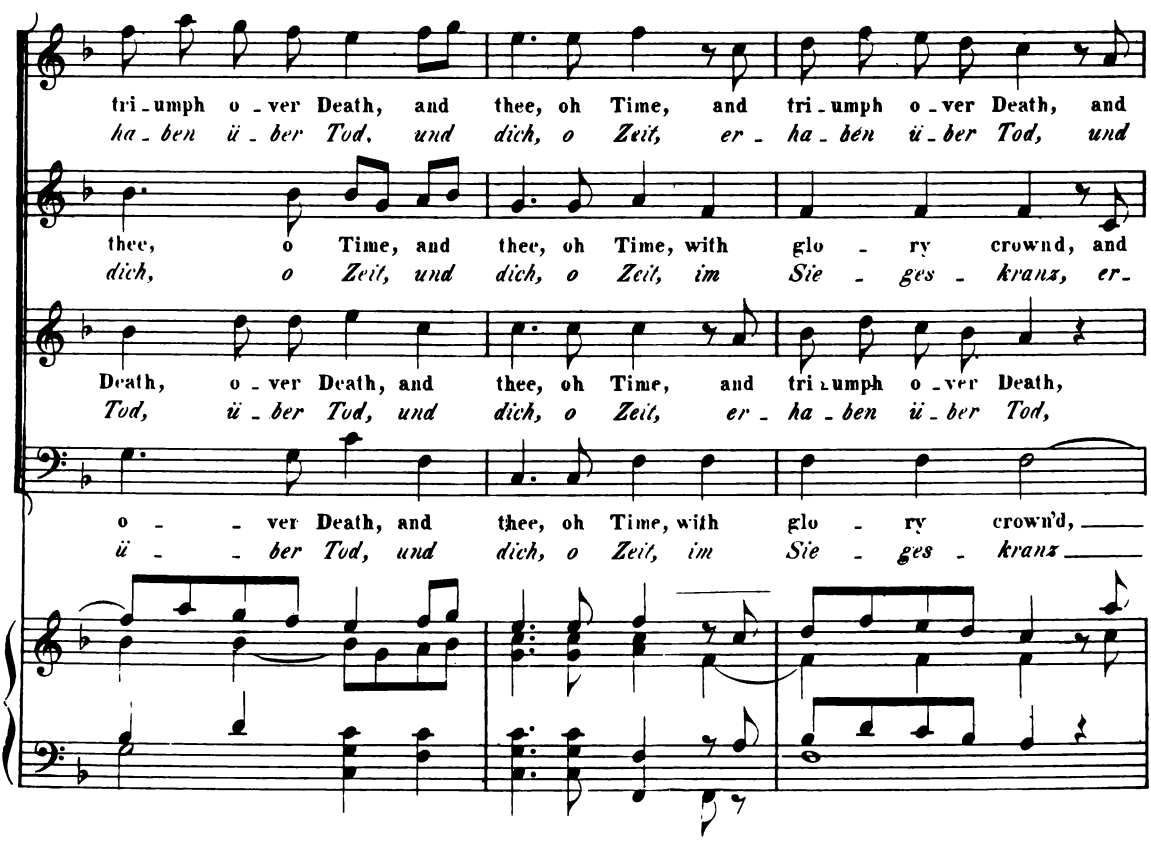
glo_ry crown'd, for e_ver, for e_ver sit,
Sie_ges_kranz sich e_wig, sich e_wig schmückt,

with glo_ry crown'd, with glo_ry crown'd for e_ver sit,
im Sie_ges_kranz, im Sie_ges_kranz sich e_wig schmückt,

glo_ry crown'd, with glo_ry crown'd, for e_ver sit, and
*Sie_ges_kranz, im Sie_ges_kranz sich e_wig schmückt, er_*

with glo_ry crown'd, for e_ver sit, for
im Sie_ges_kranz sich e_wig schmückt, sich


B
and tri-umph o-ver Death, and
er - ha-ben ü-ber Tod, er -
and tri-umph o-ver Death, and
er - ha-ben ü-ber Tod, und
tri-umph o-ver Death, and thee, oh Time, and tri-umph o-ver
ha-ben ü-ber Tod, und dich, o Zeit, er - ha-ben ü-ber
e - - - - - ver sit, and tri - - - - umph
e - - - - - wig schmückt, er - ha - - - - ben


B
tri-umph o-ver Death, and thee, oh Time, and tri-umph o-ver Death, and
ha-ben ü-ber Tod, und dich, o Zeit, er - ha-ben ü-ber Tod, und
thee, o Time, and thee, oh Time, with glo - ry crown'd, and
dich, o Zeit, und dich, o Zeit, im Sie - ges - kranz, er-
Death, o-ver Death, and thee, oh Time, and tri-umph o-ver Death,
Tod, ü-ber Tod, und dich, o Zeit, er - ha-ben ü-ber Tod,
o - - ver Death, and thee, oh Time, with glo - ry crown'd,
ü - - ber Tod, und dich, o Zeit, im Sie - ges - kranz

thee, oh Time, with glo - ry crown'd, for
dich, o Zeit, im Sie - ges - kranz sich

tri - umph o - ver Death, and thee, oh Time, and thee, oh Time, and
ha - ben ü - ber Tod, und dich, o Zeit, und dich, o Zeit, und

and tri - umph o - ver Death, and tri - umph o - ver Death, and
er - ha - ben ü - ber Tod, er - ha - ben ü - ber Tod, und

for e - ver - sit, and tri - umph o - ver Death, and
sich e - wig schmückt, er - ha - ben ü - ber Tod, und

Adagio.

e - ver sit, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
e - wig schmückt, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

thee, oh Time, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
dich, o Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

thee, oh Time, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
dich, o Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

thee, oh Time, and tri - umph o - ver Death, and thee, and thee, oh Time!
dich, o Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, und dich, und dich, o Zeit!

Adagio.

ACT II.

No. 31. RECITATIVE.

MANOAH.

Pianoforte.

De_spair not thus! you once were Gods de_light, his des_tin'd from the womb,
Verzweif_le nicht! Einst warst du Got_tes Lust, ihm von Ge_burt ge_weiht,

by him led on to deeds a_bove the nerve of mor_tal arm; un_der his eye ab_ste_mious you grew
von ihm ge_führt zu Tha_ten ü_ber Menschen Muth und Kraft. Er zog dich auf zu Gnügsam_keit und

up, nor did the danc_ing ru_by, spark_ling, out_pour'd, al_lure you from the
Maass, dass dich des Wei_nes Per_le, fun_kelnd im Kelch, nicht lock_te von der

SAMSON.

cool crys_tal_line stream. Where_'er the li_quid brook or foun_tain flow'd, I drank, nor en_vy'd
kla_ren Flut des Bachs. Wohl stillt' ich mir am Bach und hel_len Quell den Durst, mied oh_ne

man the cheer_ing grape; but what a_vailed this tem_pe'rance, not com_plete a_gainst an_o_ther
Neid der Trau_be Saft; was a_ber half mir die Ent_halt_sam_keit wi_der den an_dern

ob - ject more en - tic - ing? I laid my strength in lust's las - ci - vious lap
Kö - der, der mich reiz - te? Ich büsst' die Kraft im Schooss der Wol - lust ein.

MANOAH.

Trust yet in God! thy fa - ther's time - ly care shall pro - se - cute the means to free thee
Doch bau' auf Gott! des Va - ters Sor - ge sucht der Ret - tung Mit - tel auf, dich zu be-

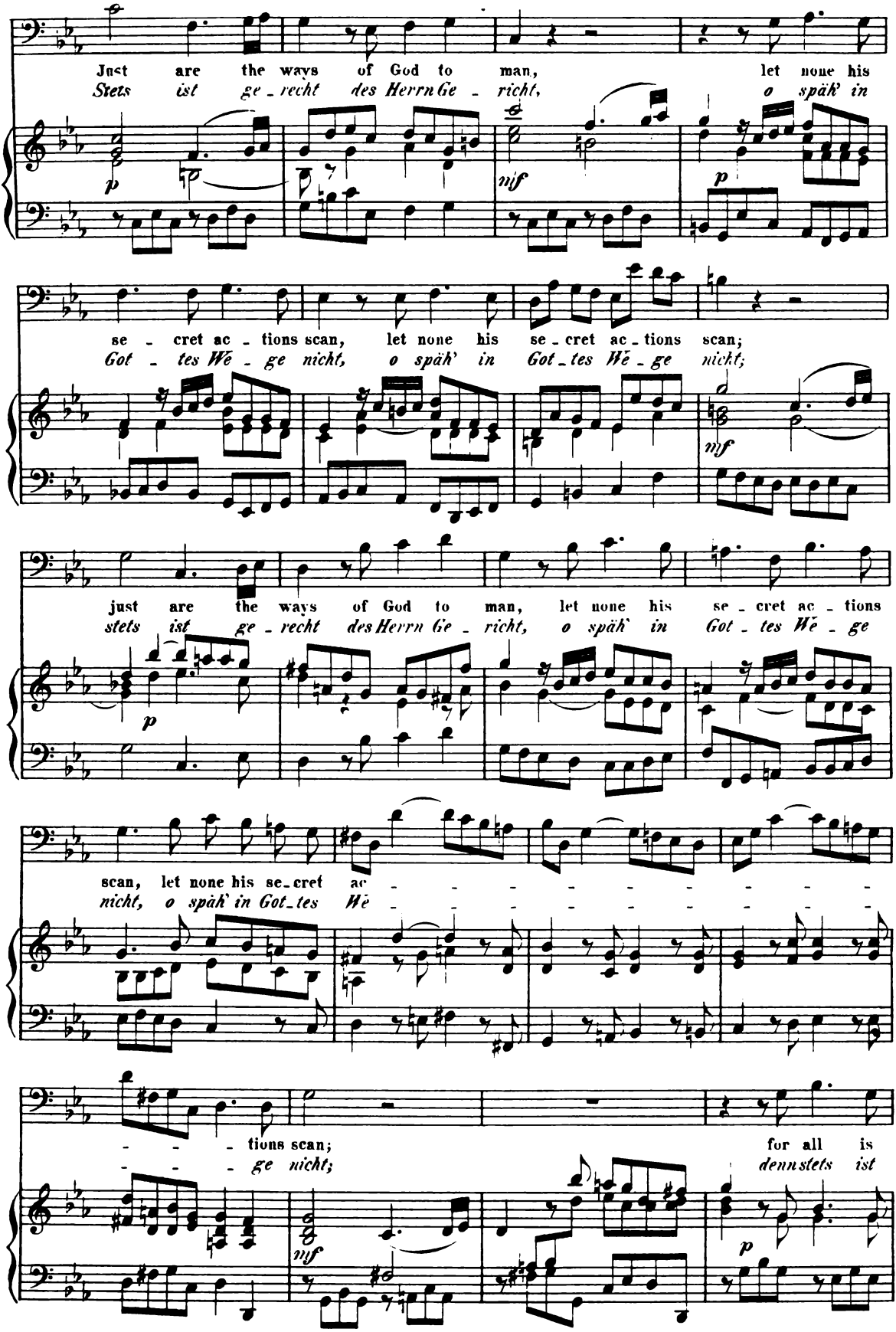
hence; mean - time, all heal - ing words from these thy friends ad - mit.
frei'n; die - weil nimm freund - lich du den Trost der Freun - de hin.

No. 32. ARIE.

Allegro moderato.

Pianoforte.

mf


Just are the ways of God to man, let none his
Stets ist ge - recht des Herrn Ge - richt, o späh' in
p
mf
p
se - cret ac - tions scan, let none his se - cret ac - tions scan;
Got - tes We - ge nicht, o späh' in Got - tes We - ge nicht;
mf
just are the ways of God to man, let none his se - cret ac - tions
stets ist ge - recht des Herrn Ge - richt, o späh' in Got - tes We - ge
p
scan, let none his se - cret ac - - - - - - - - - -
nicht, o späh' in Got - tes We - - - - - - - - - -
- - - tions scan; for all is
- - - ge nicht; denn stets ist
mf
p

best, though oft we doubt, of what his wis_dom brings a_
*gut, auch wenn es kränkt, was sei_ne Weis_heit uns ver_*

mf *p*

bout, for all is best, though oft we doubt, of what his wis_dom, what his
hängt, denn stets ist gut, auch wenn es kränkt, was sei_ne Weis_heit, sei_ne

wis_dom brings a_bout.
Weis_heit uns ver_hängt.

mf

Still his un_search_a_ble dis_pose, bles_ses the
Sein Rath, un_forsch_bar, lei_tet oft seg_nend zum

p

right_eous in the close, bles_ses the right_eous,
Heil uns un_ver_hofft, seg_nend zum Heil uns.

bles - ses the right - eous, bles - ses the right - eous in the
seg - nend zum Heil uns, seg - nend zum Heil uns un - ver -

un poco f

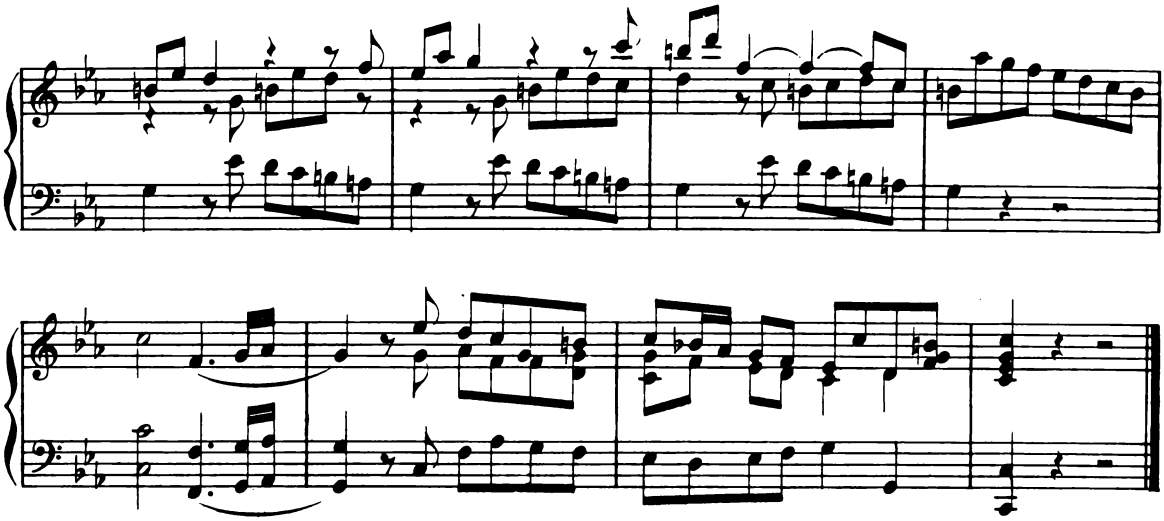
close; still his un - search - - - - - a - ble dis -
hofft; sein Rath, un - forsch - - - - - bar, lei - tet

pose, blesses the righteous, bles - - - - - -
oft segnend zum Heil uns, seg - - - - - -

- - - - - - - - ses the right - eous in the
- - - - - - - - *nend zum Heil uns un - ver -*

close.
hofft.

f



No. 33. RECITATIV.

SAMSON.

My e - vils hope - less are! One prayr re -
Mein Gram ist hoff - nungs - los! Ein Trost noch

Pianoforte.

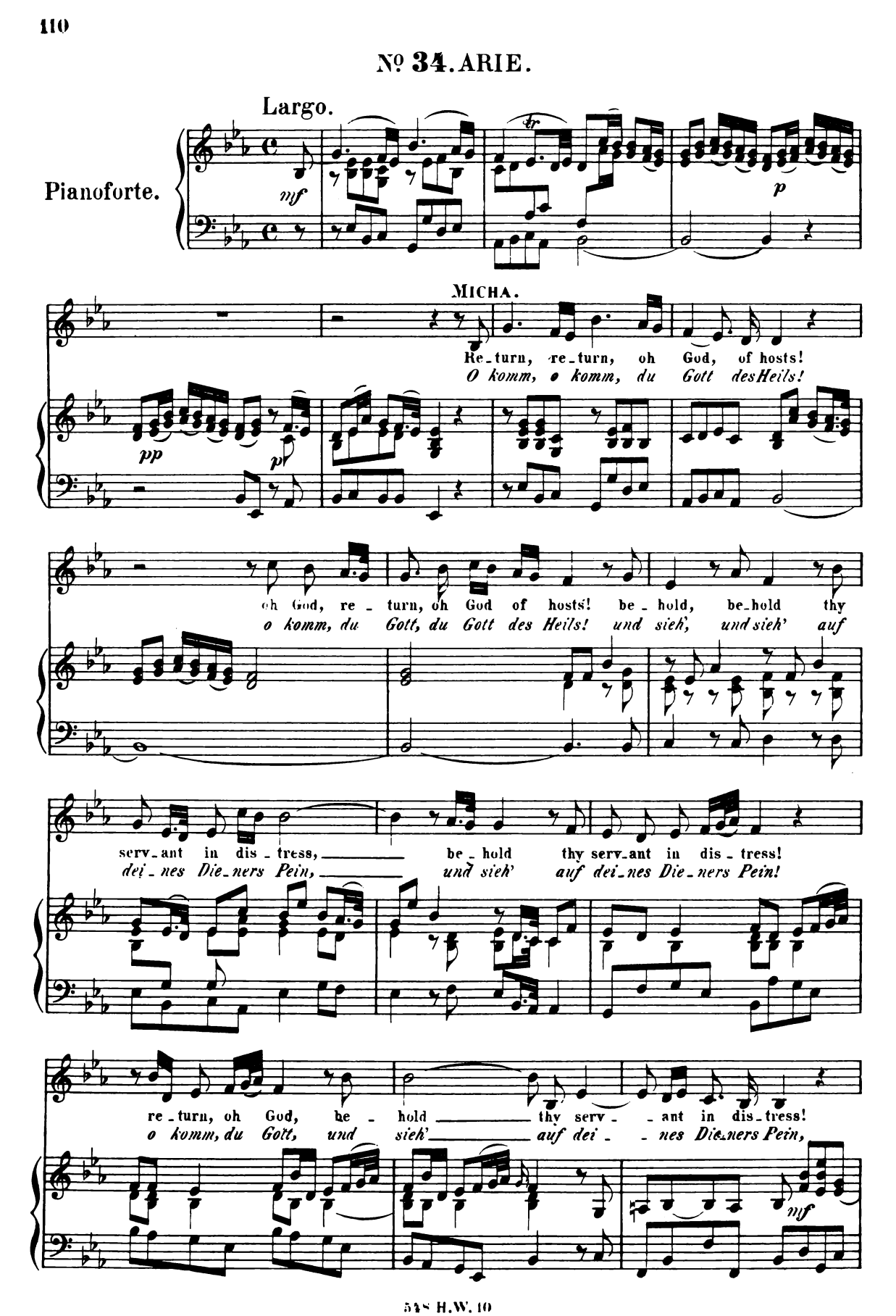
mp

MICHA.

mains: a speed - y death, to close my mis - e - ries. Re - lieve Thy
bleibt: ein schneller Tod, diess Leid zu en - di - gen. Er - lös' den

champion, im - age of Thy strength, and turn his la - bours to a peace - ful end!
Hel - den, Dei - ner Stär - ke Bild, und schliess sein Lei - den im er - sehn - ten Tod!

No. 34. ARIE.


Largo.
Pianoforte.
mf
p
MICHA.
Re-turn, re-turn, oh God, of hosts!
O komm, o komm, du Gott des Heils!
pp
p
oh God, re-turn, oh God of hosts! be-hold, be-hold thy
o komm, du Gott, du Gott des Heils! und sieh', und sieh' auf
serv-ant in dis-tress, be-hold thy serv-ant in dis-tress!
dei-nes Die-ners Pein, und sieh' auf dei-nes Die-ners Pein!
re-turn, oh God, be-hold thy serv-ant in dis-tress!
o komm, du Gott, und sieh' auf dei-nes Die-ners Pein,
mf

re_turn, oh God, re_turn, oh God of hosts! be_hold, be_hold, be_
o komm, du Gott, o komm, du Gott des Heils! und sieh', mein Gott, und

ritard.

p *mf*

hold, be_hold thy serv_ant, thy servant. in dis_tress, be_hold, be_hold thy
sieh' auf dei_nes Die_ners, auf dei_nes Die_ners Pein, und sieh' auf dei_nes

a tempo.

p

serv_ant, thy serv_ant in dis_tress, re_turn, re_turn, oh
Die_ners, auf dei_nes Die_ners Pein, o komm, o komm, du

mf *p*

God, re_turn, oh God of hosts! be_hold, be_hold thy servant in dis_tress!
Gott, o komm, du Gott des Heils! und sieh', und sieh' auf dei_nes Die_ners Pein!

f

tr *p*

His might - y griefs, his might - y griefs re - dress, his might - y griefs, his might - y griefs, his might - y griefs re - dress,

Der Lei - den Last, der Lei - den Last ent - zieh', der Lei - den Last, der Lei - den Last ent - zieh',

pp

nor by the heath - en be it told, nor by the heath - en be it told,

dass nicht die Hei - den sich er - freu'n, dass nicht die Hei - den sich er - freu'n,

his might - y griefs re - dress, nor by the

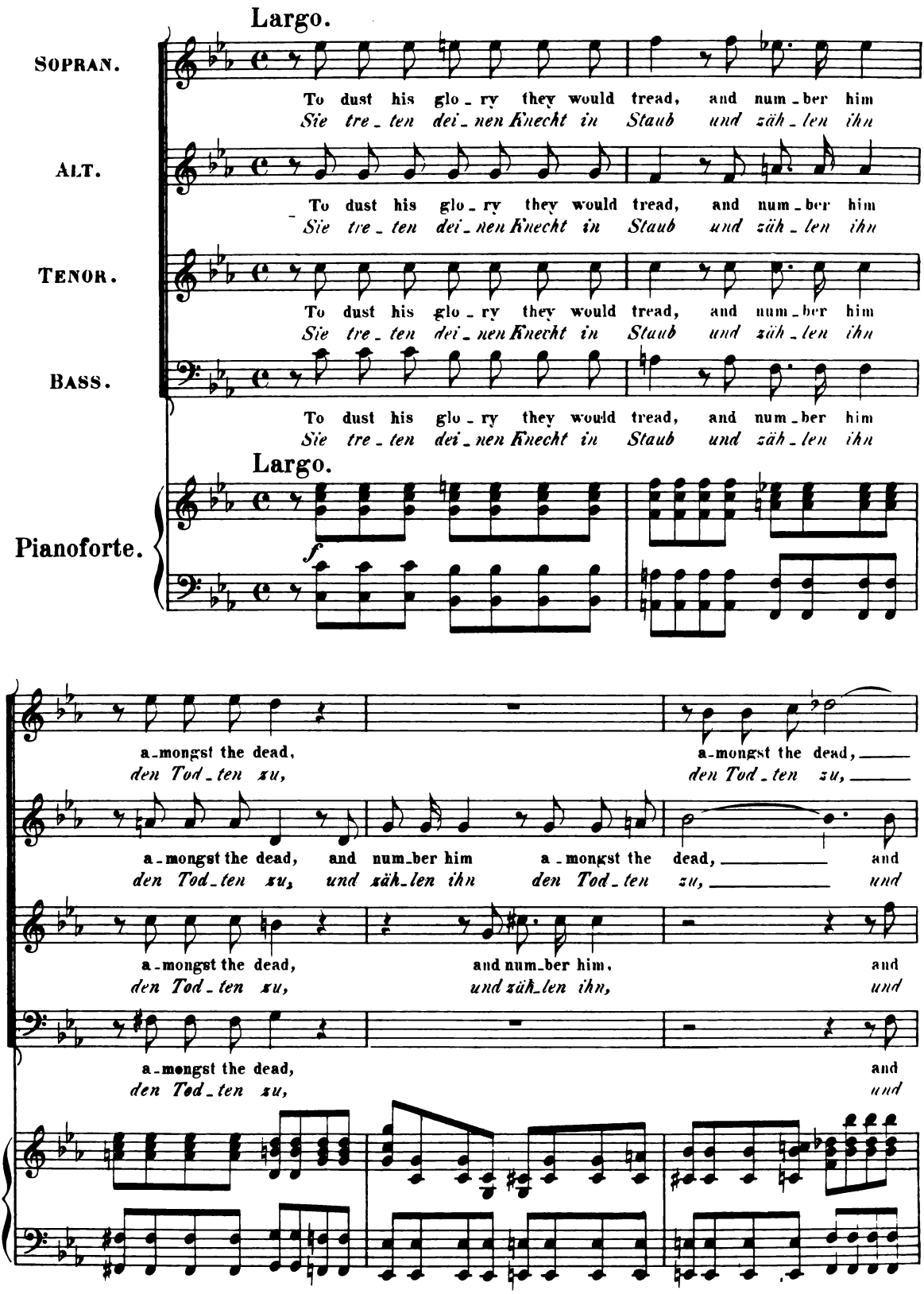
der Lei - den Last ent - zieh', dass nicht die

heath - en, by the heath - en be it told, nor by the heath - en be it told.

Hei - den, nicht die Hei - den sich er - freu'n, dass nicht die Hei - den sich er - freu'n.

ritard.

Nº 35. CHOR.


Largo.
SOPRAN.
To dust his glo - ry they would tread, and num - ber him
Sie tre - ten dei - nen Knecht in Staub und zäh - len ihn
ALT.
To dust his glo - ry they would tread, and num - ber him
Sie tre - ten dei - nen Knecht in Staub und zäh - len ihn
TENOR.
To dust his glo - ry they would tread, and num - ber him
Sie tre - ten dei - nen Knecht in Staub und zäh - len ihn
BASS.
To dust his glo - ry they would tread, and num - ber him
Sie tre - ten dei - nen Knecht in Staub und zäh - len ihn
Largo.
Pianoforte.
f
a - mongst the dead,
den Tod - ten zu,
a - mongst the dead,
den Tod - ten zu,
a - mongst the dead, and num - ber him a - mongst the dead, and
den Tod - ten zu, und zäh - len ihn den Tod - ten zu, und
a - mongst the dead, and num - ber him, and
den Tod - ten zu, und zäh - len ihn, und
a - mongst the dead, and
den Tod - ten zu, und

— a - mongst the dead, and num - ber him a - mongst the
— den Tod - ten zu, und säh - len ihn den Tod - ten

num - ber him a - mongst the dead, and num - ber him a - mongst the
säh - len ihn den Tod - ten zu, und säh - len ihn den Tod - ten

num - ber him a - mongst the dead, and num - ber him a - mongst the
säh - len ihn den Tod - ten zu, und säh - len ihn den Tod - ten

num - ber him a - mongst the dead, and num - ber him a - mongst the
säh - len ihn den Tod - ten zu, und säh - len ihn den Tod - ten

MICHA.

Re - turn, re - turn, oh God — of hosts! be - hold, be - hold thy
O komm, o komm, du Gott — des Heils! und sieh', o sieh' auf

dead,
zu,

dead,
zu,

dead,
zu,

dead,
zu,

ritard. a tempo.

A

serv_ant in dis_tress, be_hold, be_hold, oh God of hosts,
dei_nes Die_ners Pein, und sieh, o sieh, du Gott des Heils,

to dust his glo_ry they would tread, and
sie tre_ten dei_nen Knecht in Staub und

to dust his glo_ry they would tread, and
sie tre_ten dei_nen Knecht in Staub und

to dust his glo_ry they would tread, and
sie tre_ten dei_nen Knecht in Staub und

to dust his glo_ry they would tread, and
sie tre_ten dei_nen Knecht in Staub und

f *mf*

A

be_hold thy serv_ant, thy serv_ant in dis_tress, oh
auf dei_nes Die_ners, auf dei_nes Die_ners Pein, du

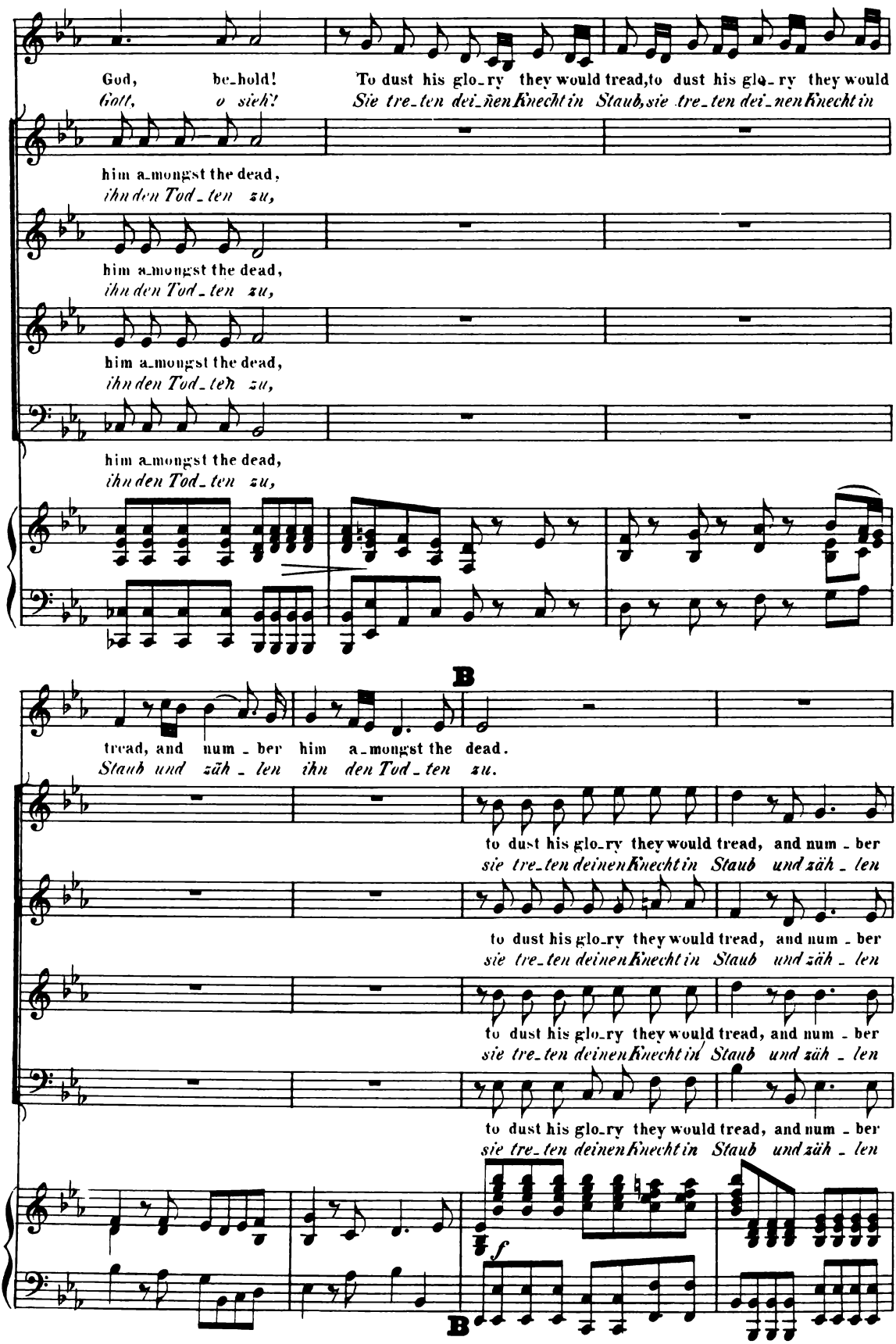
num_ber him a_mongst the dead, and num_ber
zäh_len ihn den Tod_ten zu, und zäh_len

num_ber him a_mongst the dead, and num_ber
zäh_len ihn den Tod_ten zu, und zäh_len

num_ber him a_mongst the dead, and num_ber
zäh_len ihn den Tod_ten zu, und zäh_len

num_ber him a_mongst the dead, and num_ber
zäh_len ihn den Tod_ten zu, und zäh_len

p


God, be_hold! To dust his glo_ry they would tread, to dust his glo_ry they would
Gott, o sieh! Sie tre_ten dei_nen Knecht in Staub, sie tre_ten dei_nen Knecht in
him a_mongst the dead,
ihn den Tod_ten zu,
him a_mongst the dead,
ihn den Tod_ten zu,
him a_mongst the dead,
ihn den Tod_ten zu,
him a_mongst the dead,
ihn den Tod_ten zu,
B
tread, and num_ber him a_mongst the dead.
Staub und zäh_len ihn den Tod_ten zu.
to dust his glo_ry they would tread, and num_ber
sie tre_ten deinen Knecht in Staub und zäh_len
to dust his glo_ry they would tread, and num_ber
sie tre_ten deinen Knecht in Staub und zäh_len
to dust his glo_ry they would tread, and num_ber
sie tre_ten deinen Knecht in Staub und zäh_len
to dust his glo_ry they would tread, and num_ber
sie tre_ten deinen Knecht in Staub und zäh_len
f
B

him amongst the dead, and num_ber him a_mongst the dead, and
ihn den Tod_ten zu, und zäh_len ihn den Tod_ten zu, und

him amongst the dead, and num_ber him a_mongst the dead, and
ihn den Tod_ten zu, und zäh_len ihn den Tod_ten zu, und

him amongst the dead, and num_ber him amongst the dead, and
ihn den Tod_ten zu, und zäh_len ihn den Tod_ten zu, und

him amongst the dead, and num_ber him amongst the dead, and
ihn den Tod_ten zu, und zäh_len ihn den Tod_ten zu, und

num_ber him a_mongst the dead.
zäh_len ihn den Tod_ten zu.

num_ber him a_mongst the dead.
zäh_len ihn den Tod_ten zu.

num_ber him a_mongst the dead.
zäh_len ihn den Tod_ten zu.

num_ber him a_mongst the dead.
zäh_len ihn den Tod_ten zu.

No. 36. RECITATIV.

MICHA.

But who is this? that so be-deck'd and gay, comes this way sail-ing
Doch wer ist sie, die so ge-ziert und schmuck, ei-lend da-her führt

Pianoforte.

like a state-ly ship? with all her streamers wav-ing in the winds, an o-dorous per-fume her
wie ein stattlich Schiff, die Wimpel al-le flatternd in dem Wind? ein süsser Wohl-ge-ruch geht

SAMSON.

har-bin-ger, a dam-sel train be-hind? 'tis Da-li-la, thy wife. My wife? my
her vor ihr, ein Frau-en-zug folgt nach? 'sist De-li-la, dein Weib. Mein Weib? o

MICHA.

trait-ress! let her not come near me! She stands, and eyes thee fix'd,
Him-mel! heisst sie fer-ne blei-ben! Sie steht, sie blickt auf dich

p

with head de-clin'd (like a fair flow'r surcharg'd with dew) she weeps; her
und senkt das Haupt. (gleich ei-ner Ros' vom Thau ge-drückt,) sie weint; das

words ad_dress'd to thee, seem tears dis_solvd, wet_ting the bor_ders
Wort, mit dem sie ringt, er_stickt in Thrä_nen, net_zend die Säu_me

DELILA. (Sopran.)

of her silk_en veil. With doubt ful feet, and wav'ring re_so_lu_tion, I
ih_res Trau_er_kleid's. Von Sorg' er_füllt, mit ban_gem Schrit_te komm ich zu

p
sostenuto

come, oh Sam_son! dread_ing thy dis_plea_sure. But con_ju_gal af_fec_tion led me
dir, o Sam_son! scheu_end dein Miss_fal_len. Doch mei_ne treu_e Lie_be trieb mich

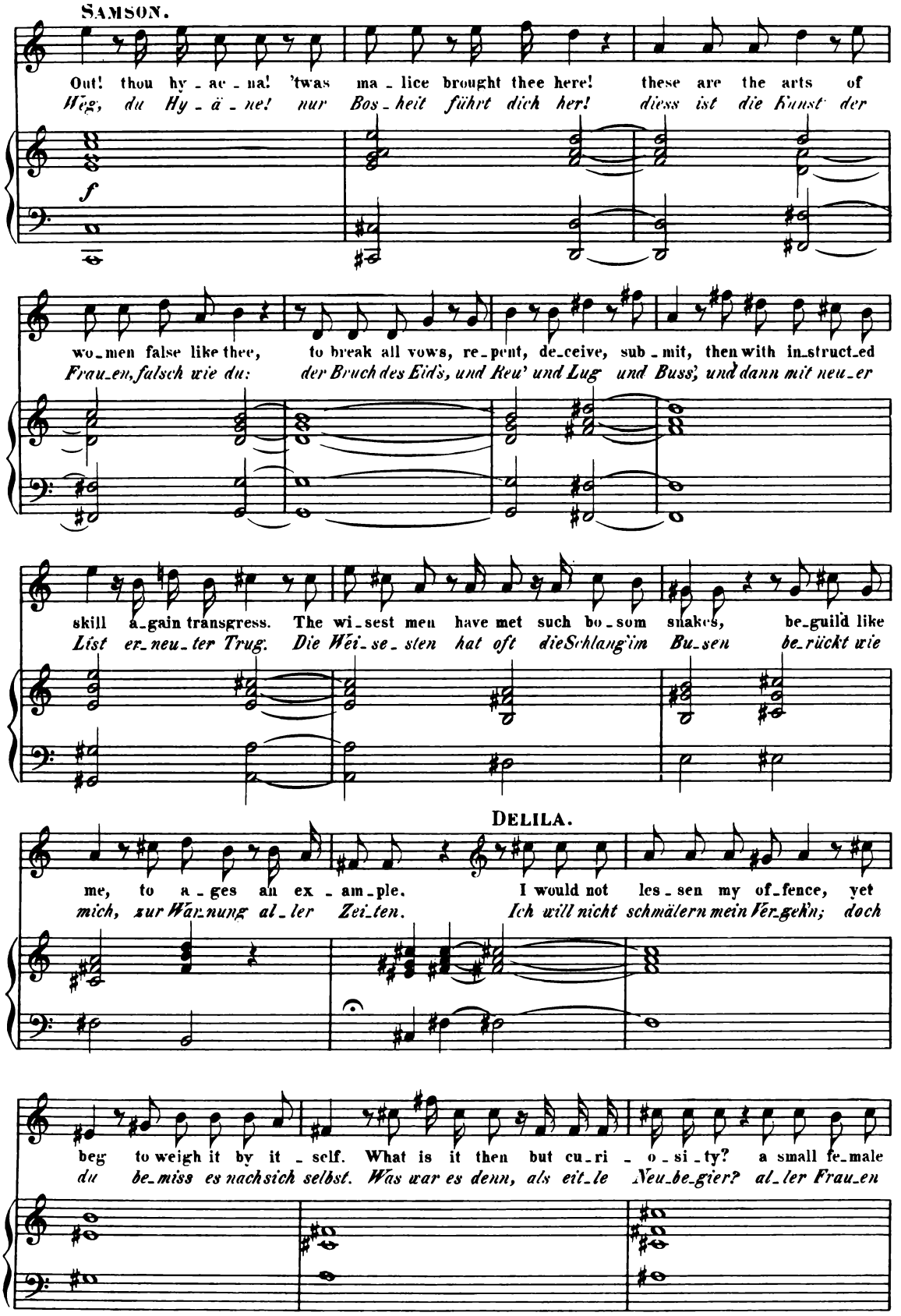
cresc.

on, pre_vail_ing o_ver fear and tim'_rous doubt; glad if in ought my
an, be_zwin_gend mei_ne Angst und za_ge Furcht. Gern dient' ich nun in

mf
staccato

help or love could serve, to ex_pi_ate my rash, un_thought mis_deed.
Pfleg' und Lie_be dir, bis aus_ge_sühnt die tief be_wein_te That.

mp


SAMSON.
Out! thou hy - ae - na! 'twas ma - lice brought thee here! these are the arts of
Weg, du Hy - ä - ne! nur Bos - heit führt dich her! diess ist die Kunst der
f
wo - men false like thee, to break all vows, re - pent, de - ceive, sub - mit, then with in - struct - ed
Frau - en, falsch wie du: der Bruch des Eids, und Reu' und Lug und Buss', und dann mit neu - er
skill a - gain transgress. The wi - sest men have met such bo - som snakes, be - guil'd like
List er - neu - ter Trug. Die Wei - se - sten hat oft die Schlang' im Bu - sen be - rückt wie
DELILA.
me, to a - ges an ex - am - ple. I would not les - sen my of - fence, yet
mich, zur Warnung al - ler Zei - ten. Ich will nicht schmälern mein Ver - gehn; doch
beg to weigh it by it - self. What is it then but cu - ri - o - si - ty? a small fe - male
du be - miss es nach sich selbst. Was war es denn, als eit - le Neu - be - gier? al - ler Frau - en

fault gree - dy of se - crets, but to pub - lish them. Why would you trust a
Fehl, die e - wig lü - stern nach Ge - heim - niss sind. Was trau - test du aes

wo - man's frail - ty then, and to her im - por - tu - ni - ty your strength? A mu - tual
Wei - bes Schwä - che denn, ver - rie - thest ih - rem Un - ge - stüm dich selbst? Lass Bei - der

SAMSON.

weakness mu - tual par - don claims. How cun - ning - ly the sor - cer - ess dis - plays her own trans -
Feh - ler Bei - der Bu - sse sein! Wie trü - ge - risch die Zau - be - rin be - kennt die eig' - ne

gressions, to up - braid me mine! I to my - self was false, ere thou to me; bit - ter re -
Sün - de, mich zu zeih'n der meinen! Ich war mir selbst nicht treu, eh' du mich trogst; bit - te - res

proach! but true. The par - don, then, I to my fol - ly give, take thou to thine!
Wort! doch wahr. So bü - sse denn ich für mein schwer Ver - geh'n, du bü - sse dein's!

f

No 37. ARIE.

Larghetto.

Pianoforte.

fp

DELILA.

With plain - tive notes and
Ver - las - sen weilt in

p

am' - rous moan, thus coos — the — tur - - tle left — a - lone,
Ein - sam - keit und klagt — die — Tau - - be sanft ihr Leid,

mp

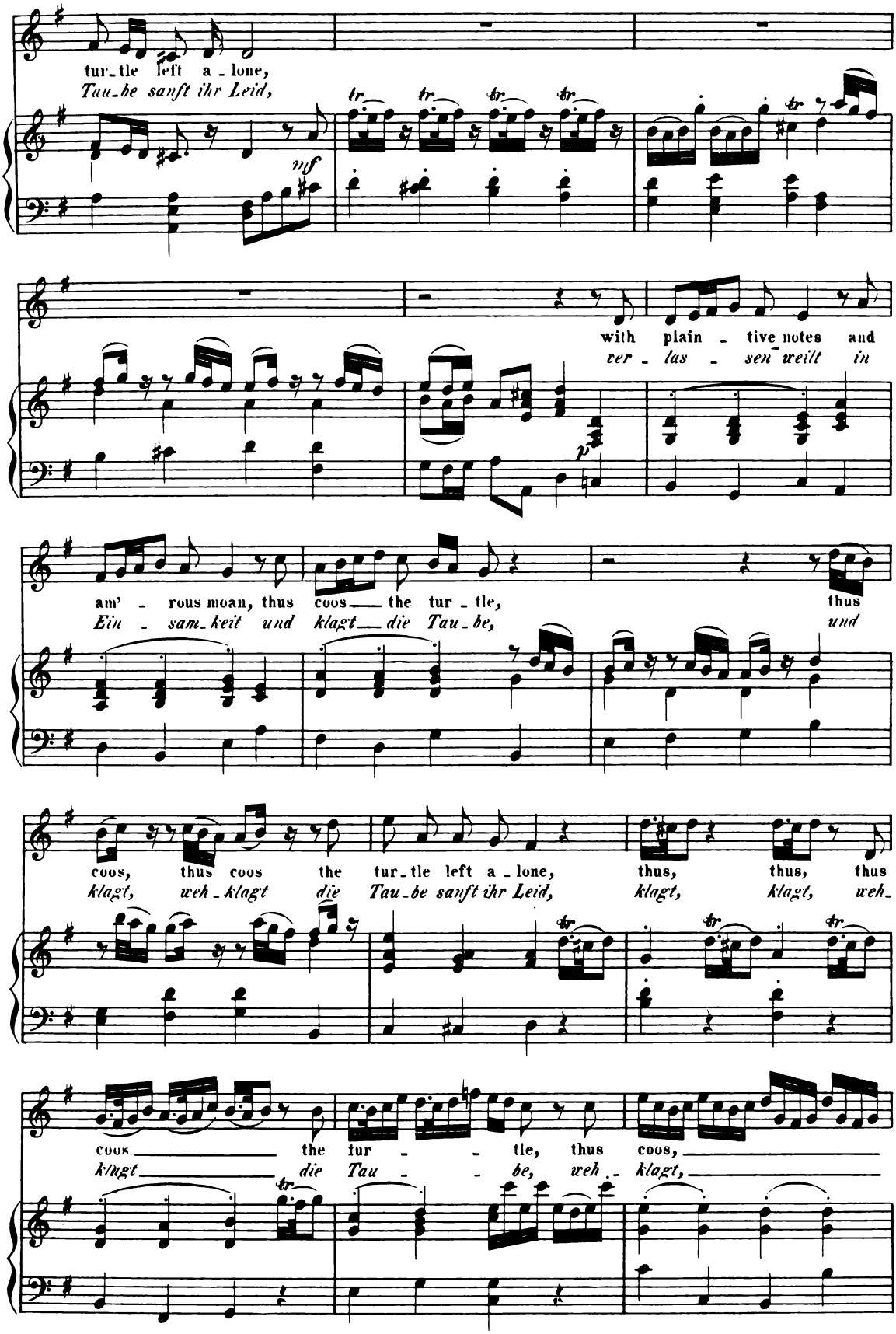
with plain - tive notes and
ver - las - sen weilt in

am' - rous moan, with plain - tive notes and am' - rous moan,
Ein - sam - keit, ver - las - sen weilt in Ein - sam - keit,

thus, thus, thus coos the
weilt, weilt, und klagt die

tur - tle left a - lone, thus coos, thus coos the tur - tle left a - lone,
Tau - be sanft ihr Leid, und klagt, weh - klagt die Tau - be sanft ihr Leid,

thus coos, thus coos the
und klagt, weh - klagt die


tur_tle left a_lone,
Tau_be sanft ihr Leid,
mf
with plain_tive notes and
ver_las_sen weilt in
p
am'_rous moan, thus coos the tur_tle, thus
Ein_sam_keit und klagt die Tau_be, und
coos, thus coos the tur_tle left a_lone, thus, thus, thus
klagt, weh_klagt die Tau_be sanft ihr Leid, klagt, klagt, weh_
coos the tur_tle, thus coos,
klagt die Tau_be, weh_klagt,

thus coos the tur - tle, the tur - tle left a - lone,
weh - klagt die Tau - be, die Tau - be sanft ihr Leid,

Adagio.

thus coos, thus coos the tur - tle left a
und klagt, weh - klagt die Tau - be sanft ihr

mf

lone.
Leid.

Tempo I.

Like
Sie

me, a - verse to each de - light, she wears the te - - dious
trägt, ent - wöhnt der Lust und Freud', gleich mir der Witt - - we

p

wid - - ow'd night, she wears the te - - dious
Trau - - er - kleid, gleich mir der Witt - - we

wid - - ow'd night, like me, a - verse to
Trau - - er - kleid, sie trügt, ent - wöhnt der

each ___ de - light, she wears the te - dious wid - ow'd night:
Lust ___ und Freud', gleich mir der Witt - we Trau - er - kleid.

f

but when her ab - - sent
doch kehrt ihr Gat - - te

p

mate re_turns, with dou - bled rap - - tures then she burns, she
treu. zu_rück, ent - flammt sie jauch - - zend neu in Glück, ent -

burns, with dou - bled rap - - - - - - - tures
flammt, ent_flammt sie jauch - - - - - - - zend

then she burns, but
neu in Glück, doch

f *p*

when her ab - - sent mate re_turns, with dou_bled rap - -
kehrt ihr Gat - - te treu zu_rück, ent_flammt sie jauch - - -

- - - tures, with dou - bled rap_tures then — she burns,
- - - *zend, ent - flammt sie jauchzend neu — in Glück,*

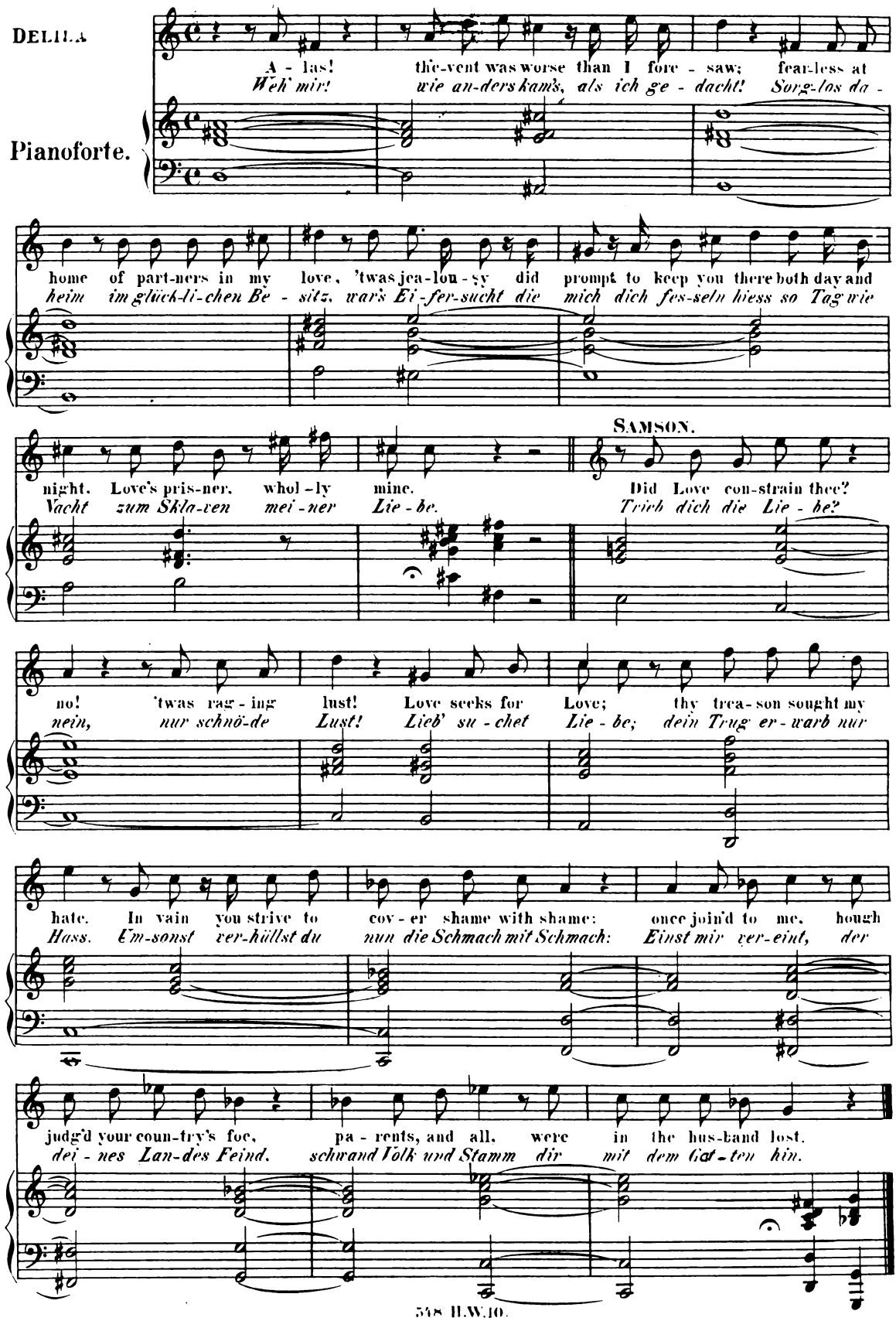
then — she burns, with dou - bled rap-tures, with dou - bled rap - -
neu — in Glück, ent-flammt sie jauchzend, ent-flammt sie jauch - -

- - - - - - - - - tures, with dou - bled rap - tures
- - - - - - - - - *zend, ent-flammt sie jauch - zend*

then — she burns.
neu — in Glück.

mf

No 38. RECITATIV.



№ 39. ARIE.

Larghetto.

Pianoforte.

mp *cresc.* *mf*

SAMSON.

Your charms to — ru - in led the way.
Dein Reiz hat mich ge-stürzt in Fluch,

mp *p*

my sense de-prav'd, my strength en - slav'd; as I did love, you did be-
den Geist be-thört, die Kraft zer - stört; wo ich ge - liebt, da fand ich

tray. you did be - tray, as I did love, you did be - tray;
Trug, da fand ich Trug, wo ich ge-liebt, da fand ich Trug;

your charms to ru-in led the way, my sense de-prav'd, my strength en-slav'd;
dein Reiz hat mich ge-stürzt in Fluch, den Geist be-thört, die Kraft zer-stört;

as I did love, you did be - tray. How great the curse!
wo ich ge - licht, da fand ich Trug. Wie hart das Loos!

how hard my fate to pass life's sea with such a mate! how great the
wie schwer der Schlag, der mich ver-stiess in sol - che Schmach! wie hart das

curse! how hard my fate to pass life's sea with such a mate, with such a
Loos! wie schwer der Schlag, der mich ver-stiess in sol - che Schmach, in sol-che

mf *p*

mate. to pass life's sea with such a mate!
Schmach, der mich ver - stiess in sol - che Schmach!

how great the curse, how hard my fate. how great the curse, how hard my
wie hart das Loos, wie schwer der Schlag, wie hart das Loos, wie schwer der

fate to pass life's sea with such a mate!
Schlag, der mich ver - stiess in sol - che Schmach!

mf *mp*

No. 40. RECITATIV.

DELILA

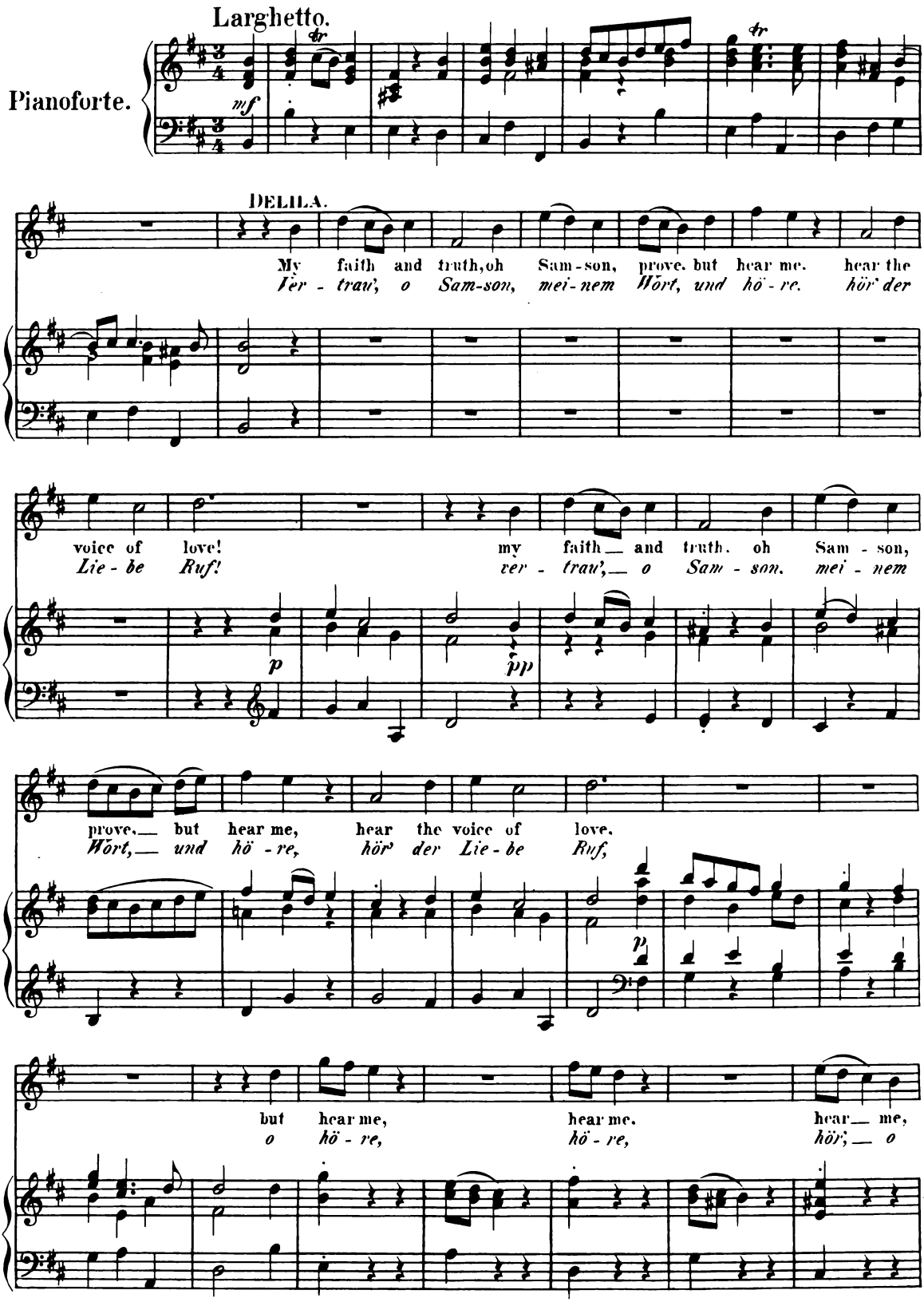
For-give what's done, nor think of what's past cure; from forth this
Ver-giss was war! Ver - gib mir was ge-schah! aus die - sem

Pianoforte.

pris-on-house come home to me, where with re-dou-bled love and nur-sing care, (to me glad of - fice!) my
Kerker weg komm in mein Haus, wo in er-neu-ter Lieb' und Zärt-lich-keit (so sü-sse Pflicht mir!) die

vir-gins and my-self shall tend a - bout thee to ex-trem-est age.
Fre-un-de und ich selbst dich treu-lich pfle-gen all' dein Le-ben lang.

No. 41. DUETT.


Larghetto.
Pianoforte.
mf
DELILA.
My faith and truth, oh Sam-son, prove. but hear me. hear the
Ver - trau', o Sam-son, mei-nem Wort, und hö - re. hör' der
voice of love! my faith and truth. oh Sam - son,
Lie - be Ruf! ver - trau', o Sam - son. mei - nem
p
pp
prove. but hear me, hear the voice of love.
Wort, und hö - re, hör' der Lie - be Ruf,
p
but hear me, hear me. hear me,
o hö - re, hö - re, hör', o

hear the voice of love! my faith and truth, oh
hör' der Lie - be Ruf! Ver - trau', o Sam - son

mf *p*

Sam - son, prove, but hear me, hear me.
mei - nem Wort, und hö - re, hö - re.

tr *pp*

hear me, but hear me, hear the voice of love!
hö - re, und hör', o hör' der Lie - be Ruf!

mf

With love no mor - tal can be
Kein Glück so gross, so reich kein

p

clov'd, all hap - pi - ness is love en - joy'd. all
Hort, als Se - lig - keit die Lieb' er - schuf, als

tr *mf* *p*

hap - pi - ness is love en - joy'd, with love no mor - tal
Se - lig - keit die Lieb' er - schuf, kein Glück so gross, so

m.f *p*

can be cloy'd, all hap - pi - ness, all hap - pi -
reich kein Hort, als Se - lig - keit, als Se - lig -

mf *p*

ness is love en - joy'd. My
keit die Lieb' er - schuf. Ver -

f

faith and truth, oh Sam - son, prove, but hear me, hear the voice of
trau', o Sam - son, mei - nem Wort, und hör', o hör' der Lie - be

VIRGIN.
Jungfrau. (Sopran.)

Her faith and truth, oh Sam-son, prove, but hear her, hear the voice of
Ver - trau', o Sam-son, ih - rem Wort, und hör', o hör' der Lie - be

love,
Ruf,

love! hear her,
Ruf! hö - re,

but hear me,
o hö - re,

f *pp*

hear her, hear _ her, hear the
hö - re, hör' _ o hör' der

hear me, hear _ me, hear the voice of love!
hö - re, hör' _ o hör' der Lie - be Ruf!

voice of love! her faith and
Lie - be Ruf! ver - trau' o

my faith and truth, oh Sam - son, prove.
ver - trau' o Sam - son, mei - nem Wort.

truth, oh Sam - son, prove. but hear her.
Sam-son, ih - rem Wort, und hö - re.

but hear me;
und hö - re,

hear the voice of love, but
hör' der Lie-be Ruf, und

hear the voice of love, but hear
hör' der Lie-be Ruf, und hör'

hear the voice of love, hear her!
hör' der Lie-be Ruf, hö-re!

the voice of love, but hear me!
der Lie-be Ruf, und hö-re!

her faith and truth, oh Sam-son, prove, but hear her,
ver-trau', o Sam-son, ih-rem Wort, und hör', o

my faith and truth, oh Sam-son, prove, but hear me,
ver-trau', o Sam-son, mei-nem Wort, und hör', o

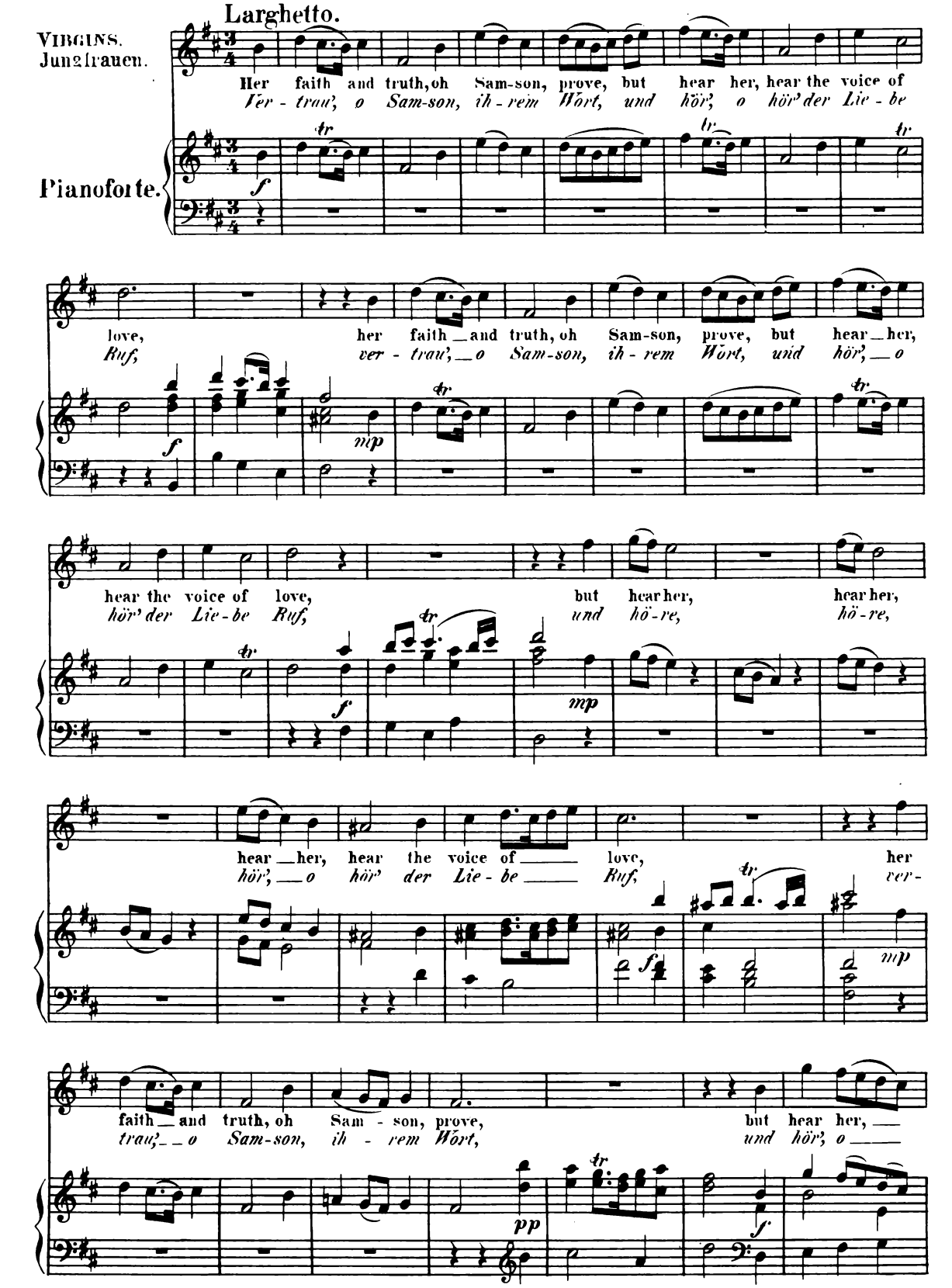
pp

hear the voice of love!
hör' der Lie-be Ruf!

hear the voice of love!
hör' der Lie-be Ruf!

mf

No. 42. CHOR.


Larghetto.
VIRGINS.
Jungfrauen.
Pianoforte.
Her faith and truth, oh Sam-son, prove, but hear her, hear the voice of
Ver - trau', o Sam-son, ih - rem Wort, und hör', o hör' der Lie - be
love, her faith and truth, oh Sam-son, prove, but hear her,
Ruf, ver - trau', o Sam-son, ih - rem Wort, und hör', o
hear the voice of love, but hear her, hear her,
hör' der Lie - be Ruf, und hö - re, hö - re,
hear her, hear the voice of love, her
hör', o hör' der Lie - be Ruf, ver -
faith and truth, oh Sam - son, prove, but hear her,
trau', o Sam-son, ih - rem Wort, und hör', o

hear the voice of love!
hör' der Lie - be Ruf!

№ 43. ARIE.

Larghetto.

Pianoforte.

mf

DELILA.

To fleet - ing plea - sures make your court, no mo - ment lose, for
Die flücht'gen Freu-den greif' ge-schwind, ge - niess' den Tag, die

p *pp*

life is short! to flett - ing plea - sures make your court, no
Zeit zer-rinnt! die flücht'-gen Freu - den greif' ge - schwind, ge -

mo - ment lose, no mo - ment lose, for life is short, no —
niess' den Tag, ge - niess' den Tag, die Zeit zer - rinnt, ge

cresc.

mo - ment lose, no mo - ment lose, — for life is short!
niess' den Tag, ge - niess' den Tag, — die Zeit zer-rinnt!

f

mf

The pres - ent now's our
Das Heu - te nur ist

p

on - ly time, the miss - ing that our on - ly crime, the
dein Ge-winn, ver - säumst du's heut', ist's e - wig hin, das

pres - ent now's our on - ly time, our on - ly time, our
Heu - te nur ist dein Ge-winn, das Heu - te nur ist

on - ly time, the miss - ing that our on-ly crime, our on-ly crime, the
dein Ge-winn, ver - säumst du's heut', ist's e-wig hin, ist's e-wig hin, ver-

cresc.

miss - ing that our on - ly crime, our on - ly crime, the miss - ing that our
säumst du's heut', ist's e - wig hin, ist's e - wig hin, ver - säumst du's heut', ist's

f *f* *p*

on - ly crime.
e - wig hin.

f *f*

No 44. RECITATIV.

SAMSON.

Ne'er think of that! I know thy war-bling charms, thy trains, thy wiles, and
Nie folg' ich dir! ich kenn dein lo-ckend Lied, die List, die Kunst, den

Pianoforte.

fair en-chant-ed cup: their force is null'd; where once I have been caught, I shun the
sü-ssen Zau-ber-kelch: der Zau-ber wich; die Fal-le meid' ich nun, die einst mich

snare; these chains, this pri-son-house, I count the hous of li-ber-ty to thine.
fing; diess Joch, der Ker-ker hier, ist mir das Haus der Frei-heit mehr als dein's.

DELILA

Let me approach, at least,
Dul-de nur, dass ich nah';

SAMSON.

and touch thy hand. Not for thy life, lest fierce remembrance wake my sudden
gib mir die Hand! Nein wag'es nicht! dass ich nicht plötzlich dich, von Wüth er-

rage to tear thee limb from limb. At dis-tance I for-give: de-part with that. Now
fasst, zer-rei-sse Glied für Glied. Dir fern ver-geb' ich dir: und so geh' hin, und

DELILA.

tri-umph in thy false-hood; so fare-wel! Thou art more deaf to prayr's than winds or
freu'dich des Ver-ra-thes. Le-be wohl! Du bleibst den Bit-ten taub wie Wind und

seas; thy an-ger ra-ges an e-ter-nal tem-pest. Why should I hum-bly sue for peace, thus
See; dein Jäh-zorn rast in un-ge-still-tem Stur-me. Was soll ich Frie-de noch er-fleh'n, wo

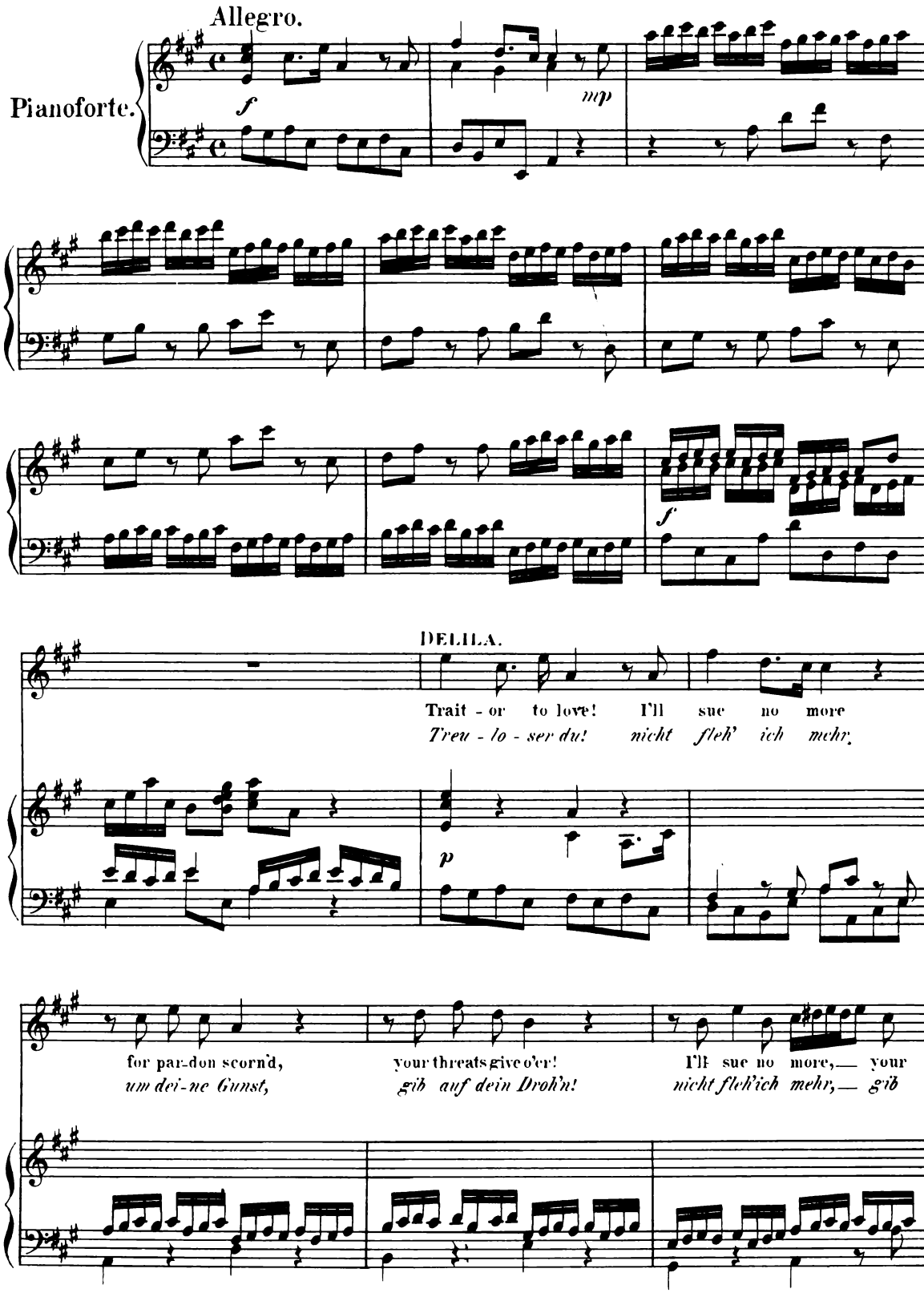
scorn'd, with in-fa-my up-on my name de nounc'd? When in this land I
Hohn und Schmähung nur du häu-fest auf mein Haupt? Die-weil im Land ihr

e-ver shall be held the first of wo-man-kind, liv-ing or dead; my
Preis mich e-wig rühmt der Frau-en herr-lich-ste le-bend und todt, und

prai-ses shall be-sung at so-lemn feasts, who sav'd my coun try from a fierce de-stroyer.
mich ihr Lied be-singt beim heil'gen Fest, da vom Zer-stö-rer ich das Land er-ret-tet.

f

№ 45. DUETT.


Allegro.
Pianoforte.
f
mp
f
DELILA.
Trait - or to love! I'll sue no more
Treu - lo - ser du! nicht fleh' ich mehr.
p
for par-don scorn'd, your threats give o'er! I'll sue no more,— your
um dei-ne Gunst, gib auf dein Droh'n! nicht fleh'ich mehr,— gib

SAMSON.

threats give o'er! Traitress to love! I'll hear no more the charmer's voice,
auf dein Droh'n! Treu-lo-ses Weib! nicht hör' ich mehr den Zauber-ton,

your arts give o'er, the charmer's voice, your arts give o'er!
gib auf die Kunst, den Zau-ber-ton, gib auf die Kunst!

DELILA.

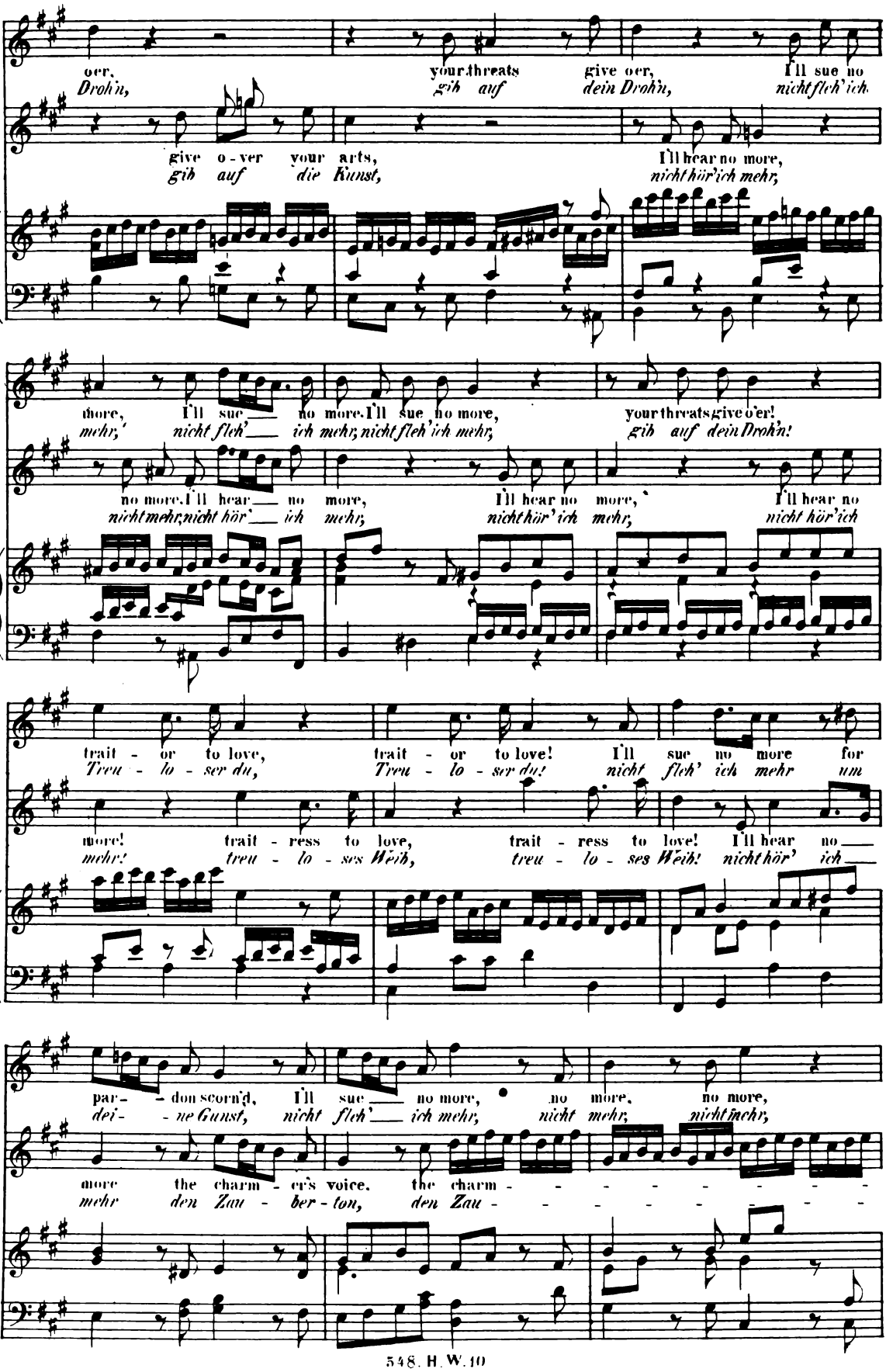
trait - or to love, trait - or to love! I'll sue no
Treu - lo - ser du, Treu - lo - ser du! nicht fleh' ich

SAMSON.

trait - ress to love, trait - ress to love!
treu - lo - ses Weib, treu - lo - ses Weib!

more, I'll sue no more for par-don scorn'd, your threats give
mehr, nicht fleh' ich mehr um dei-ne Gunst, gib auf dein

I'll hear no more the charmer's voice, your arts give o'er,
nicht hör' ich mehr den Zau-ber - ton, gib auf die Kunst,


o'er, your threats give o'er, I'll sue no
Drohn, gib auf dein Drohn, nicht fleh'ich
give o-ver your arts, I'll hear no more,
gib auf die Kunst, nicht hör'ich mehr,
more, I'll sue no more. I'll sue no more, your threats give o'er!
mehr, nicht fleh' ich mehr, nicht fleh'ich mehr, gib auf dein Drohn!
no more. I'll hear no more, I'll hear no more, I'll hear no
nicht mehr, nicht hör' ich mehr, nicht hör'ich mehr, nicht hör'ich
trait-or to love, trait-or to love! I'll sue no more for
Treu-lo-ser du, Treu-lo-ser du! nicht fleh' ich mehr um
more! trait-ress to love, trait-ress to love! I'll hear no
mehr! treu-lo-ses Weib, treu-lo-ses Weib! nicht hör' ich
par-don scorn'd, I'll sue no more, no more, no more,
dei-ne Gunst, nicht fleh' ich mehr, nicht mehr, nicht mehr,
more the charm-er's voice, the charm-
mehr den Zau-ber-ton, den Zau-

your threats give o'er, your threats give o'er,
gib auf dein Droh'n, gib auf dein Droh'n,

- - - - - - - - er's voice, your arts give o'er, your
- - - - - - - - her - ton, gib auf die Kunst, gib

I'll sue no more, I'll sue no more!
nicht fleh' ich mehr, nicht fleh' ich mehr!

arts give o'er, I'll hear no more, I'll hear no more!
auf die Kunst, nicht hör' ich mehr, nicht hör' ich mehr!

No 46. RECITATIV.

MICHA.

She's gone! a serpent ma - ni - fest; her sting dis - cover'd in the end.
Sie flieht, der gift'gen Schlange gleich, die dir den Stachel noch gezeigt.

Pianoforte.

SAMSON.

So let her go! God sent her here to ag - gra-vate my fol - ly.
So lass sie gehn; Gott sandte sie zu meh-ren mei - ne Qua-len.

No. 47. ARIE.

Andante allegro.

Pianoforte.

mf *p*

MICHA.

It is not vir-tue, val-our, wit, or comeli-ness of
Es ist nicht Tugend, Ehr' und Kraft, noch anmuth-rei-che

grace, it is not, vir-tue, val-our, wit, or come-li-ness of grace, that
Kunst, es ist nicht Tugend, Ehr' und Kraft, noch an-muthrei-che Kunst, was

wo-man's love can tru-ly hit, or in her heart claim place;
Frau-en-her-zen nimmt in Haft und zwingt zu Lieb' und Gunst;

f

p *pp*

It is not virtue, valour, wit or comeli-ness of grace,
es ist nicht Tugend, Ehre, Kraft, noch an-muthrei-che Kunst,

p *pp* *rit.* *mf*

that woman's love can tru - ly hit, or in her heart claim place,
was Frauen - her - zen nimmt in Haft und zwingt zu Lieb' und Gunst,

a Tempo

p

or in her heart claim place;
und zwingt zu Lieb' und Gunst;

it is not virtue, val - our, wit, or come-li-ness of grace, it
es ist nicht Tugend, Ehr' und Kraft, noch anmuth-rei-che Kunst, es

is not vir-tue, val-our, wit, or come-li-ness of grace, or
ist nicht Tugend, Eh-re, Kraft, noch anmuthrei-che Kunst, noch

come-li-ness of grace, that woman's love can tru - ly hit, or in her heart claim
anmuth-rei-che Kunst, was Frauen - her-zen nimmt in Haft und zwingt zu Lieb' und

Adagio.

place, or in her heart claim place.
Gunst, und zwingt zu Lieb' und Gunst.

Tempo I.

f

mp

ritard.

Still wav'-ring where their choice to fix, still wav'-ring where their choice to fix, too
Stets schaukelnd wan-ket Wahl und Hang, stets schaukelnd wan-ket Wahl und Hang und

p

oft ___ they choose the wrong: so much self - love does
irrt ___ auf fal - scher Spur: so lenkt sie Ei - gen -

rule the sex, they nothing else love long, they nothing else love long, so
lie - be nur in ei-gensüchtigem Drang, in ei-gensüchtigem Drang, so

much self - love does rule the sex, they noth - ing else love
lenkt sie Ei - gen - lie - he nur in ei - gen - sücht'-gem

long, they nothing else love long, so much self - love does rule the
Drang, in ei - gensücht'gem Drang, so lenkt sie Ei - gen - lie - he

sex, they noth-ing else love long, they nothing else love long.
nur in ei - gen - sücht'-gem Drang, in ei - gen - sücht'-gem Drang.

Dal Segno.

No. 48. RECITATIV.

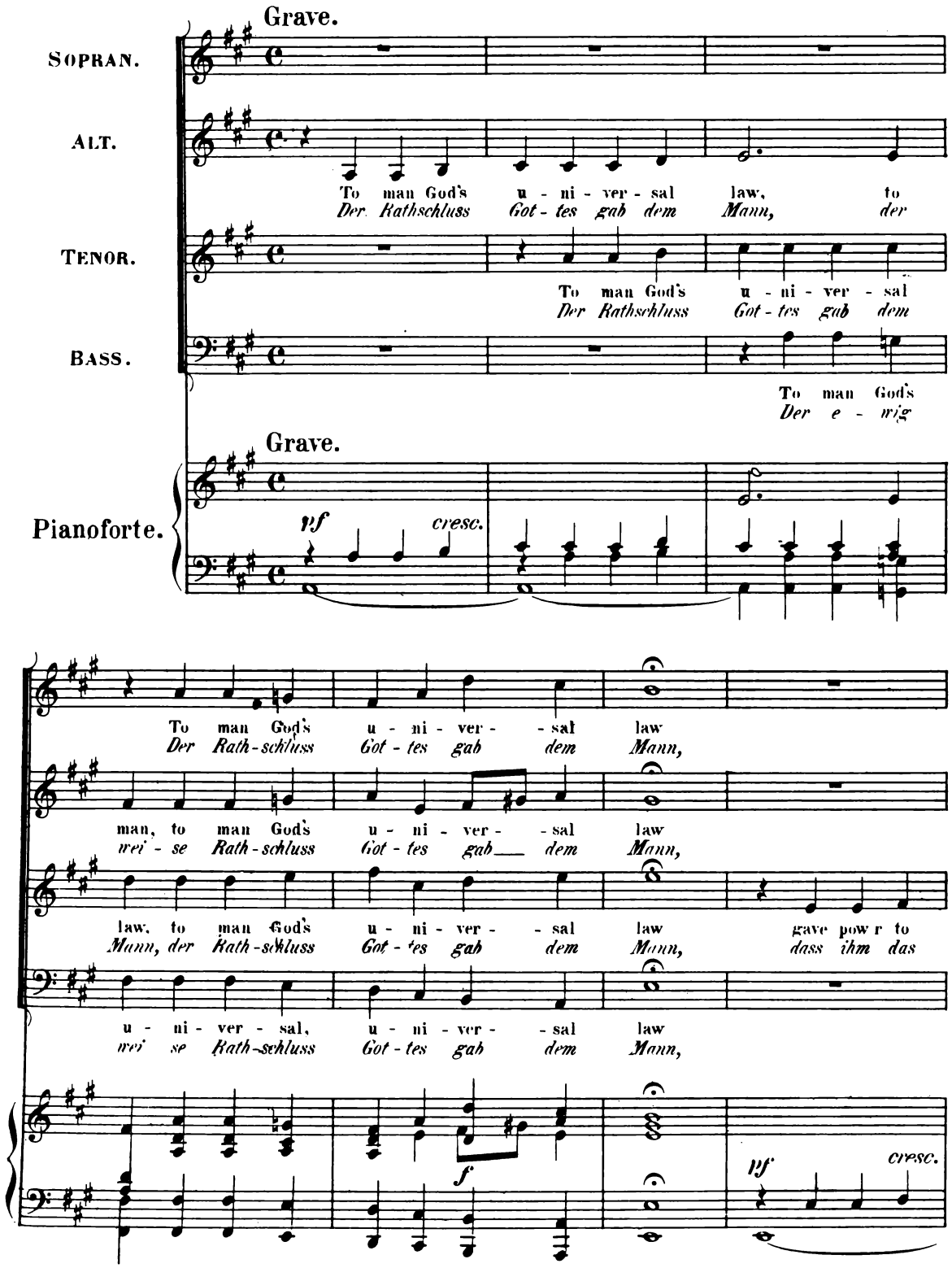
SAMSON.

Pianoforte.

Fa - vour'd of heaven is he, who finds one
Heil sei dem Mann, der fand ein treu - es

true how rare - ly found! his way to peace is smooth.
Weib o selt'- ner Fund! sein Le - bens - weg ist sanft.

Nº 49. CHOR.


Grave.
SOPRAN.
ALT.
To man God's u - ni - ver - sal law, to
Der Rathschluss Got - tes gab dem Mann, der
TENOR.
To man God's u - ni - ver - sal
Der Rathschluss Got - tes gab dem
BASS.
To man God's
Der e - wig
Grave.
Pianoforte.
pf
cresc.
To man God's u - ni - ver - sal law
Der Rath-schluss Got - tes gab dem Mann,
man, to man God's u - ni - ver - sal law
wei - se Rath-schluss Got - tes gab dem Mann,
law, to man God's u - ni - ver - sal law gave pow r to
Mann, der Rath-schluss Got - tes gab dem Mann, dass ihm das
u - ni - ver - sal, u - ni - ver - sal law
wei se Rath-schluss Got - tes gab dem Mann,
f
pf
cresc.

gave pow'r to keep the wife in awe, gave pow'r to keep the wife in awe.
dass ihm das Weib sei un-ter-than, dass ihm das Weib sei un-ter-than.

gave pow'r to keep the wife in awe.
dass ihm das Weib sei un-ter-than.

keep the wife in awe gave pow'r to keep the wife in awe.
Weib sei un-ter-than, dass ihm das Weib sei un-ter-than.

gave pow'r, gave pow'r to keep the wife in awe.
dass ihm, dass ihm das Weib sei un-ter-than.

f

Allegro moderato.

Thus shall his life be ne'er dis-may'd, by fe-male u-sur-pa-tion
So wird sein Le-ben sanft ver-bracht, frei von des Wei-bes Ei-gen-

Thus shall his life be ne'er dis-may'd,
So wird sein Le-ben sanft ver-bracht,

Allegro moderato.

mf

Thus shall his life be ne'er dis-
So wird sein Le-ben sanft ver-

sway'd,
macht,

Thus shall his life be ne'er dis-may'd,
So wird sein Le-ben sanft ver-bracht,

by fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

may'd, by fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
bracht, frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

by fe-male u-sur-pa-tion
frei von des Wei-bes Ei-gen-

by fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

by fe-male u-sur-pa - - - - - -
frei von des Wei-bes Ei - - - - - -

sway'd,
macht,

thus shall his life be ne'er dis-may'd,
so wird sein Le-ben sanft ver-bracht,

thus shall his life be ne'er dis-may'd,
so wird sein Le-ben sanft ver-bracht,

f

A

- - - - - - - - - tion sway'd, sway'd,
- - - - - - - - - *gen - macht, frei,*

by fe-male u-sur-pa-tion sway'd, sway'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen - macht, frei,

by fe-male u - - - sur - pa - tion sway'd,
frei von des Wei - - - bes Ei - gen - macht,

by fe-male u - sur - pa-tion sway'd,
frei von des Wei - bes Ei - gen - macht,

A

thus shall his life be ne'er dis-
frei von des Wei-bes Ei-gen-

by fe-male u-sur-pa-tion
frei von des Wei-bes Ei-gen-

sway'd,
frei,

may'd,
macht,

by fe-male u-sur-pa-tion,
frei von der Macht des Wei-bes,

sway'd,
macht,

by fe-male u-sur-
frei von des Wei-bes

thus shall his life be ne'er dis-may'd,
frei von des Wei-bes Ei-gen-macht,

by fe-male u - sur - pa - tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei - gen - macht,

thus shall his life be ne'er dis -
so wird sein Le - ben sanft ver -

pa - - - - - - - tion sway'd, by fe - male u - sur -
Ei - - - - - - - gen - macht, frei von des Wei-bes

by fe-male u - sur - pa - - - - - - - tion
frei von des Wei - bes Ei - - - - - - - gen -

by fe-male u - sur - pa - - - - - - - tion sway'd,
frei von des Wei-bes Ei - - - - - - - gen - macht,

may'd, by fe-male u - sur - pa - - - tion sway'd,
bracht, frei von des Wei - bes Ei - - - gen - macht,

pa - - - tion sway'd, thus shall his life be ne'er dis -
Ei - - - gen-macht, so wird sein Le - - - ben sanft ver -

sway'd, thus shall his life be ne'er dis -
macht, so wird sein Le - - - ben sanft ver -

by fe-male u-sur-
frei von des Wei-bes

may'd, dis-may'd, by
bracht, ver-bracht, frei

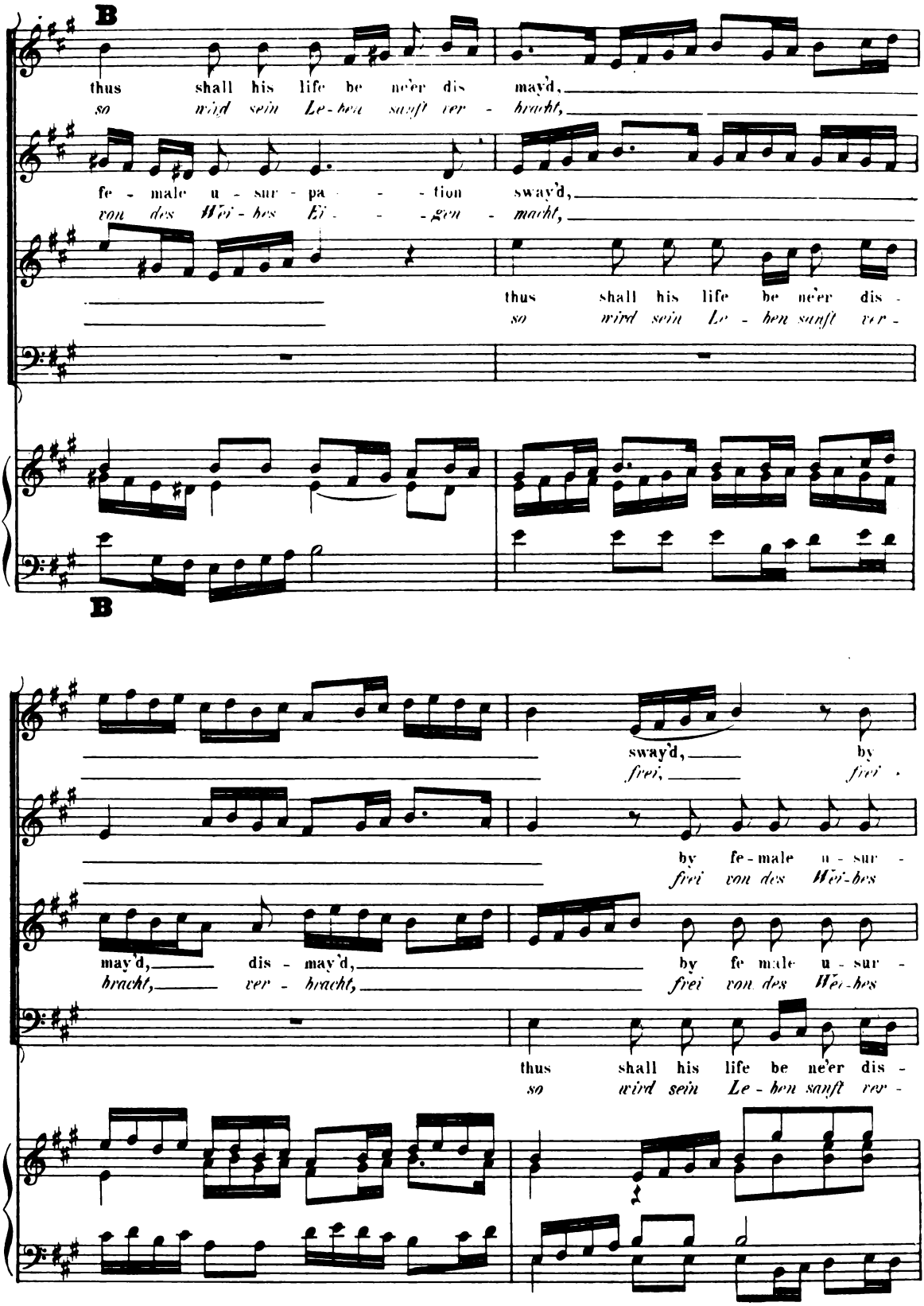
may'd, by fe-male u-sur-pa-
bracht, frei von des Wei-bes Ei-

pa-tion sway'd, sway'd,
Ei-gen-macht, frei,

thus shall his life be ne'er dis-may'd, by
so wird sein Le-ben sanft ver-bracht, frei

fe-male u-sur-pa-tion sway'd,
von des Wei-bes Ei-gen-macht,

tion sway'd,
gen-macht,


B
thus shall his life be ne'er dis may'd,
so wird sein Le-ben sanft ver - bracht,
fe - male u - sur - pa - - tion sway'd,
von des Wei - bes Ei - - gen - macht,
thus shall his life be ne'er dis -
so wird sein Le - ben sanft ver -
B
sway'd, by
frei, frei
by fe - male u - sur -
frei von des Wei-bes
may'd, dis - may'd, by fe male u - sur -
bracht, ver - bracht, frei von des Wei-bes
thus shall his life be ne'er dis -
so wird sein Le - ben sanft ver -

fe - male u - sur - pa - - - - - - - tion sway'd,
von des Wei - bes Ei - - - - - - - gen - macht,

pa - tion sway'd, sway'd, by
Ei - gen - macht, frei, frei

pa - - - - - - tion sway'd,
Ei - - - - - - gen - - macht,

may'd, by fe - - - male u - - - sur - pa - - - -
bracht, frei von des Wei - - - bes Ei - - - -

by fe-male u - sur - pa - tion,
frei von der Macht des Wei - bes,

fe - male u - sur - pa - - - tion sway'd,
von des Wei - bes Ei - - - gen - macht,

by fe-male u - sur -
frei von der Macht des

- - - - - tion sway'd,
- - - - - gen - macht,

by fe-male u - sur - pa - tion sway'd, thus shall his
frei von des Wei-bes Ei - gen - macht, so wird sein

by fe-male u - sur - pa-tion sway'd, sway'd, thus shall his
frei von der Macht des Weibes, frei, frei, so wird sein

pa-tion, by fe-male u - sur - pa-tion sway'd, thus shall his
Weibes, frei von der Macht des Wei-bes, frei, so wird sein

by fe-male u - sur- pa- tion sway'd, thus shall his
frei von der Macht des Wei-bes, frei, so wird sein

Andante.

p

life be ne'er dis - may'd, by fe- male u - sur - pa - - - tion sway'd.
Le - ben sanft ver - bracht, frei von des Wei-bes Ei - - - gen - macht.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - tion sway'd.
Le - ben sanft ver - bracht, frei von des Wei-bes Ei - gen - - - macht.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - - tion sway'd.
Le - ben sanft ver - bracht, frei von des Wei-bes Ei - - gen - - macht.

life be ne'er dis - may'd, by fe - male u - sur - pa - - tion sway'd.
Le - ben sanft ver - bracht, frei von des Wei-bes Ei - - gen - - macht.

ff *ff*

No. 50. RECITATIV.

MICHA.

No words of peace, no voice enchant-ing fear, a rougher tongue expect: here's
Kein Schmeichellaut, kein Zauber droht dir nun von dem, der stolz dir naht: 's ist

Pianoforte.

HARAPHA. (Bass.)

Ha-rapha, I know him by his stride and haughty look. I come not, Samson,
Ha-rapha; ich kenn' ihn an dem Schritt und trotz'gen Blick. Nicht komm' ich, Samson,

to con-dole thy chance; I am of Gath, men call me Ha-rapha: thou know'st me now. Of
klagend um dein Loos; ich bin aus Gath, und hei-sse Ha-ra-pha: du kennst mich nun. Von

thy pro-digious might much have I heard, in-cre-di-ble to me! nor less displeas'd, that
dei-ner grossen Kraft hab' ich ge-hört. Unglaub-li-ches für mich. Und mir miss-fällt, dass

ne-ver in the field we met, to try each o-ther's deeds of strength. I'd see if thy ap-
nie ich in der Schlacht dich traf, die Kraft zu prü-fen dei-nes Arm's. Ich kam zu sehn, wie

SAMSON.

pearance answers loud re-port. The way to know, were not to see, but
weil du dei-nen Ruf bewährst. Es prü-fe das, statt dei-nes Aug's, dem

HARAPHA.

taste. Ha! dost thou then al-read-y sin-gle me? I thought that la-bour and thy chains had
Arm. Ha, forderst du so rasch zum Kampfe mich? mir schien, dich hätten Müh' und Noth ge-

tam'd thee. Had for-tune brought me to that field of death, where thou wrought'st wonders with an ass-es
bän-digt. Gab mir das Glück, dass ich im Feld dich traf, wo du that'st Wunder mit des E-sels

SAMSON.

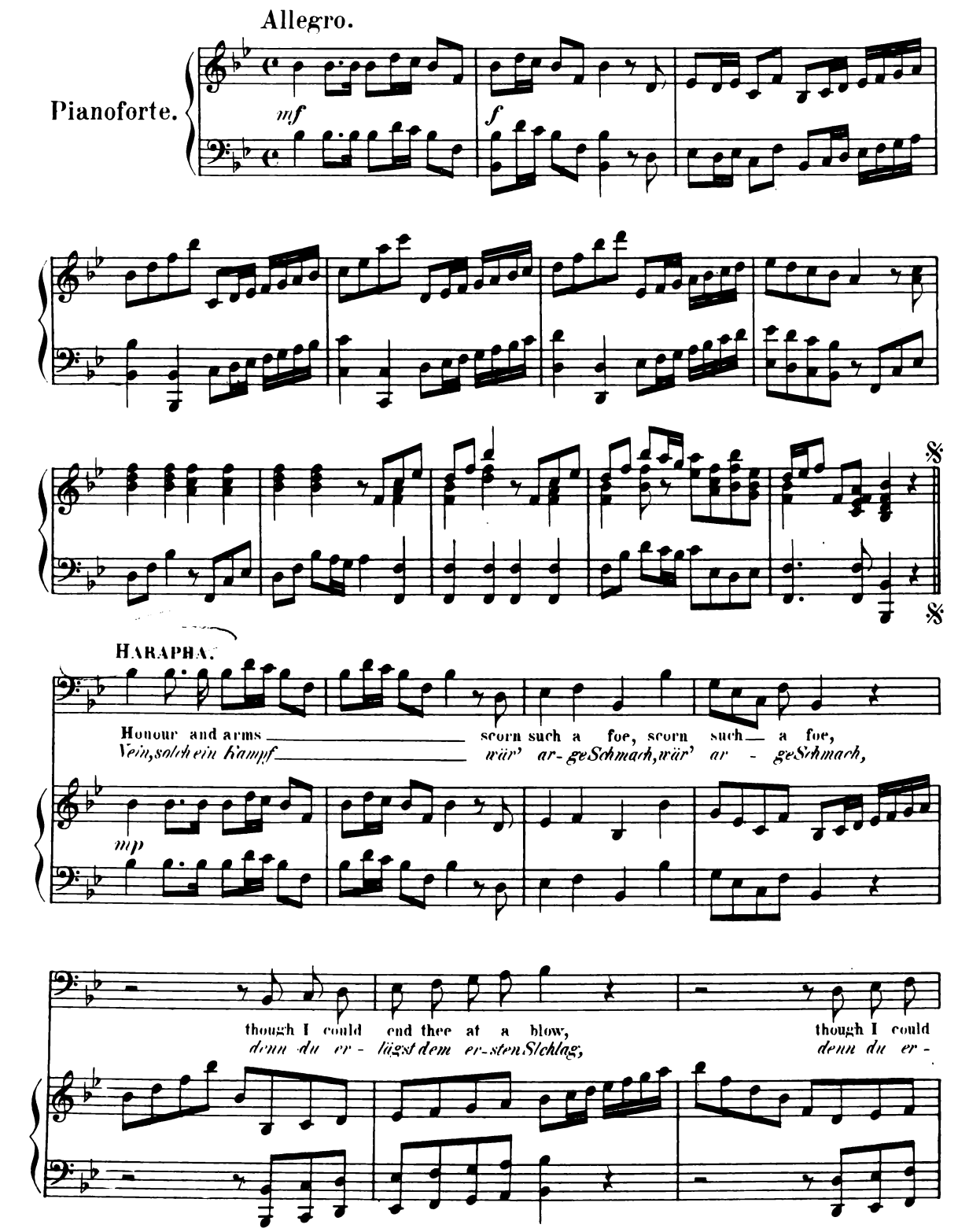
jaw, I'd left thy car-cass where the ass lay thrown. Boast not of what thou would'st have done, but
Kinn, streckt dein Ge-bein ich zu dem Bei-ne hin. Nicht rühme, was du thun ge-wollt, nein,

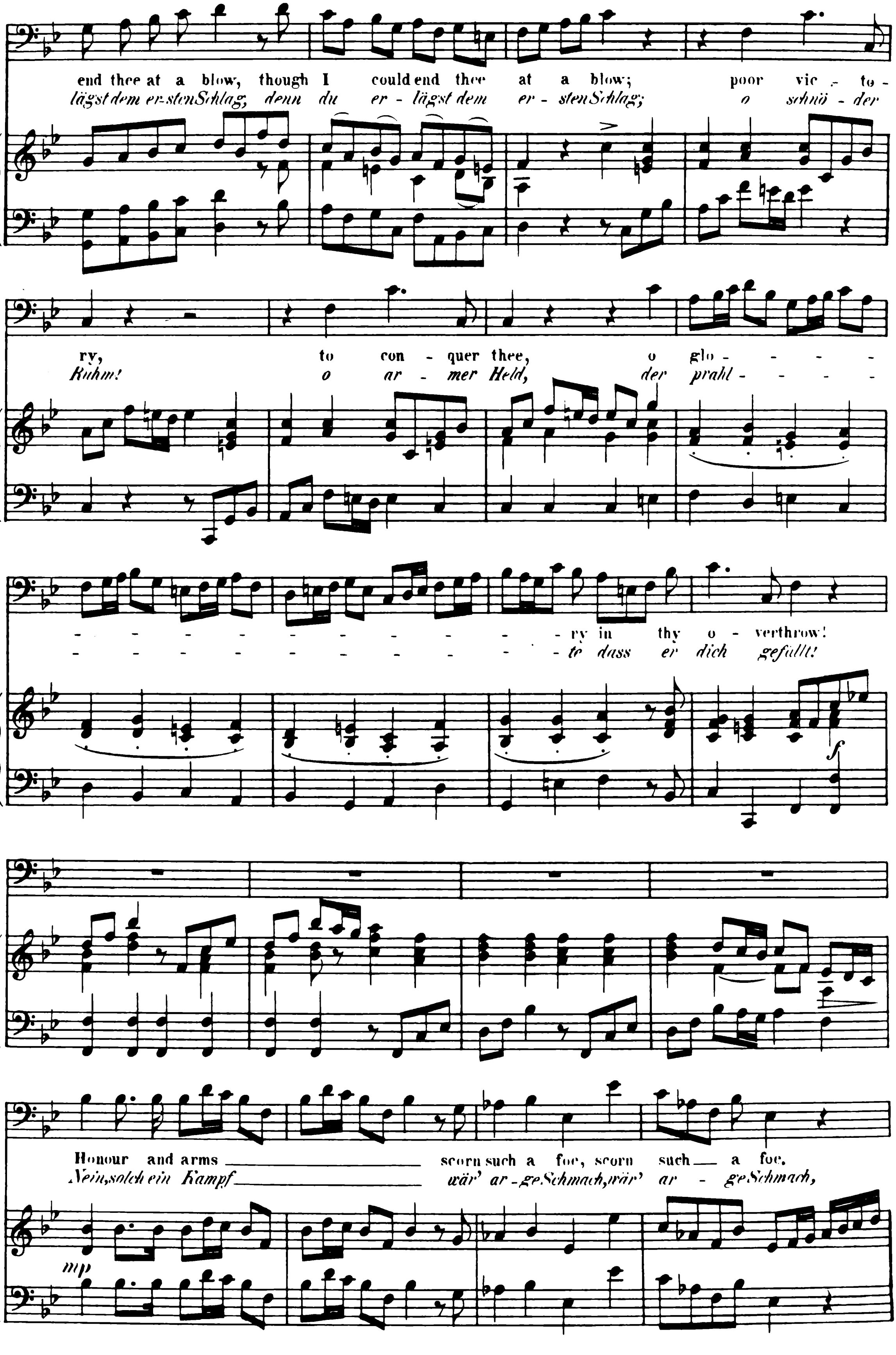
HARAPHA.

do! The hon-our cer-tain to have won from thee I lose, pre-
thu! Der sich'-re Ruhm, den ich an dir ge-wann, ent-geht mir, die-

vent-ed by thy eyes put out; to com-bat with a blind man I dis-dain.
weil das Augenlicht dir schwand; der Kampf mit ei-nem Blin-den ehrt mich nicht.

No. 51. ARIE.


Allegro.
Pianoforte.
mf
f
HARAPHA.
Honour and arms scorn such a foe, scorn such a foe,
Nein, solch ein Kampf wär' ar-ge Schmach, wär' ar-ge Schmach,
mp
though I could end thee at a blow, though I could
denn du er-lägst dem er-sten Schlag, denn du er-


end thee at a blow, though I could end thee at a blow; poor vic - to -
lägst dem er-sten Schlag, denn du er - lägst dem er - sten Schlag; o schnö - der
ry, to con - quer thee, o glo - - - - -
Ruhm! o ar - mer Held, der prahl - - - -
- - - - - - - - - - - ry in thy o - verthrow!
- - - - - - - - - - - te dass er dich gefällt!
Honour and arms scorn such a foe, scorn such a foe,
Nein, solch ein Kampf wär' ar - ge Schmach, wär' ar - ge Schmach,
mp

though I could end thee at a blow, though I could end thee at a blow;
denn du er - lägst dem ersten Schlag, denn du er - lägst dem ersten Schlag;

poor vic - to - ry, to con - quer thee, poor vic - to - ry, to con - quer
o schnö - der Ruhm, o ar - mer Held, o schnöder Ruhm, o ar - mer

thee, or glo - - - - - - - - ry or glo - - - - - - -
Held, der prahl - - - - - - - - te, der prahl - - - - - - -

- - - - - - ry in thy o - ver-throw, or glo - ry, or
- - - - - - te dass er dich ge - fällt, der prahl - te, der

mf

glo - ry, or glo - - - - - - - - - - - - ry in thy
prahl - te, der prahl - - - - - - - - - - - - te dass er

mp

o - ver - throw!
dich ge - fällt!

f

Fine.

Vanquish a slave that is half slain: so mean a tri - umph I dis-dain, so
Sieg ü - ber dich, der halbschon todt: so mag - re Ehr' ist mir nicht Noth, so

p

mean a tri - umph I dis-dain, I dis-dain.
mag - re Ehr' ist mir nicht Noth, mir nicht Noth.

Vanquish a slave that is half slain: so mean a tri - - - - - umph
Sieg ü - ber dich, der halbschon todt: so mag - re Eh - - - - - re

I dis-dain, I dis-dain, I disdain, so
ist nicht Noth, mir nicht Noth, mir nicht Noth, so

mf

mean a tri-umph, so mean a tri-umph I dis-dain, so mean a triumph
magre Eh-re, so magre Ehr' ist mir nicht Noth, so magre Ehr' ist.

mp ritard.

I dis-dain.
mir nicht Noth.

Tempo I.

f

Dal Segno.

No 52. RECITATIV.

SAMSON.

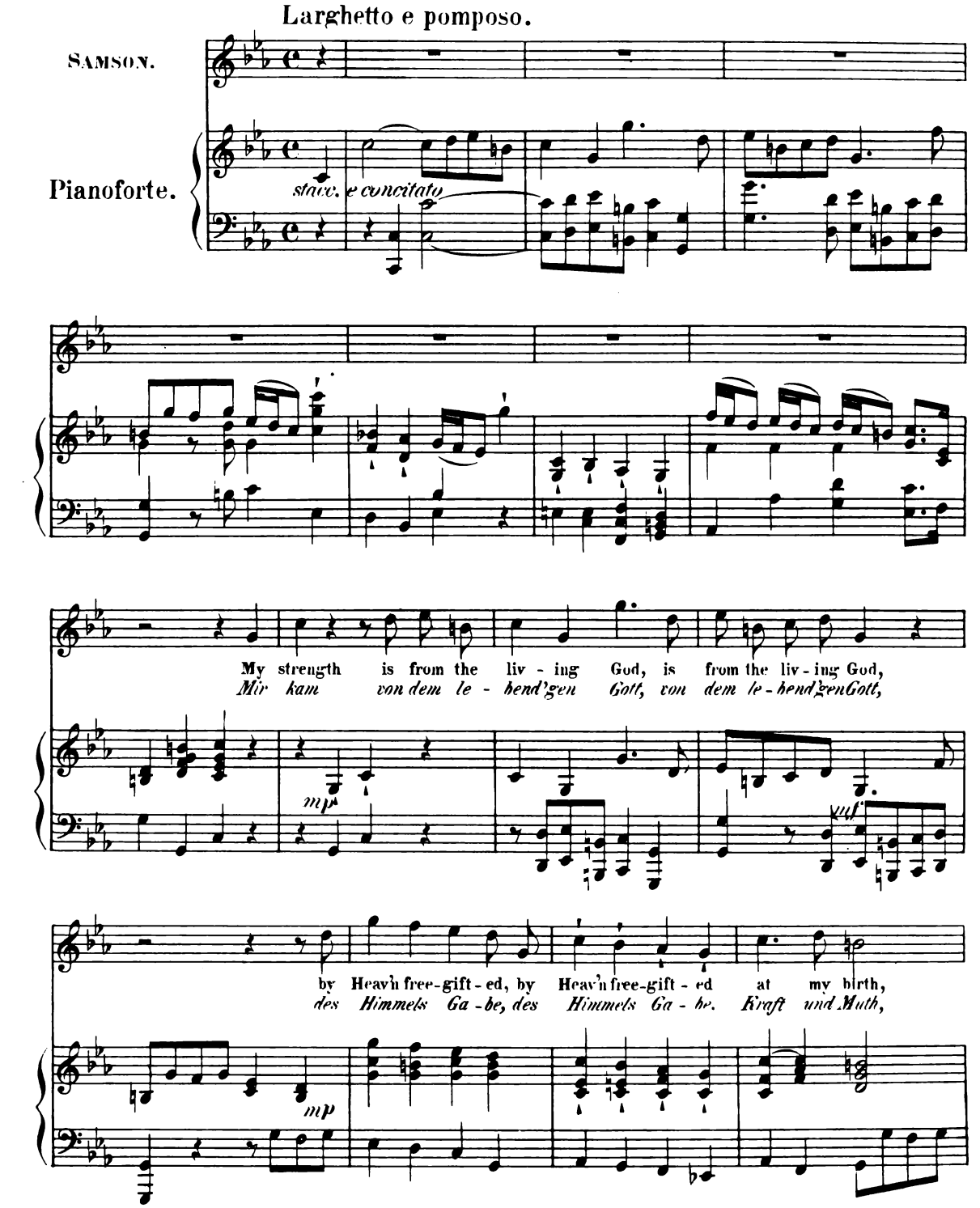
Put on your arms, then take for spear your weighty weaver's
Leg' an dein Zeug, und nimm den Speer, den mächtgen We-ber-

Pianoforte.

f

beam, and come with-in my reach!
baum, und komm in mein Be-reich!

Nº 53. ARIE.


Larghetto e pomposo.
SAMSON.
Pianoforte.
stacc. e concitato
My strength is from the liv - ing God, is from the liv - ing God,
Mir kam von dem le - bend'gen Gott, von dem le - bend'gen Gott,
mp
by Heav'n free-gift - ed, by Heav'n free-gift - ed at my birth,
des Himmels Ga - be, des Himmels Ga - be. Kraft und Muth,
mp

to quell the might-y of the earth, to
zu däm-pfen mächt'ger Spöt-ter Spott, zu

mp

quell the might - - - - - - - - - - y of the earth, and
dämpfen mächt'- - - - - - - - - - ger Spöt-ter Spott, zu

prove the bru-tal ty-rant's rod, and prove the bru-tal ty - - - - - - - - -
zähmen der Ty-ran-nen Wuth, zu zähmen der Ty - ran - - - - - - - -

- - - - - - - rant's rod, to
- - - - - - - *nen Wuth, zu*

mp

quell the might - - - - - - - - - - y of the earth, and
däm-pfen mächt'- - - - - - - - - - ger Spöt-ter Spott, zu

prove the bru - tal ty - rant's rod;
zäh - men der Ty - ran - nen Wuth.

f

but
Dem

p

to the right-eous peace and rest, with li - ber - ty to all op - prest, to all, to
Gu - ten hab' ich Trost gereicht, und Freiheit ihm, den Zwang ge - beugt, den Noth und

all op - prest, but to the right-eous peace and rest, peace
Zwang ge - beugt, dem Gu - ten hab' ich Trost ge - reicht, Trost

and rest, with li - ber - ty to all op-prest, to all, to all op -
ge-reicht, und Frei-heit ihm, den Zwang gebeugt, den Noth und Zwang ge -

prest, with li - - ber - ty to all op-prest,
beugt, und Frei - heit ihm, den Zwang ge-beugt,

but to the right-eous peace and rest, with li - ber-ty to
dem Gu-ten hab' ich Trost ge-reicht, und Frei - heit ihm, den

mf *mp*

Adagio.

all opprest, with li - ber-ty to all, to all op-
Zwang gebeugt, und Freiheit ihm, den Noth und Zwang ge-

mf *mp*

prest.
beugt.

Tempo I.

f

No 54. RECITATIV.

HARAPHA.

With thee! a man con-demn'd, a slave enroll'd, no worthy match to
Mit dir, bethörter Mann, verworfner Sclav, be-fle-cke nicht un-

Pianoforte.

SAMSON.

stain the warrior's sword! Cam'st thou for this, vain boaster? yet take heed! my heels are
würd'ger Kampf mein Schwert! Kamst du um diess, o Prahler? doch gib Acht! mein Fuss trägt

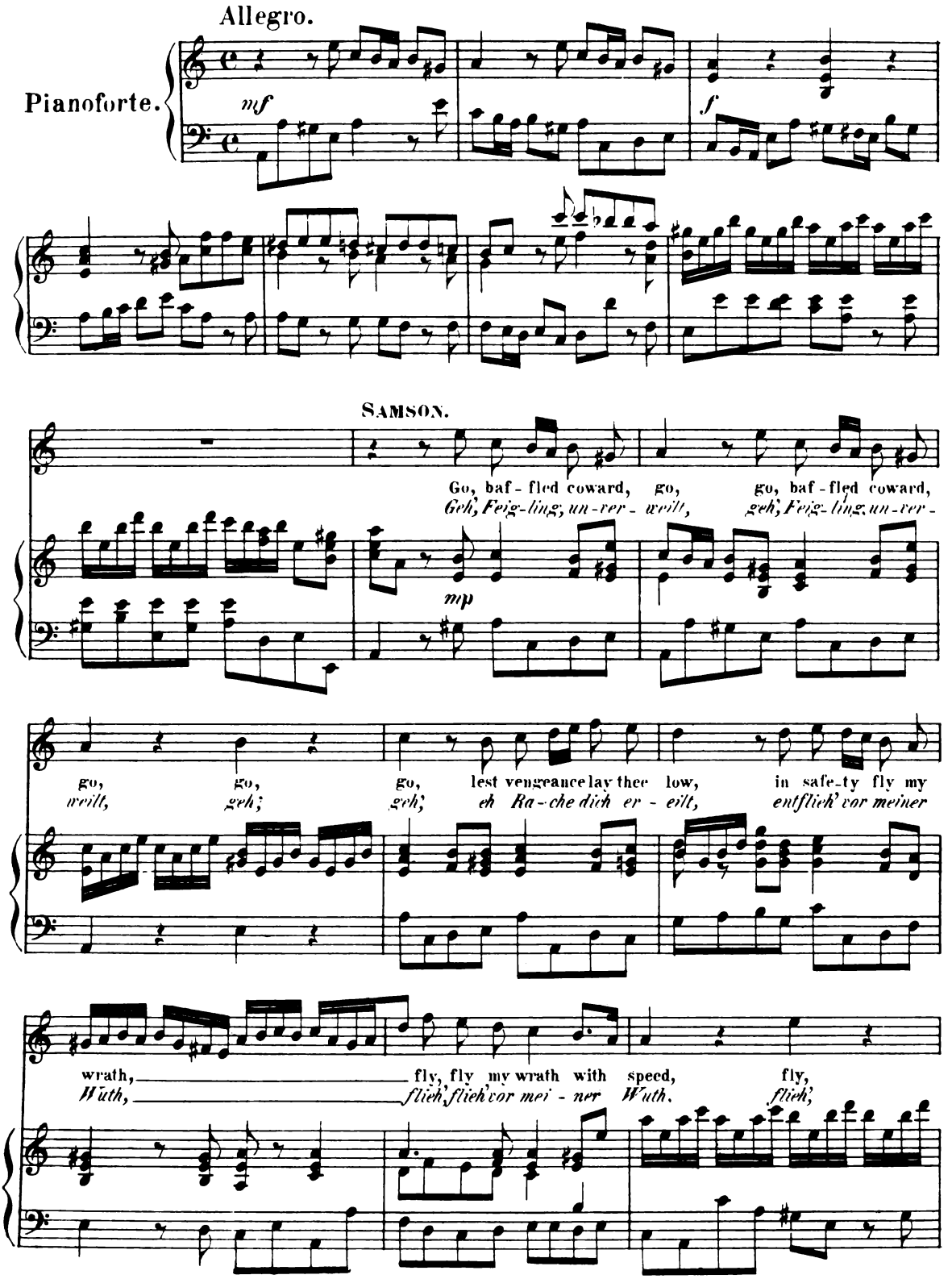
fet-ter'd, but my hands are free. Thou bulk, of spir-it void! I once a-
Fes-seln, doch die Hand ist frei. O Thor, des Mu-thes baar! Ja, noch ein-

HARAPHA.

gain, blind and in chain's, pro-voke thee to the fight! Oh Da-gon! can I
mal: blind und in Banden, ich ford're dich zum Kampf! O Da-gon! hör ich

hear this in-so-lence, to me un-us'd, not rend'ring in-stant death?
noch diess Prahlen an, das mir so fremd, und straf' es nicht mit Tod!

No. 55. DUETT.


Allegro.
Pianoforte.
mf
f
SAMSON.
Go, baf - fled coward, go, go, baf - fled coward,
Geh', Feig-ling, un-ver - weilt, geh', Feig-ling, un-ver -
mp
go, go, go, lest vengeance lay thee low, in safe-ty fly my
weilt, geh', geh', eh Ra-che dich er - eilt, entflieh' vor meiner
wrath, fly, fly my wrath with speed, fly,
Wuth, flieh', flieh' vor mei - ner Wuth. flieh',

go, go, baffled coward, baffled coward, baf-fled coward, go, baf-fled coward,
geh, geh, fei-ge Memme, fei-ge Memme, fei-ge Memme, geh, Feigling un-ver-

go, lest vengeance lay thee low, in safe-ty fly my wrath,
weilt, eh Ra-che dich er-eilt, ent-flieh' vor meiner Wuth,

fly, fly, my wrath with speed!
flieh' flieh' vor mei-ner Wuth!

f

HARAPHA.

Presume not on thy
Trau' nicht auf dei-nen

p

God, pre-sume not on thy God, who un-der foot has trod, who un-der foot has
Gott, trau' nicht auf deinen Gott, der dich zu unserm Spott, der dich zu unserm

trod thy strength and thee, thy strength and thee, at great - - est
Spott, trotz dei - ner Kraft, trotz dei - ner Kraft, mit Schmach be -

SAMSON.

Go,
Geh',

need, who un-der foot has trod thy strength and thee, at great - est
lud, der dich zu unserm Spott, trotz dei - ner Kraft mit Schmach be -

baf - fled cow-ard, go, go, baf - fled cow-ard, go, go,
Feig - ling, un - ver - weilt, geh', Feig - ling, un - ver - weilt, geh',

need. Pre-sume not on thy God, pre-sume not on thy
lud. Trau' nicht auf dei - nen Gott, trau' nicht auf dei - nen

baf - fled cow - ard, go, go, baf - fled cow - art, baf - fled cow - ard, baf - fled
Feig - ling, un - ver-weilt, geh', fei - ge Mem-me, fei - ge Mem-me, fei - ge

God, pre - sume not, pre - sume not, pre - sume not, pre -
Gott, nicht trau - e, nicht trau - e, nicht trau - e, trau'

cow-ard, go, baf - fled cow-ard, go, lest ven-gance lay thee
Mem-me, geh', Feig - ling, un - ver - weilt, eh' Ra - che dich er -

sume not on thy God, on thy God,
nicht auf dei - nen Gott, dei - nen Gott,

low, go, fly,
eilt, ent-flieh,

who un-der foot has trod thy strength and thee, at great - - est
der dich zu un-serm Spott, trotz dei - ner Kraft, mit Schmach be -

in safe-ty fly my wrath, go, baf - fled cow-ard,
ent-flieh vor mei-ner Wuth, geh', Feig-ling, un-ver -

need. Presume not, pre-sume not, pre-
lud. Nicht trau-e, nicht trau-e, trau'

go, go, baf-fled cow-ard, baf-fled cow-ard, baf-fled
weilt, geh', fei-ge Mem-me, fei-ge Mem-me, fei-ge

sume not on thy God, pre-sume not, pre-sume not, pre-
nicht auf dei-nen Gott, nicht trau-e, nicht trau-e, trau'

cow-ard, go, in safe-ty fly my wrath,
Mem-me, geh', ent-flieh' vor mei-ner Wuth,

sume not on thy God, who un-der foot has trod thy
nicht auf dei-nen Gott, der dich zu un-serm Spott, trotz

go, fly my wrath with
ent-flieh' vor mei-ner

strength and thee, at great-est, great-est need,
dei-ner Kraft, mit Schimpf und Schmach be-lud,

speed, go, fly, go, baf-fled cow-ard, baf-fled cow-ard, in
Wuth, geh', flieh', geh', fei-ge Mem-me, fei-ge Memme, ent-

at great-est, great-est need.
mit Schimpf und Schmach be-lud.

safe - ty fly — my wrath with speed!
flieh', ent-flieh' — vor mei - ner Wuth!

No. 56. RECITATIV.

MICHA.

Pianoforte.

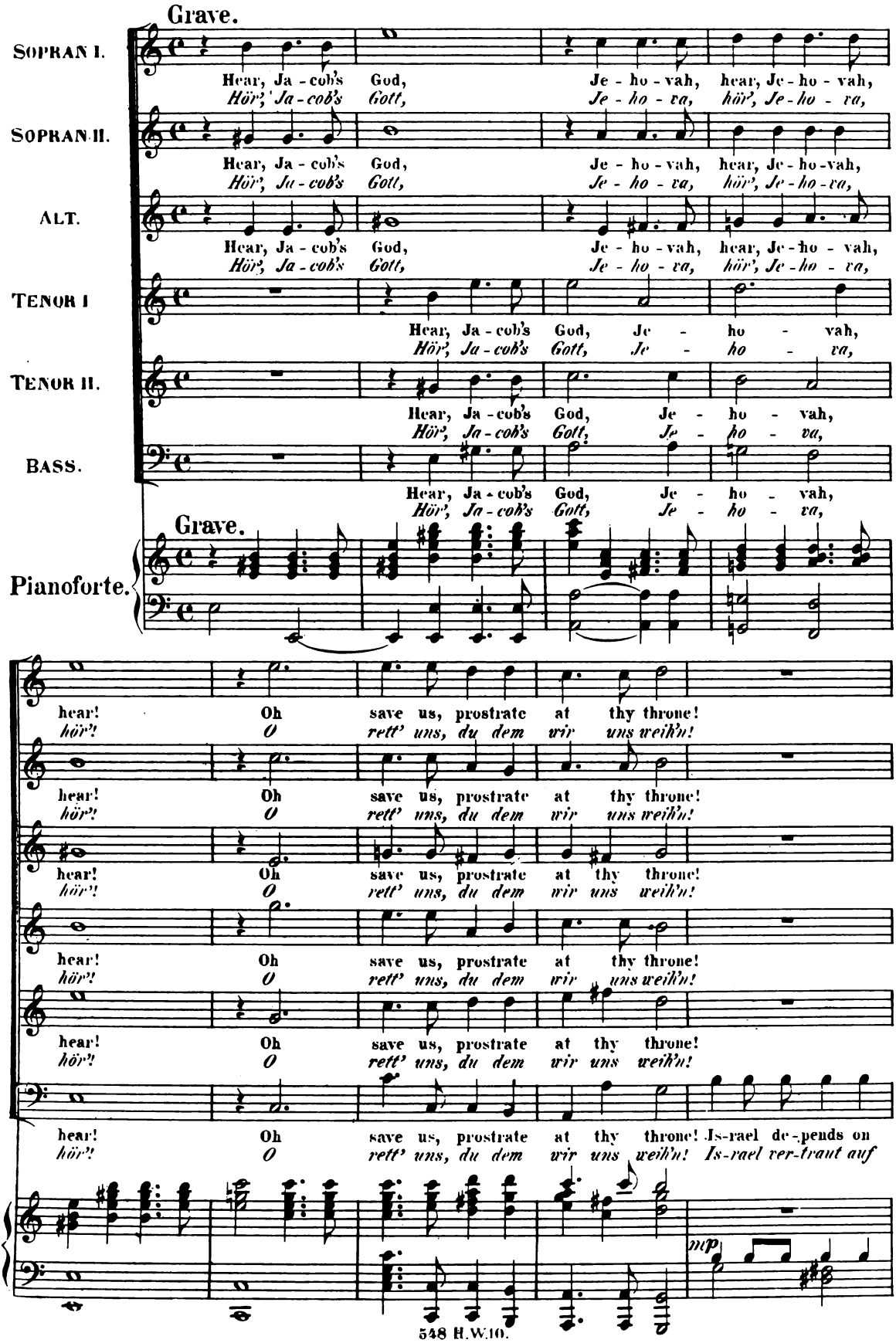
Here lies the proof: — if Da-gon be thy God, with high de-vo-tion
Hier prü-fe selbst! Wenn Da-gon ist dein Gott, so ruf' in An-dacht

in-vo-cate his aid; his glo-ry is con-cern'd. Let him dis-solve those mag-ic
sei-ne Hül-fe an; sein Ruhm ist auf dem Spiel. Er lö-se auf den Zau-ber-

spells that gave our he-ro strength: then know whose God is God;
spruch, der Sam-son's Stär-ke schuf Dann sieh', ob Er ist Gott,

Da-gon, of mor-tal make, or that Great One whom A-bram's sone a-dore.
Da-gon, der Menschen Werk, ob Er der Herr, den A-bram's Stamm ver-ehrt.

№ 57. CHOR.


Grave.
SOPRAN I.
Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah, hear, Je - ho - vah,
Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - va, hör', Je - ho - va,
SOPRAN II.
Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah, hear, Je - ho - vah,
Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - va, hör', Je - ho - va,
ALT.
Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah, hear, Je - ho - vah,
Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - va, hör', Je - ho - va,
TENOR I
Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah,
Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - va,
TENOR II.
Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah,
Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - va,
BASS.
Hear, Ja - cob's God, Je - ho - vah,
Hör', Ja - cob's Gott, Je - ho - va,
Grave.
Pianoforte.
hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
hör'! O rett' uns, du dem wir uns weih'n!
hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
hör'! O rett' uns, du dem wir uns weih'n!
hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
hör'! O rett' uns, du dem wir uns weih'n!
hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
hör'! O rett' uns, du dem wir uns weih'n!
hear! Oh save us, prostrate at thy throne!
hör'! O rett' uns, du dem wir uns weih'n!
hear! Oh save us, prostrate at thy throne! Is-rael de-pends on
hör'! O rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is-rael ver-traut auf
mp

save — us, save us, Is-rael de-pends on
rett' — uns, rett' uns, Is-rael ver-traut auf

save us, save — us, Is-rael de-pends on
rett' uns, rett' — uns, Is-rael ver-traut auf

save — us, save us, save
rett' — uns, rett' uns, rett'

save us, save us, and
rett' uns, rett' uns, o

save us, save
rett' uns, rett'

thee a-lone, save us, save us, and
dich al-lein, rett' uns, rett' uns, o

thee a - lone, on thee a - lone,
dich al - lein, auf dich al - lein,

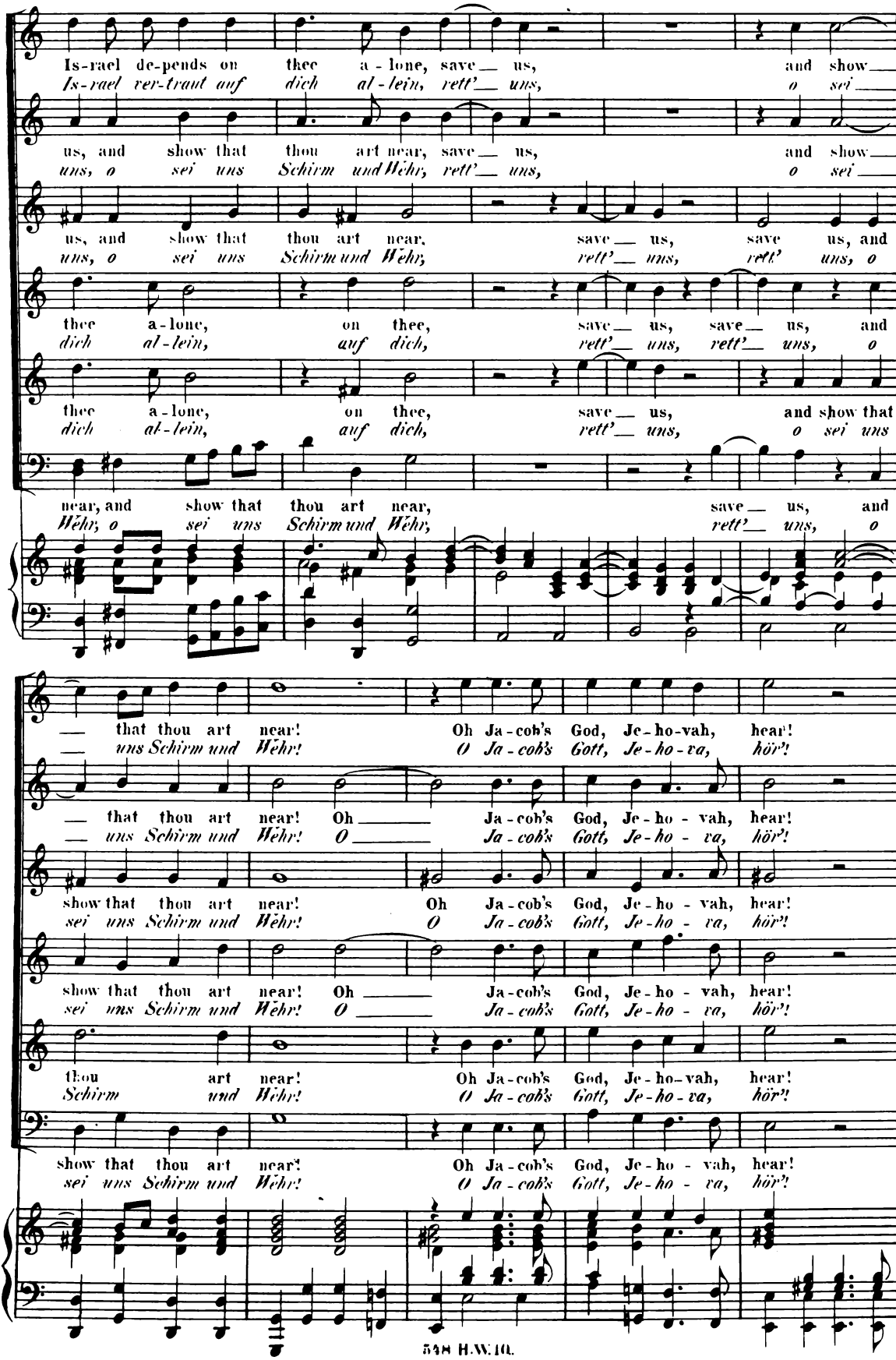
thee a lone, on thee a - lone save
dich al - lein, auf dich al - lein, rett'

us, Is - rael de-pends on thee a - lone, save
uns, Is - rael ver-traut auf dich al-lein, rett'

show that thou art near, that thou art near, Is-rael de-pends on
sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, Is-rael ver-traut auf

us, Is-rael de-pends on
uns, Is-rael ver-traut auf

show that thou art near, that thou art near, that thou art
sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm und


Is-rael de-pends on thee a-lone, save — us, and show —
Is-rael ver-traut auf dich al-lein, rett' — uns, o sei —
us, and show that thou art near, save — us, and show —
uns, o sei uns Schirm und Wehr, rett' — uns, o sei —
us, and show that thou art near, save — us, save us, and
uns, o sei uns Schirm und Wehr, rett' — uns, rett' uns, o
thee a-lone, on thee, save — us, save — us, and
dich al-lein, auf dich, rett' — uns, rett' — uns, o
thee a-lone, on thee, save — us, and show that
dich al-lein, auf dich, rett' — uns, o sei uns
near, and show that thou art near, save — us, and
Wehr, o sei uns Schirm und Wehr, rett' — uns, o
— that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
— uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-va, hör'!
— that thou art near! Oh — Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
— uns Schirm und Wehr! O — Ja-cob's Gott, Je-ho-va, hör'!
show that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
sei uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-va, hör'!
show that thou art near! Oh — Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
sei uns Schirm und Wehr! O — Ja-cob's Gott, Je-ho-va, hör'!
thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-va, hör'!
show that thou art near! Oh Ja-cob's God, Je-ho-vah, hear!
sei uns Schirm und Wehr! O Ja-cob's Gott, Je-ho-va, hör'!

A

oh save us, prostrate at thy throne! Is - rael de - pends on thee a -
o rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne! Is - rael de - pends on thee a -
o rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne! Is - rael de - pends on thee a -
o rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne! Is - rael de - pends on thee a -
o rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne! Is - rael de - pends on thee a -
o rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is - rael ver - traut auf dich al -

oh save us, prostrate at thy throne! Is - rael de - pends on thee a -
o rett' uns, du dem wir uns weih'n! Is - rael ver - traut auf dich al -

f

A

lone, save us, save us, Is-rael de-pends on
lein, rett' uns, rett' uns, Is-rael ver-traut auf

lone, save us, save
lein, rett' uns, rett'

lone, save us, save us,
lein, rett' uns, rett' uns,

lone, save us, save us, save us, and
lein, rett' uns, rett' uns, rett' uns, o

lone, save us, save us,
lein, rett' uns, rett' uns,

lone, save us, save us, save us, and show that thou art near, that thou art
lein, rett' uns, rett' uns, rett' uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und

mp

thee a - lone, save ___ us, save ___ us, save ___ us,
dich al - lein, rett' ___ uns, rett' ___ uns, rett' ___ uns,

___ us, save ___ us, save ___ us,
___ *uns, rett' ___ uns, rett' ___ uns,*

Is - rael de - pends on thee a - lone, on thee, on thee a - lone, save ___
Is - rael ver - traut auf dich al - lein, auf dich, auf dich al - lein, rett' ___

show that thou art near, Is - rael de - pends on thee, save ___
sei uns Schirm und Wehr, Is - rael ver - traut auf dich, rett' ___

Is - rael de - pends on thee a - lone,
Is - rael ver - traut auf dich al - lein,

near, save ___ us, save us, ___ and
Wehr, rett' ___ uns, rett' uns, ___ o

save ___ us, and show that thou art near, that thou ___ art near!
rett' ___ uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm ___ und Wehr!

and show that thou art near, that thou art near, that thou ___ art near!
o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm ___ und Wehr!

___ us, and show that thou art near, that thou art near, that thou ___ art near!
___ *uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm ___ und Wehr!*

___ us, and show that thou art near, that thou art near, that thou ___ art near!
___ *uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm und Wehr, sei Schirm ___ und Wehr!*

save ___ us, and show that thou art near, that thou ___ art near!
rett' ___ uns, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm ___ und Wehr!

show that thou art near, and show that thou art near, that thou ___ art near!
sei uns Schirm und Wehr, o sei uns Schirm und Wehr, sei Schirm ___ und Wehr!

cresc.

Nº 58. RECITATIV.

HARAPHA.

Dagon, a-rise! at-tend thy sacred feast! thy honour calls, this day admits no rest.
Dagon, steh auf! und komm zu deinem Fest! dein Preis erschallt, das Opfer ist bereit.

Pianoforte.

Nº 59. CHOR.

Allegro, a Tempo giusto.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

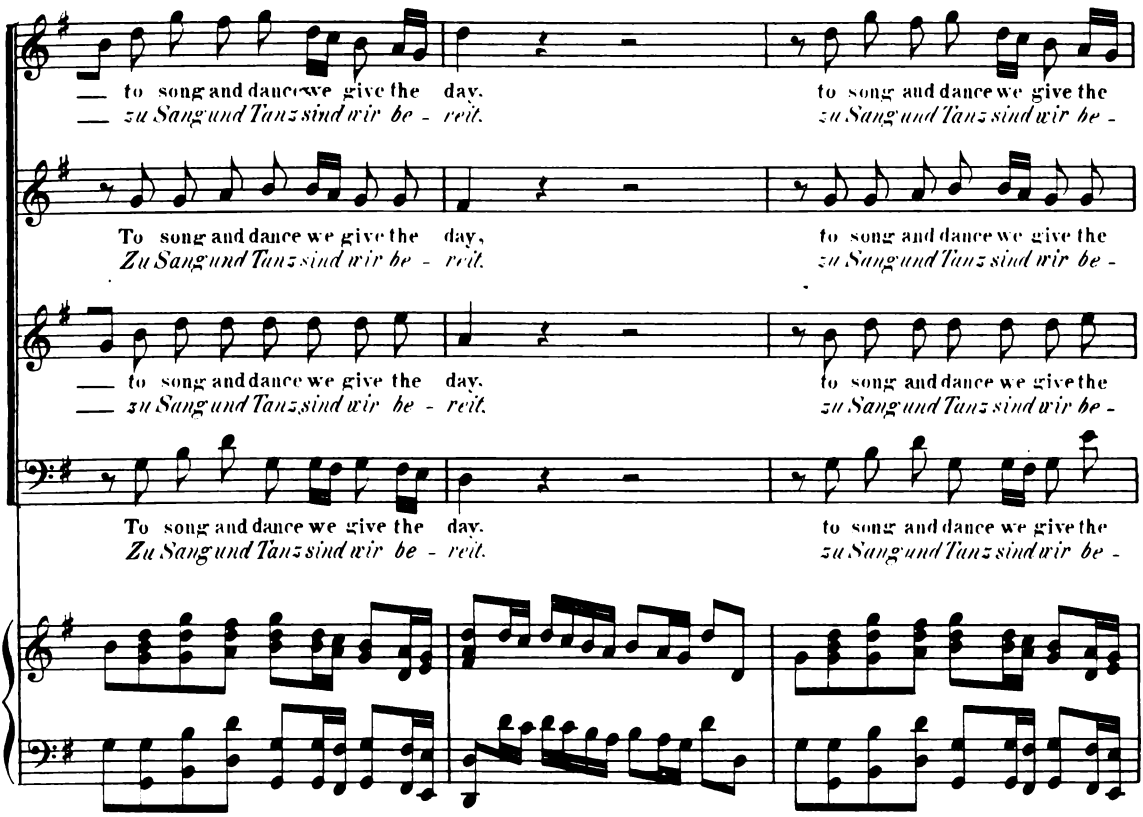
Allegro, a Tempo giusto.

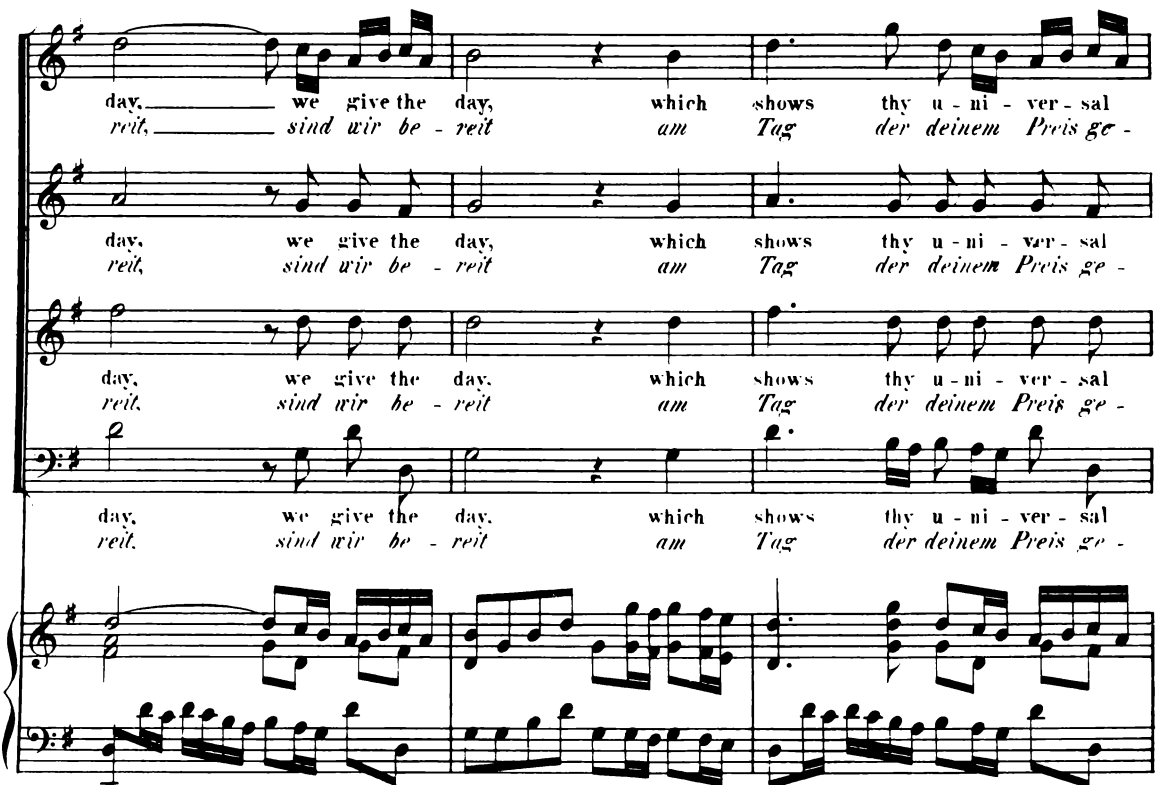
Pianoforte.

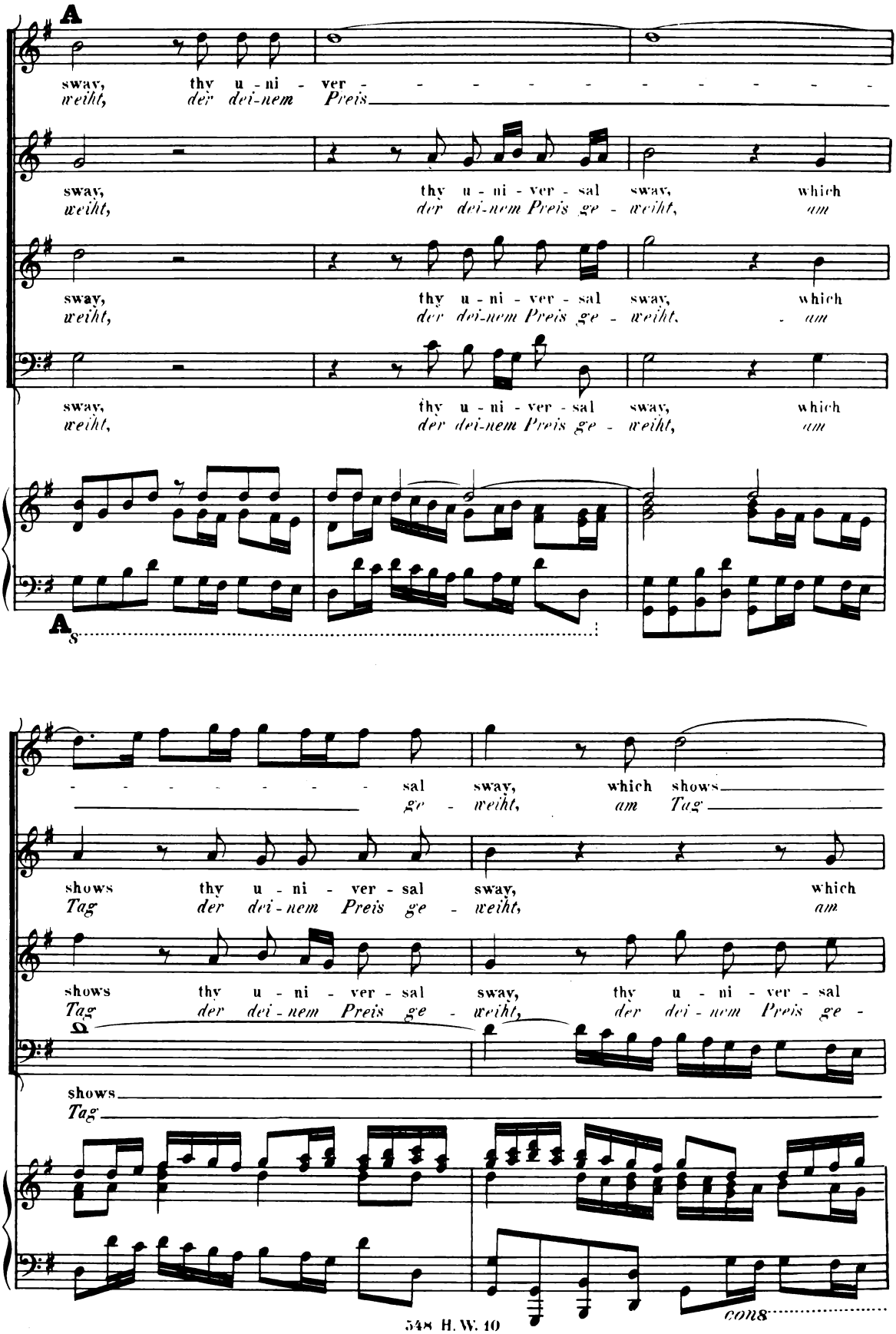
mf *f*

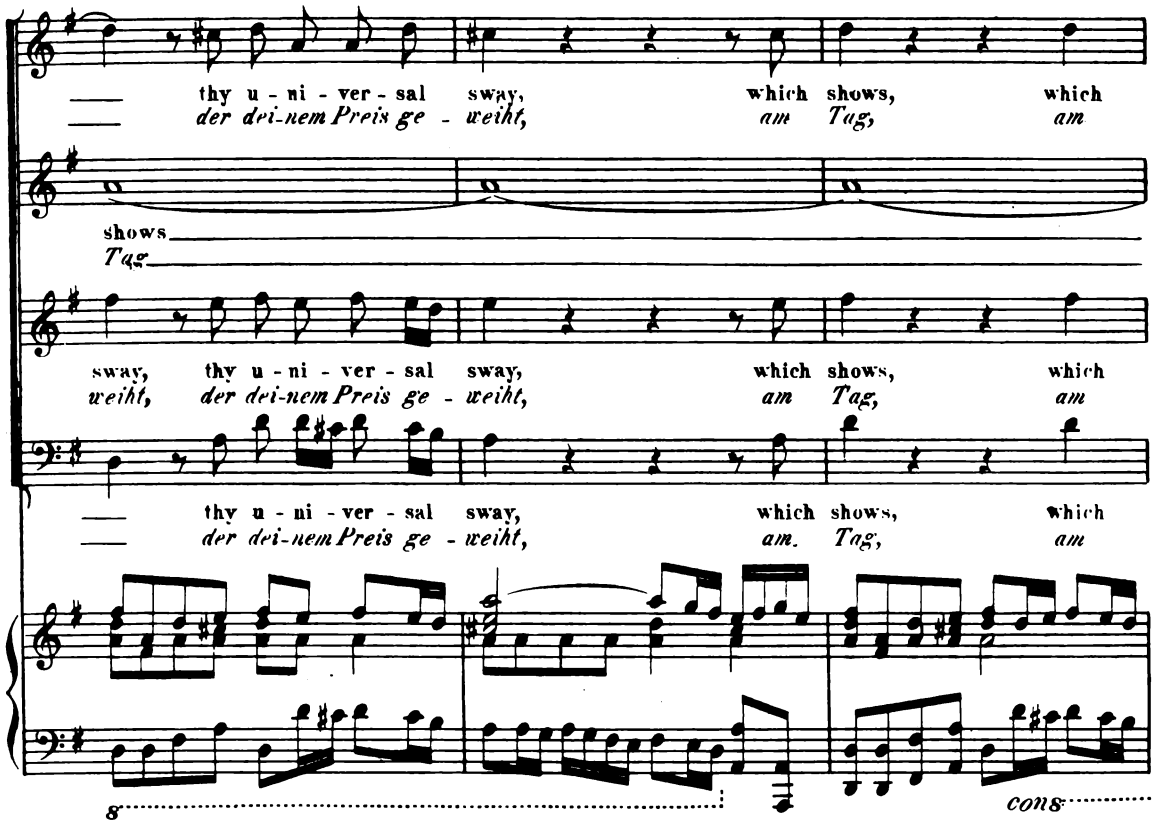
To song and dance, to song and dance.
Zu Sang und Tanz, zu Sang und Tanz.

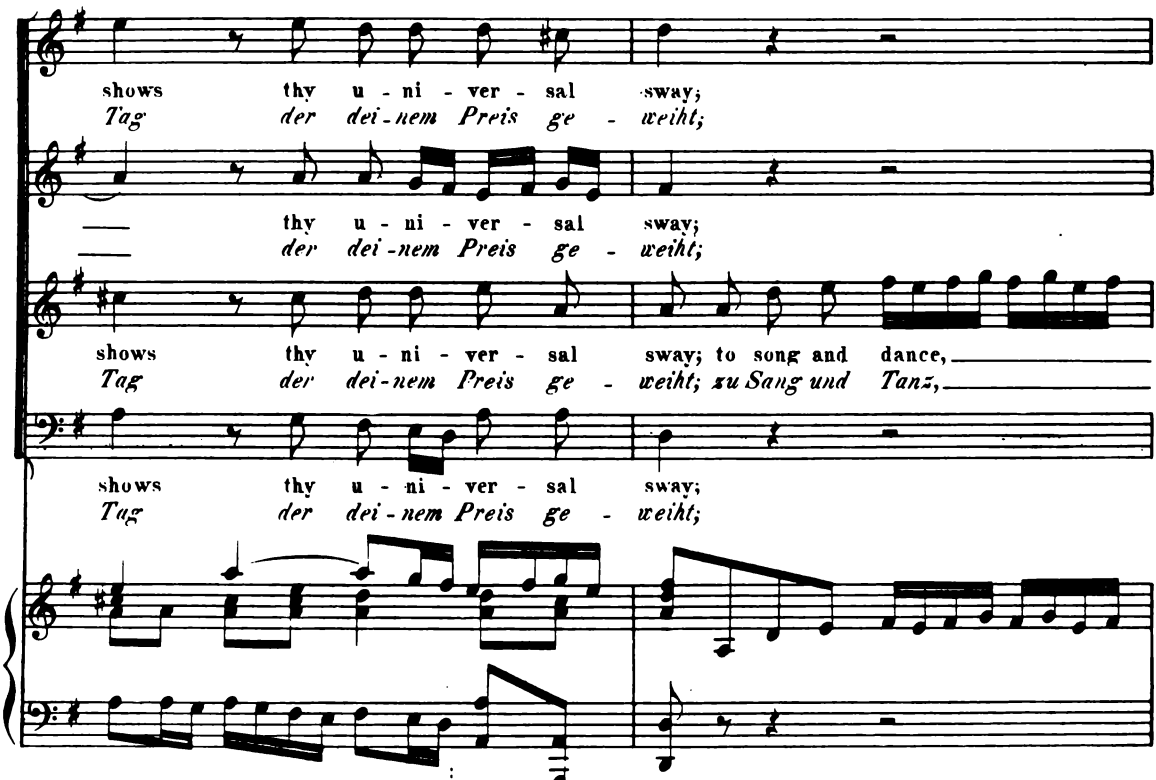
To song and dance.
Zu Sang und Tanz.

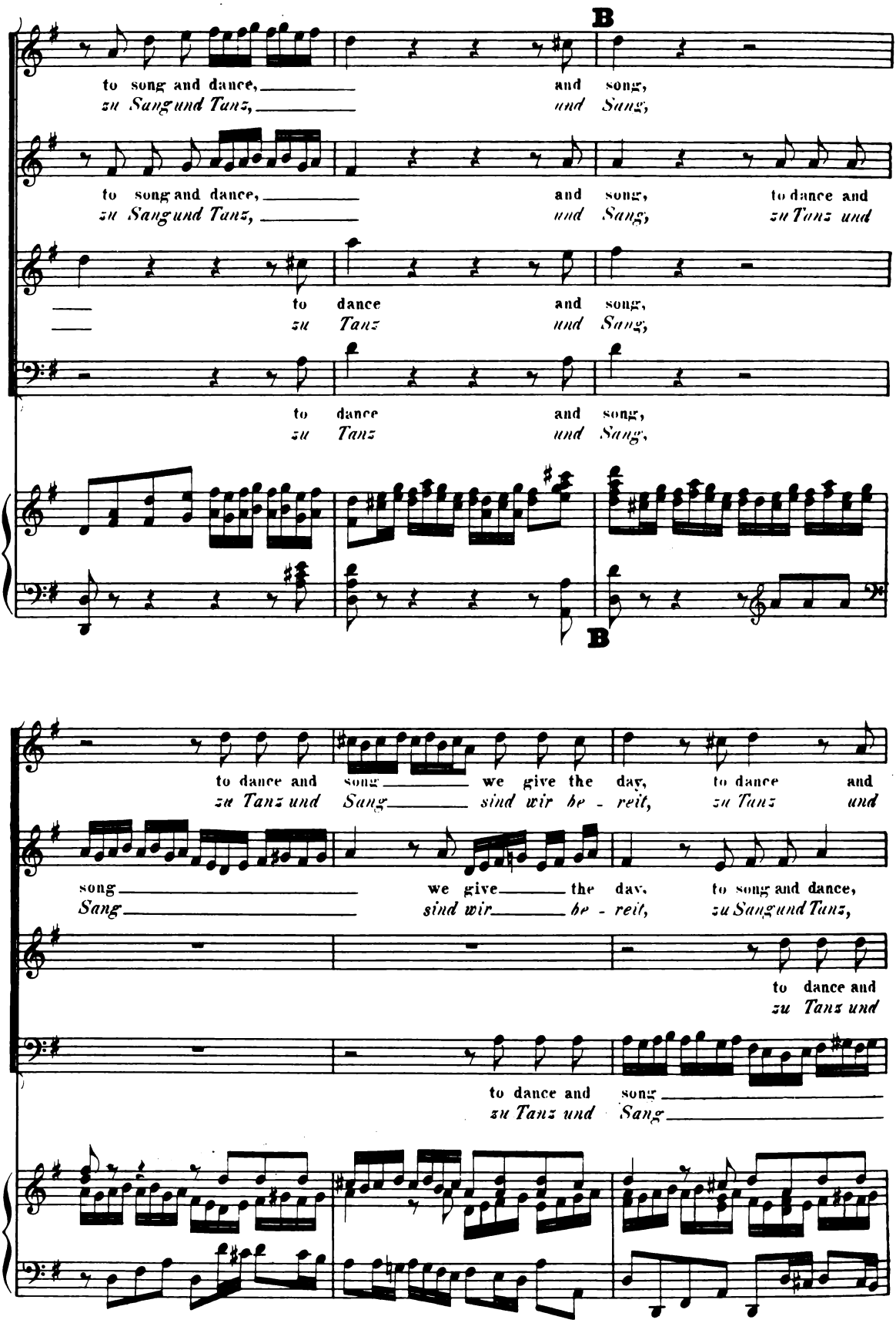

to song and dance we give the day.
zu Sang und Tanz sind wir be - reit.
to song and dance we give the
zu Sang und Tanz sind wir be -
To song and dance we give the day,
Zu Sang und Tanz sind wir be - reit.
to song and dance we give the
zu Sang und Tanz sind wir be -
to song and dance we give the day.
zu Sang und Tanz sind wir be - reit.
to song and dance we give the
zu Sang und Tanz sind wir be -
To song and dance we give the day.
Zu Sang und Tanz sind wir be - reit.
to song and dance we give the
zu Sang und Tanz sind wir be -

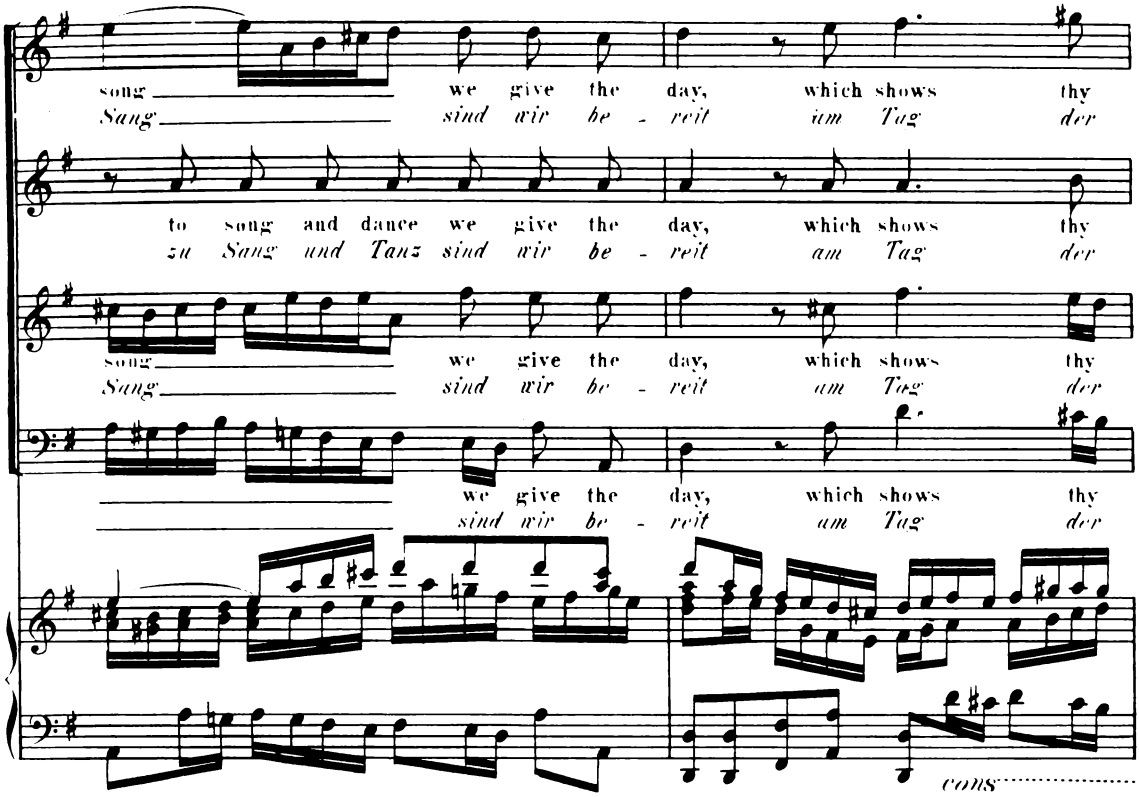

day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -
day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -
day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -
day, we give the day, which shows thy u - ni - ver - sal
reit, sind wir be - reit am Tag der deinem Preis ge -
cons

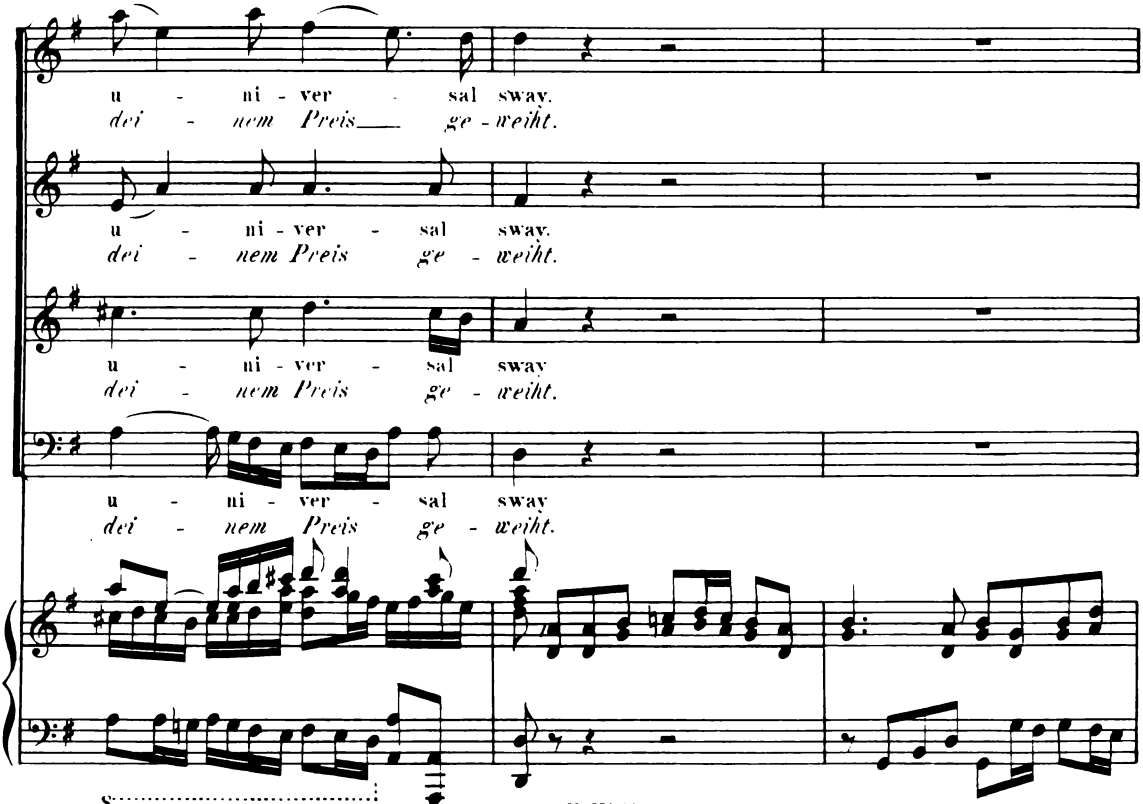

A
sway, thy u - ni - ver - - - - - - - - - - -
weiht, der dei-nem Preis
sway, thy u - ni - ver - sal sway, which
weiht, der dei-nem Preis ge - weiht, am
sway, thy u - ni - ver - sal sway, which
weiht, der dei-nem Preis ge - weiht, - am
sway, thy u - ni - ver - sal sway, which
weiht, der dei-nem Preis ge - weiht, am
A
- - - - - - - sal sway, which shows
ge - weiht, am Tag
shows thy u - ni - ver - sal sway, which
Tag der dei-nem Preis ge - weiht, am
shows thy u - ni - ver - sal sway, thy u - ni - ver - sal
Tag der dei-nem Preis ge - weiht, der dei-nem Preis ge -
shows
Tag
cons

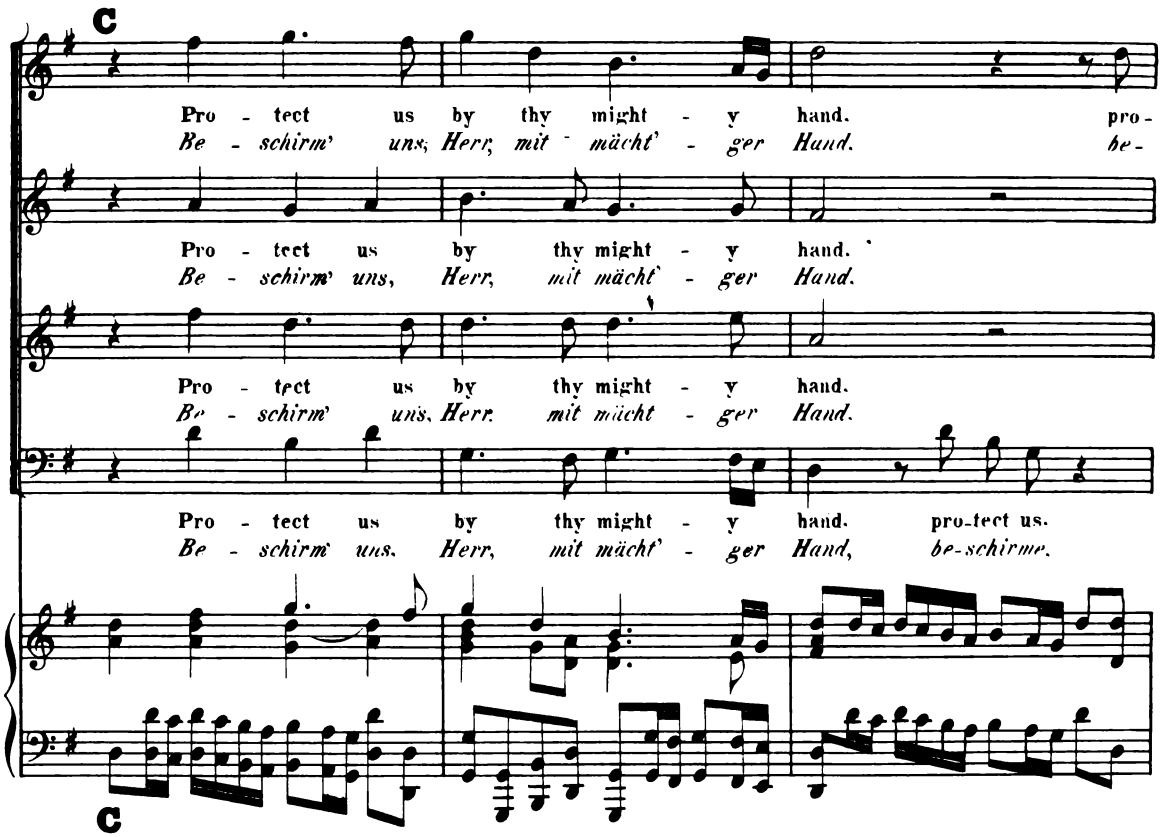

thy u - ni - ver - sal sway, which shows, which
der dei-nem Preis ge - weiht, am Tag, am
shows
Tag
sway, thy u - ni - ver - sal sway, which shows, which
weiht, der dei-nem Preis ge - weiht, am Tag, am
thy u - ni - ver - sal sway, which shows, which
der dei-nem Preis ge - weiht, am. Tag, am
8
cons

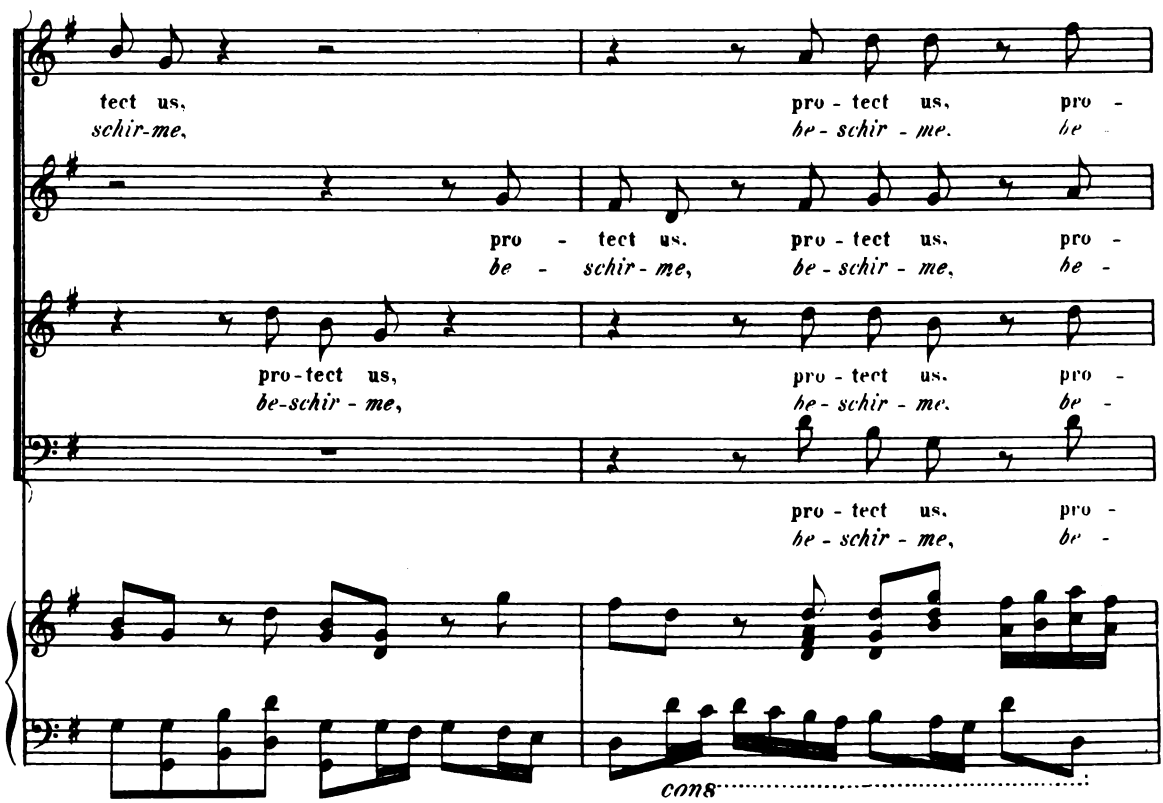

shows thy u - ni - ver - sal sway;
Tag der dei-nem Preis ge - weiht;
thy u - ni - ver - sal sway;
der dei-nem Preis ge - weiht;
shows thy u - ni - ver - sal sway; to song and dance,
Tag der dei-nem Preis ge - weiht; zu Sang und Tanz,
shows thy u - ni - ver - sal sway;
Tag der dei-nem Preis ge - weiht;
8


B
to song and dance, and song,
zu Sang und Tanz, und Sang,
to song and dance, and song, to dance and
zu Sang und Tanz, und Sang, zu Tanz und
to dance and song,
zu Tanz und Sang,
to dance and song,
zu Tanz und Sang,
B
to dance and song we give the day, to dance and
zu Tanz und Sang sind wir be - reit, zu Tanz und
song we give the day, to song and dance,
Sang sind wir be - reit, zu Sang und Tanz,
to dance and
zu Tanz und
to dance and song
zu Tanz und Sang


song we give the day, which shows thy
Sang sind wir be - reit am Tag der
to song and dance we give the day, which shows thy
zu Sang und Tanz sind wir be - reit am Tag der
song we give the day, which shows thy
Sang sind wir be - reit am Tag der
we give the day, which shows thy
sind wir be - reit am Tag der
cons


u - ni - ver - sal sway.
dei - nem Preis ge - weiht.
u - ni - ver - sal sway.
dei - nem Preis ge - weiht.
u - ni - ver - sal sway
dei - nem Preis ge - weiht.
u - ni - ver - sal sway
dei - nem Preis ge - weiht.
s


C
Pro - tect us by thy might - y hand. pro-
Be - schirm' uns, Herr, mit - mächt' - ger Hand. be-
Pro - tect us by thy might - y hand.
Be - schirm' uns, Herr, mit mächt' - ger Hand.
Pro - tect us by thy might - y hand.
Be - schirm' uns, Herr, mit mächt - ger Hand.
Pro - tect us by thy might - y hand. pro-tect us.
Be - schirm' uns, Herr, mit mächt' - ger Hand, be-schirme.
C


tect us, pro - tect us, pro -
schir-me, be - schir - me. be
pro - tect us. pro - tect us. pro -
be - schir - me, be - schir - me, be -
pro-tect us, pro - tect us. pro -
be-schir - me, be - schir - me. be -
pro - tect us. pro -
be - schir - me, be -
cons

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand, and sweep this
schirme, beschirm' uns, Herr, mit mächt' - - ger Hand, und tilg' den

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand,
schirme, beschirm' uns, Herr, mit mächt' - - ger Hand,

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand.
schirme, beschirm' uns, Herr, mit mächt' - ger Hand,

tect us. pro-tect us by thy might - - y hand.
schirme, beschirm' uns, Herr, mit mächt' - - ger Hand,

cons

race from out the
Feind in dei - - nem

and sweep this race from out the
und tilg' den Feind in dei - nem

and sweep this
und tilg' den

land, and sweep this race, this race from out the
Land, und tilg' den Feind, den Feind in dei - nem

land, and sweep this race, this race from out the
Land, und tilg' den Feind, den Feind in dei-nem

race, this race from out the
Feind, den Feind in dei-nem

and sweep this race from out the
und tilg' den Feind in dei-nem

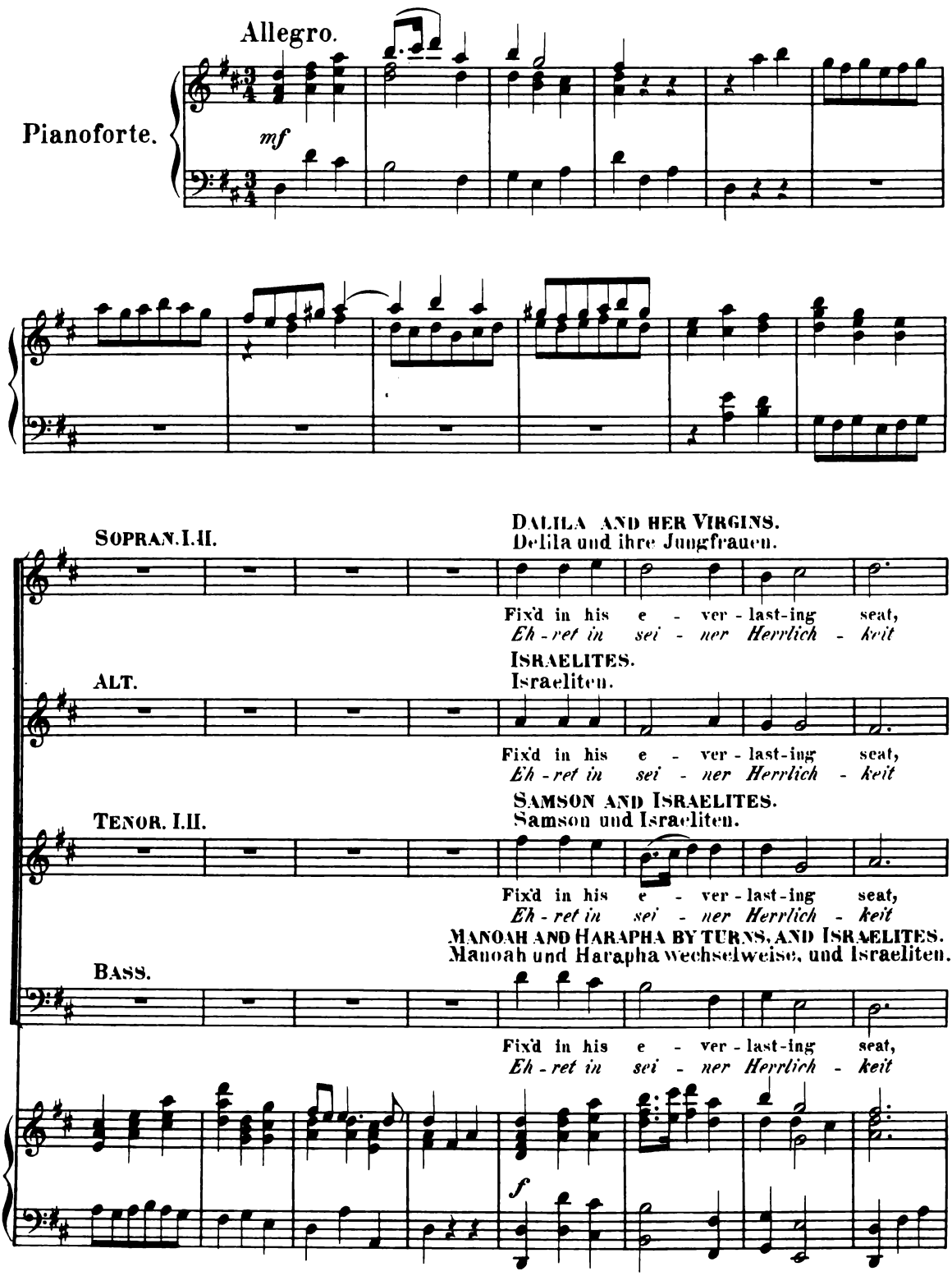
land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei - nem Land!

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg den Feind in dei - nem Land!

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei - nem Land!

land, and sweep this race from out the land!
Land, und tilg' den Feind in dei - nem Land!

№ 60. CHOR.


Allegro.
Pianoforte.
mf
SOPRAN. I. II.
DALILA AND HER VIRGINS.
Delila und ihre Jungfrauen.
Fix'd in his e - ver - last-ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit
ALT.
ISRAELITES.
Israeliten.
Fix'd in his e - ver - last-ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit
TENOR. I. II.
SAMSON AND ISRAELITES.
Samson und Israeliten.
Fix'd in his e - ver - last-ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit
BASS.
MANOAH AND HARAPHA BY TURNS, AND ISRAELITES.
Manoah und Harapha wechselweise, und Israeliten.
Fix'd in his e - ver - last-ing seat,
Eh - ret in sei - ner Herrlich - keit
f

great Da - gon,
Gott Da - gon,

Je - ho - vah, Je -
Je - ho - va, Je -

Je - ho - vah, Je -
Je - ho - va, Je -

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

Je - ho - vah, great Da - gon, Je -
Je - ho - va, Gott Da - gon, Je -

great Da - gon rules the world,
Gott Da - gon, der im All,

ho - vah rules the
ho - va, der im

ho - vah rules the
ho - va, der im

HARAPHA. TUTTI.

ho - vah, great Da - gon rules the
ho - va, Gott Da - gon, der im

A

— rules the world, rules the world in state, great
— der im All, der im All ge - heut, Gott

world, rules the world in state, Je - ho - vah,
All, der im All ge - heut, Je - ho - va,

world, rules the world in state, Je - ho - vah,
All, der im All ge - heut, Je - ho - va,

MANOAH. HARAPHA.

world in state, Je - ho - vah, great
All ge - heut, Je - ho - va, Gott

cons. A

Da - gon, great Da - gon rules the world in
Da - gon, Gott Da - gon, der im All ge - -

Je - ho - vah rules the world in
Je - ho - va, der im All ge - -

Je - ho - vah rules the world in
Je - ho - va, der im All ge - -

MANOAH. HARAPHA. TUTTI.

Da - gon, Je - ho - vah, great Da - gon rules the world in
Da - gon, Je - ho - va, Gott Da - gon, der im All ge - -

state, great Da - gon,
heut, Gott Da-gon,

state, Je - ho - vah, Je - ho - vah rules the world in
heut, Je - ho - va, Je - ho - va, der im All ge-

state, Je - ho - vah, Je - ho - vah rules the world in
heut, Je - ho - va, Je - ho - va, der im All ge-

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

state, Je - ho - vah, great Da - gon, Je - ho - vah rules the world in
heut, Je - ho - va, Gott Da - gon, Je - ho - va, der im All ge-

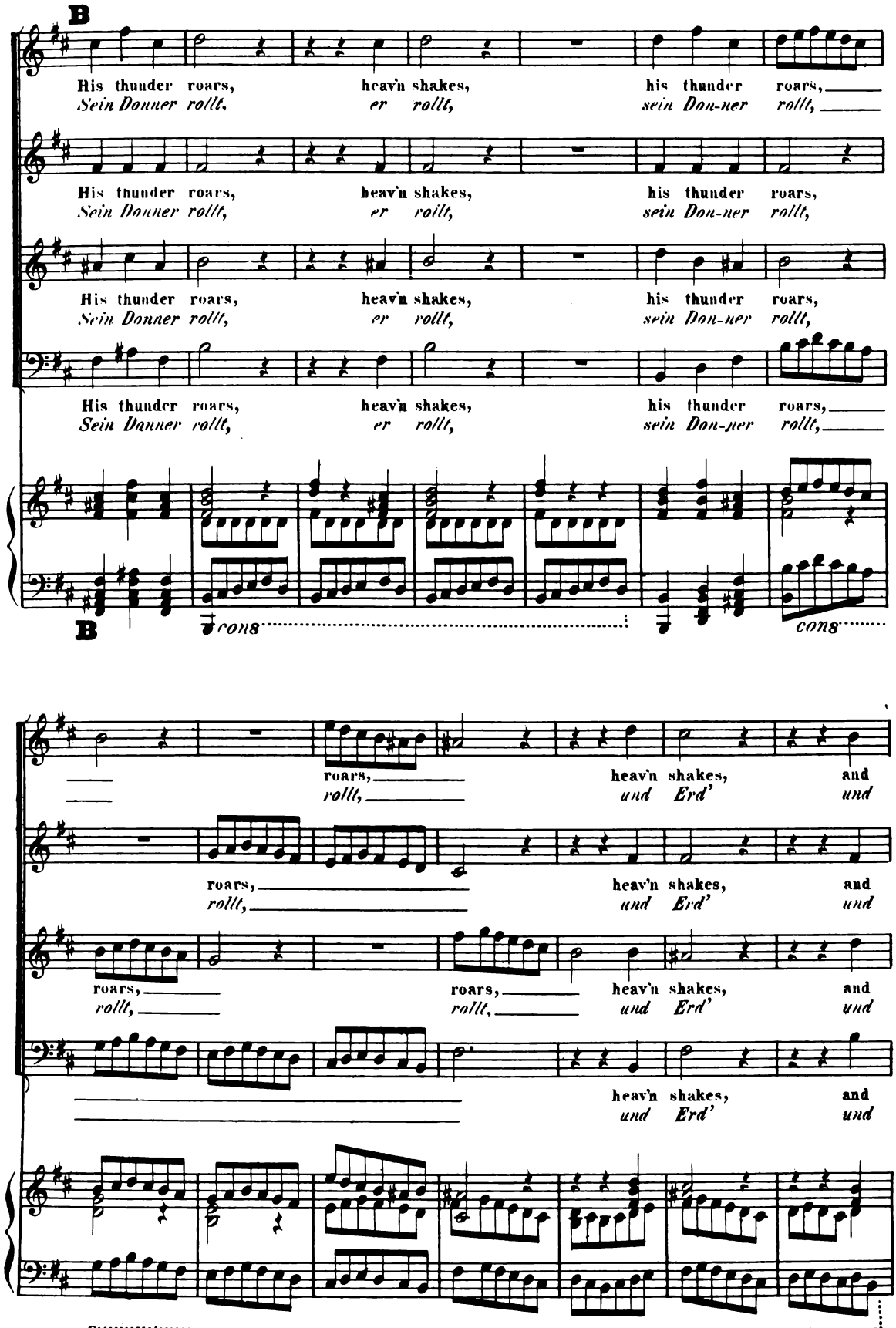
great Da-gon rules the world in state.
Gott Da-gon ehrt, den Herrn der Welt!

state, Je - ho - vah rules the world in state.
heut, Je - ho - va, der im All ge - heut!

state, Je - ho - vah rules the world in state.
heut, Je - ho - va, der im All ge - heut!

HARAPHA. MANOAH. TUTTI.

state, great Da-gon rules, Je - ho - vah rules the world in state.
heut, Gott Da-gon ehrt, Je - ho - va, der im All ge - heut!


B
His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars,
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt,
His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars,
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt,
His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars,
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt,
His thunder roars, heav'n shakes, his thunder roars,
Sein Donner rollt, er rollt, sein Don-ner rollt,
B
cons
cons
roars, heav'n shakes, and
rollt, und Erd' und
roars, heav'n shakes, and
rollt, und Erd' und
roars, roars, heav'n shakes, and
rollt, rollt, und Erd' und
heav'n shakes, and
und Erd' und
8

earth's a - ghast, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him-mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

earths a - ghast, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him - mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

earth's a - ghast, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him - mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

earths a - ghast, his thun-der roars, heav'n shakes, and
Him - mel wankt, sein Don-ner rollt, und Erd' und

cons

C

earth is a - ghast, and earth is a - ghast; the stars
Him - mel wankt, und Him - mel wankt; und Grau'n

earth is a - ghast, and earth is a - ghast; the stars
Him - mel wankt, und Him - mel wankt; und Grau'n

earth is a - ghast, and earth is a - ghast; the stars
Him - mel wankt, und Him - mel wankt; und Grau'n

earth is a - ghast, and earth is a - ghast; the stars
Him - mel wankt, und Him - mel wankt; und Grau'n

8

C

with deep a - - maze, re - - main in
fasst Luft und Meer, starr steht der

with deep a - - maze, re - - main in
fasst Luft und Meer, starr steht der

with deep a - - maze, re - - main - in
fasst - Luft und Meer, starr steht - der

with deep a - - maze, re - - main in
fasst Luft und Meer, starr steht der

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: great Da-gon is
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Gott Da-gon preist,

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: Je - ho-vah, Je-
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Je - ho-va, Je-

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: Je - ho-vah, Je-
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Je - ho-va, Je-

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

sted - fast gaze, in sted-fast gaze: Je - ho-vah, great Da-gon is, Je-
Ster - ne Heer, der Ster-ne Heer: Je - ho-va, Gott Da-gon preist, Je-

D

of Gods the first and last,
der hoch in Macht sieg - prangt,

ho - vah is of Gods the first and last, is of Gods
ho - va preist, der hoch in Macht sieg - prangt, der da hoch

ho - vah is of Gods the first and last,
ho - va preist, der hoch in Macht sieg - prangt,

TUTTI.

ho - vah is of Gods the first and last,
ho - va preist, der hoch in Macht sieg - prangt,

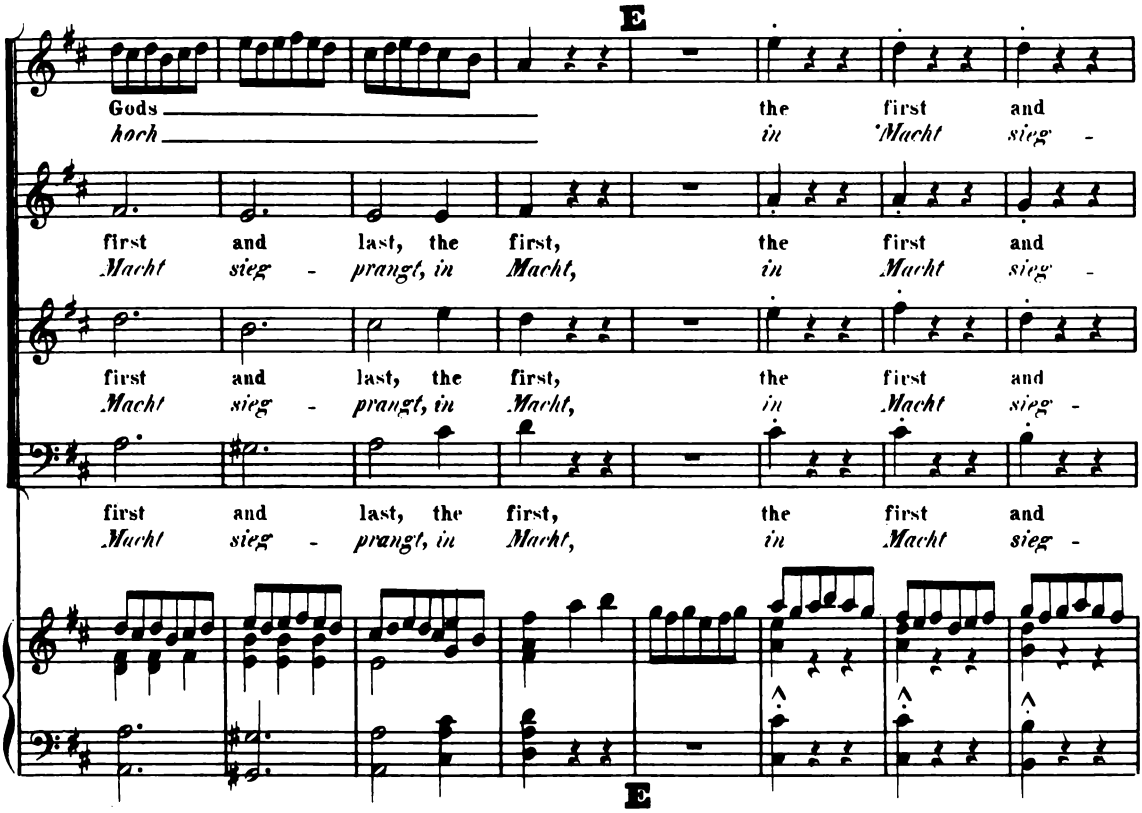
D

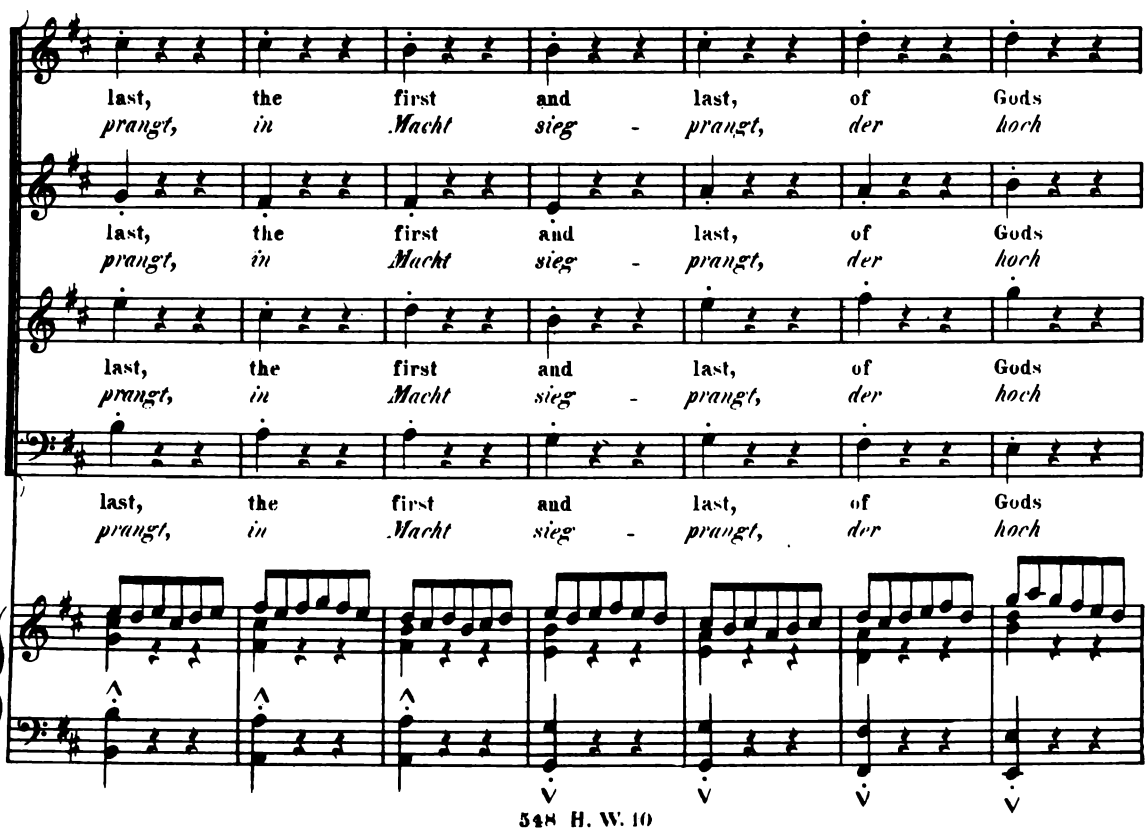
is of
der da

the first and last, the first and last, is of Gods the
in Macht sieg-prangt, in Macht sieg-prangt, der da hoch in

is of Gods the first and last, the
der da hoch in Macht sieg - prangt, in

is of Gods the
der da hoch in


E
Gods the first and
hoch in Macht sieg -
first and last, the first, the first and
Macht sieg - prangt, in Macht, in Macht sieg -
first and last, the first, the first and
Macht sieg - prangt, in Macht, in Macht sieg -
first and last, the first, the first and
Macht sieg - prangt, in Macht, in Macht sieg -
E


last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - prangt, der hoch
last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - prangt, der hoch
last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - prangt, der hoch
last, the first and last, of Gods
prangt, in Macht sieg - prangt, der hoch

the first and last, great Da-gon is
in Macht sieg - prangt, Gott Da-gon preist,

the first and last, Je - ho - vah, Je - ho - vah
in Macht sieg - prangt, Je - ho - va, Je - ho - va

the first and last, Je - ho - vah, Je ho - vah
in Macht sieg - prangt, Je - ho - va, Je - ho - va

MANOAH. HARAPHA. MANOAH.

the first and last, Je - ho - vah, great Da-gon is, Je - ho - vah
in Macht sieg prangt, Je - ho - va, Gott Da-gon preist, Je - ho - va

of Gods the first and last.
der hoch in Macht sieg - prangt!

is of Gods the first and last.
preist, der hoch in Macht sieg - prangt!

is of Gods the first and last.
preist, der hoch in Macht sieg - prangt!

TUTTI.

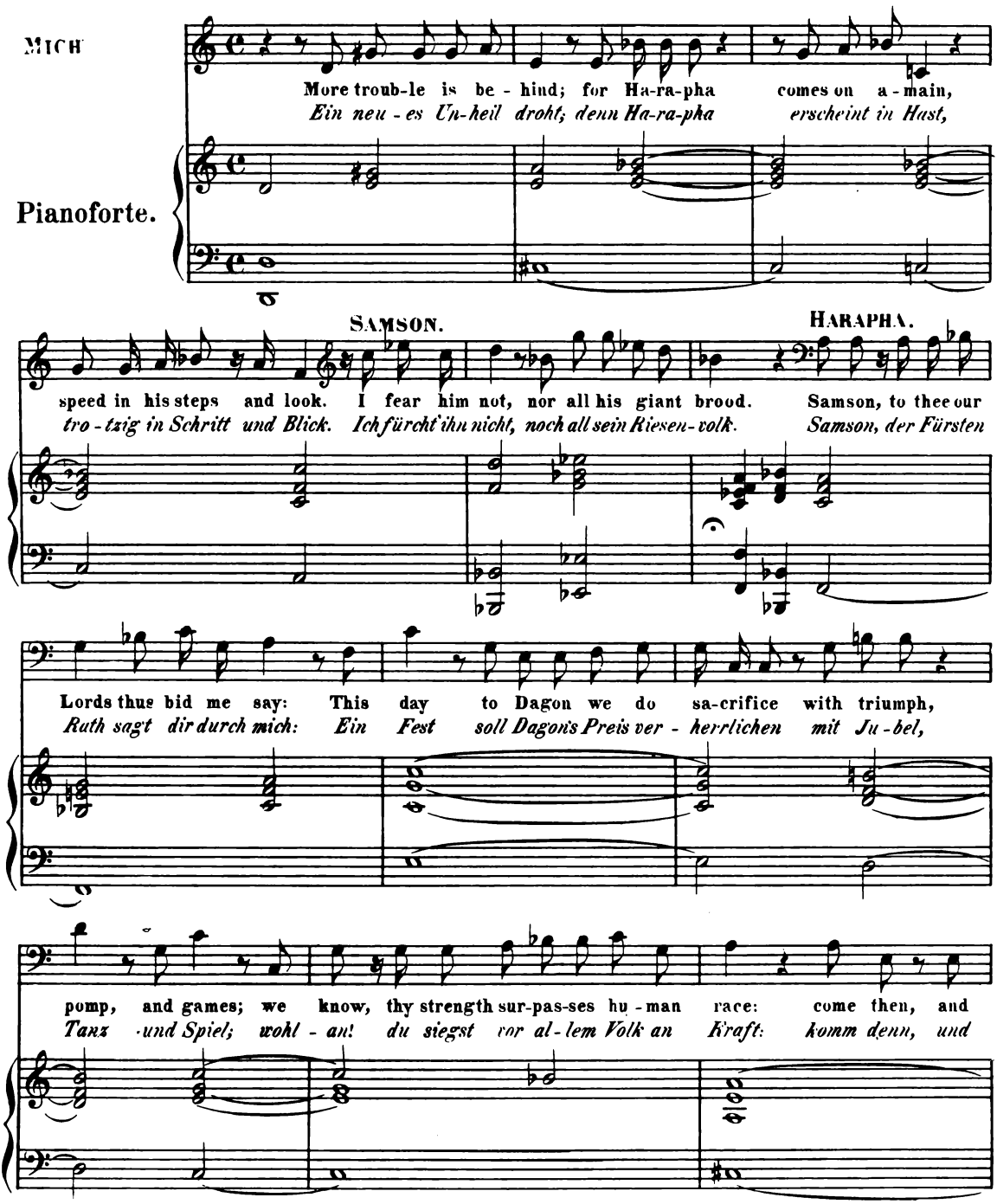
is of Gods the first and last.
preist, der hoch in Macht sieg - prangt!

Ped. *

ritard.

ACT III.

No 61. RECITATIV.



SAMSON.

show some pub-lic proof to grace this solemn feast. I am an Hebrew, and our law for-
gib da-von Be-weis, zur Fei-er die-ses Tag's. Ich bin He-bräer! mein Ge-setz ver-

HARAPHA.

bids my presence at their vain re-li-gious rites. This answer will of-fend;
beut, zu na-hen ih-rem Fest und Gö-tzen-dienst. Du rei-zest ih-ren Zorn;

SAMSON.

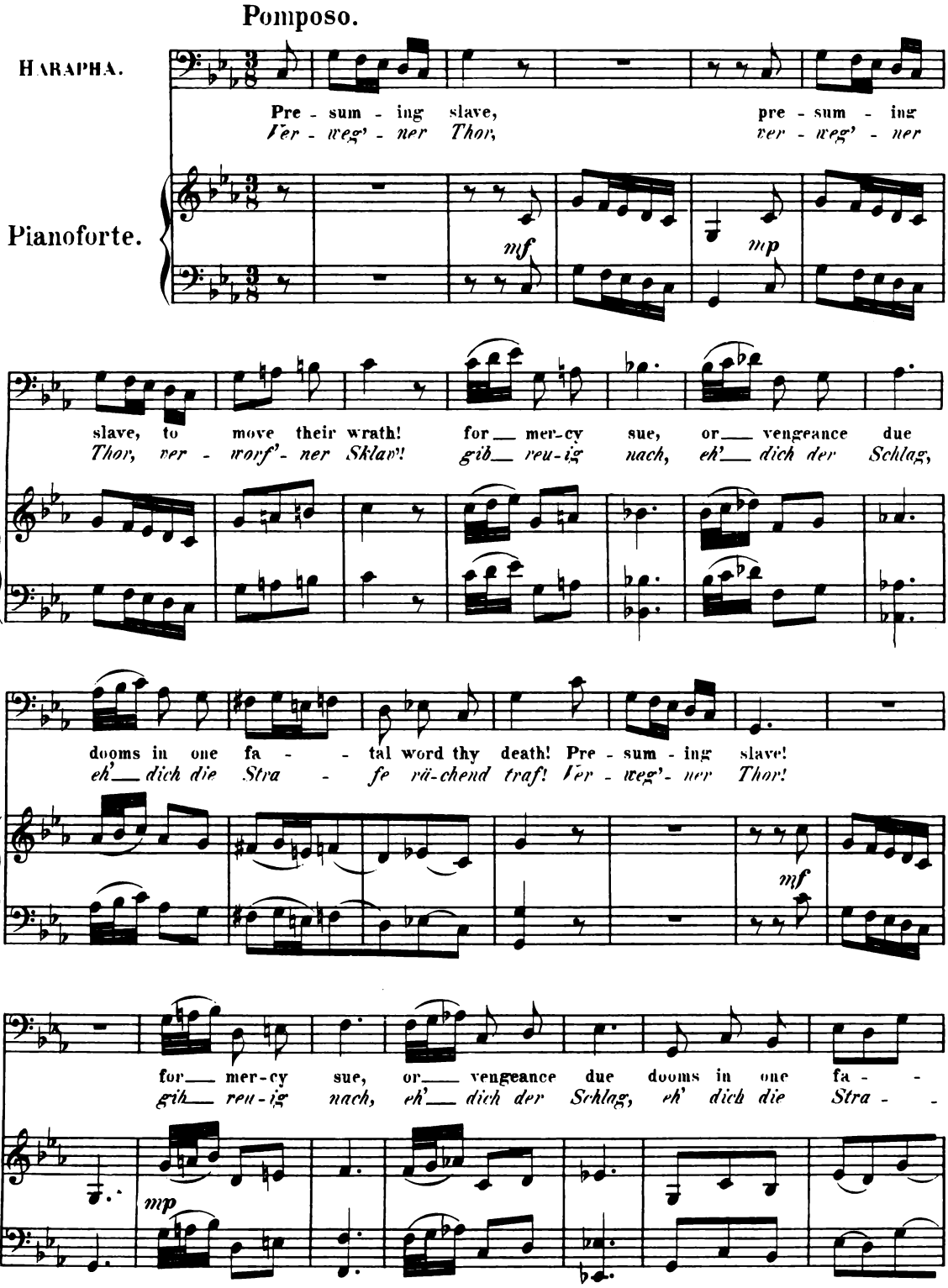
re-gard thy-self. My-self! my conscience and in-ter-nal peace! Am I so broke with
be-denk' dein Heil. Mein Heil, Ge-wis-sen, mei-nen Frieden auch! Kam ich, gebeugt durch

ser-vi-tude, to yield to such ab-surd commands? to be their fool, and play be-fore their
Kettenlast, da-hin, zu hö-ren solch' Ge-bot? in frevlem Dienst zu o-pfern ih-rem

HARAPHA.

God? I will not come My message, given with speed, brooks no de-lay.
Gott? Ich komme nicht. Der Botschaft, die du hörst, folg' un-ver-weilt!

No 62. ARIE.


Pomposo.
HARAPHA.
Pre - sum - ing slave, pre - sum - ing
Ver - weg' - ner Thor, ver - weg' - ner
Pianoforte.
mf
mp
slave, to move their wrath! for mer-cy sue, or vengeance due
Thor, ver - worf' - ner Sklav'! gib reu-ig nach, eh' dich der Schlag,
dooms in one fa - - tal word thy death! Pre - sum - ing slave!
eh' dich die Stra - fe rä-chend traf! Ver - weg' - ner Thor!
mf
for mer-cy sue, or vengeance due dooms in one fa - -
gib reu-ig nach, eh' dich der Schlag, eh' dich die Stra - -
mp

tal word thy death, dooms in one fa - - - - - - - - - - -
fe rä - chend traf, eh' dich die Stra - - - - - - - - - -

tal word thy death! Pre - sum - ing
fe rä - chend traf! Ver - weg' - ner

f *p*

slave, pre - sum - ing slave! con - si - der, ere it be too late,
Thor, ver - weg' - ner Thor! be - den - ke zit - ternd du dein Heil,

to ward thun - err - ing shaft of fate, to ward thun - err - ing shaft of fate;
eh' dich er - reicht des To - des Pfeil, eh' dich er - reicht des To - des Pfeil;

con-si - der, ere it be too late, to ward thun - err - ing shaft of fate,
be-den-ke zit - ternd du dein Heil, eh' dich er - reicht des To - des Pfeil,

to ward thun - err - - - - - ing shaft of
eh' dich er - reicht der Pfeil des

fate; con - si - der, ere it be too late, con - si - der!
Tods; be - den - ke zit - ternd du dein Heil, be - denke!

pre - sum - ing slave! to ward thun - err - ing shaft of fate, to ward thun -
er - weg'ner Thor! eh' dich er - reicht des To - des Pfeil, eh' dich er -

err - - ing shaft of fate.
reicht des To - des Pfeil.

f

№ 63. RECITATIV.

MICHA.

Reflect then, Samson, matters now are strain'd up to the height, whether to hold, or
Erwä-ge, Samson, eh' den Wi-der-stand höher du treibst, straffer noch spannst zum

Pianoforte.

p

SAMSON.

break. He's gone, whose ma-lice may in-flame the Lords. Shall I a-buse this
Bruch. Er geht, dess Tü-cke blut'-ge Ra-che sinnt. Schänd' ich aufs neu' das

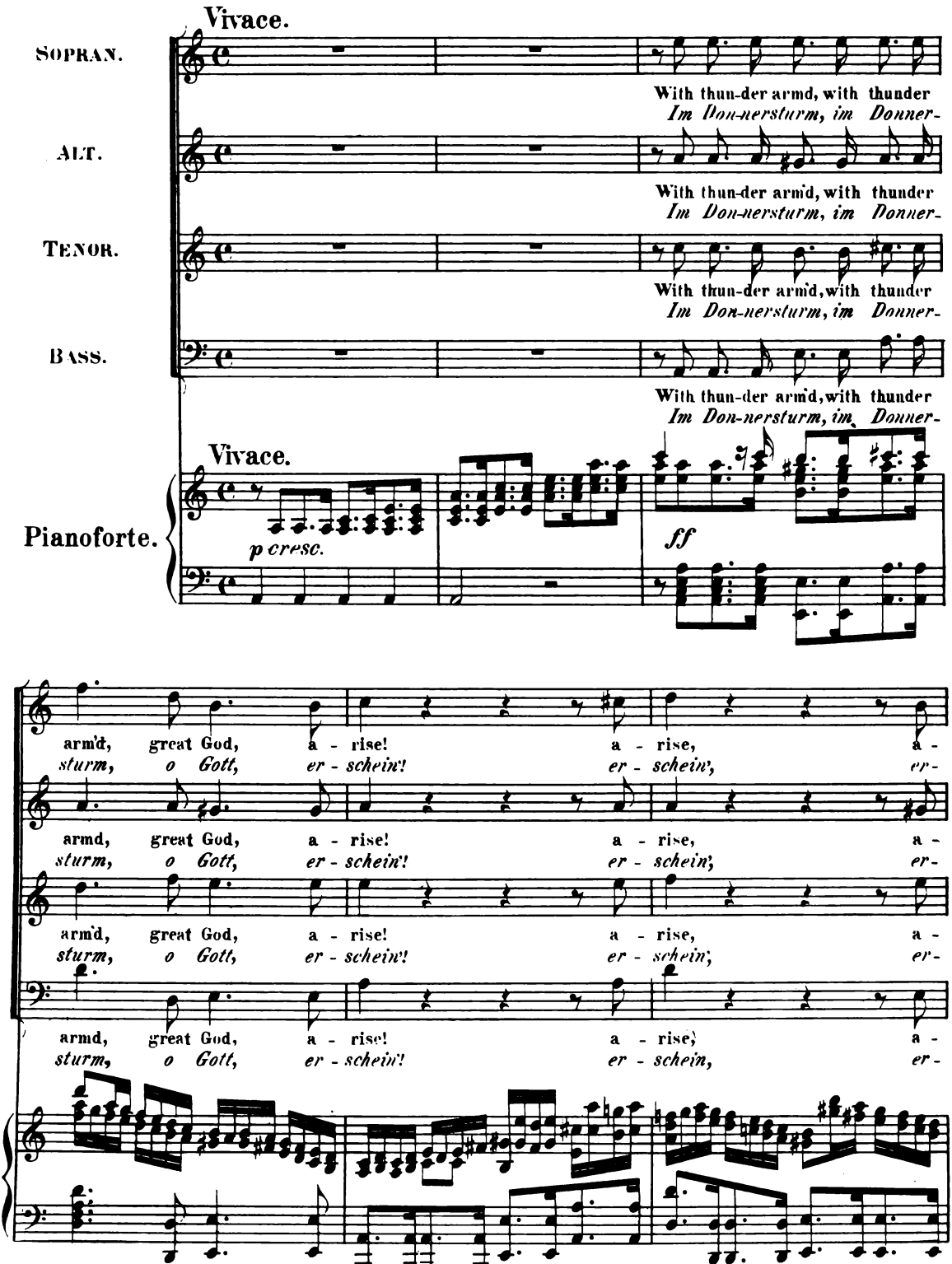
consecrat-ed gift of strength, a-gain re-turn-ing with my hair, by vaunt-ing it in
hei-li-ge Geschenk, die Kraft, die wie-derkehrt mit meinem Haar, verschwendend sie im

MICHA.

honour to their God, and pro-sti-tut-ing ho-ly things to i-dols? How thou wilt here come
Dienste ih-res Gottes, und frech ent-weihend Heili-ges vor Gö-tzen? Wie all dies en-den

off surmounts my reach; 'tis Heaven a-lone can save, both us and thee.
soll, ich weiss es nicht, und ret-ten wird nur Gott so uns wie dich.

№ 64. CHOR.


Vivace.
SOPRAN.
With thun-der armd, with thunder
Im Don-nersturm, im Donner-
ALT.
With thun-der armd, with thunder
Im Don-nersturm, im Donner-
TENOR.
With thun-der armd, with thunder
Im Don-nersturm, im Donner-
BASS.
With thun-der armd, with thunder
Im Don-nersturm, im Donner-
Vivace.
Pianoforte.
p cresc.
ff
armd, great God, a - rise! a - rise, a -
sturm, o Gott, er - schein! er - schein, er-
armd, great God, a - rise! a - rise, a -
sturm, o Gott, er - schein! er - schein, er-
armd, great God, a - rise! a - rise, a -
sturm, o Gott, er - schein! er - schein, er-
armd, great God, a - rise! a - rise, a -
sturm, o Gott, er - schein! er - schein, er-

rise, great God, a - rise, with thun - der armd, with thun - der
schein; o Gott, er - schein; im Don - ner-sturm, im Don - ner-

rise, great God, a - rise,
schein; o Gott, er - schein;

rise, great God, a - rise, with thun - der armd, with thun - der
schein; o Gott, er - schein; im Don - ner-sturm, im Don - ner-

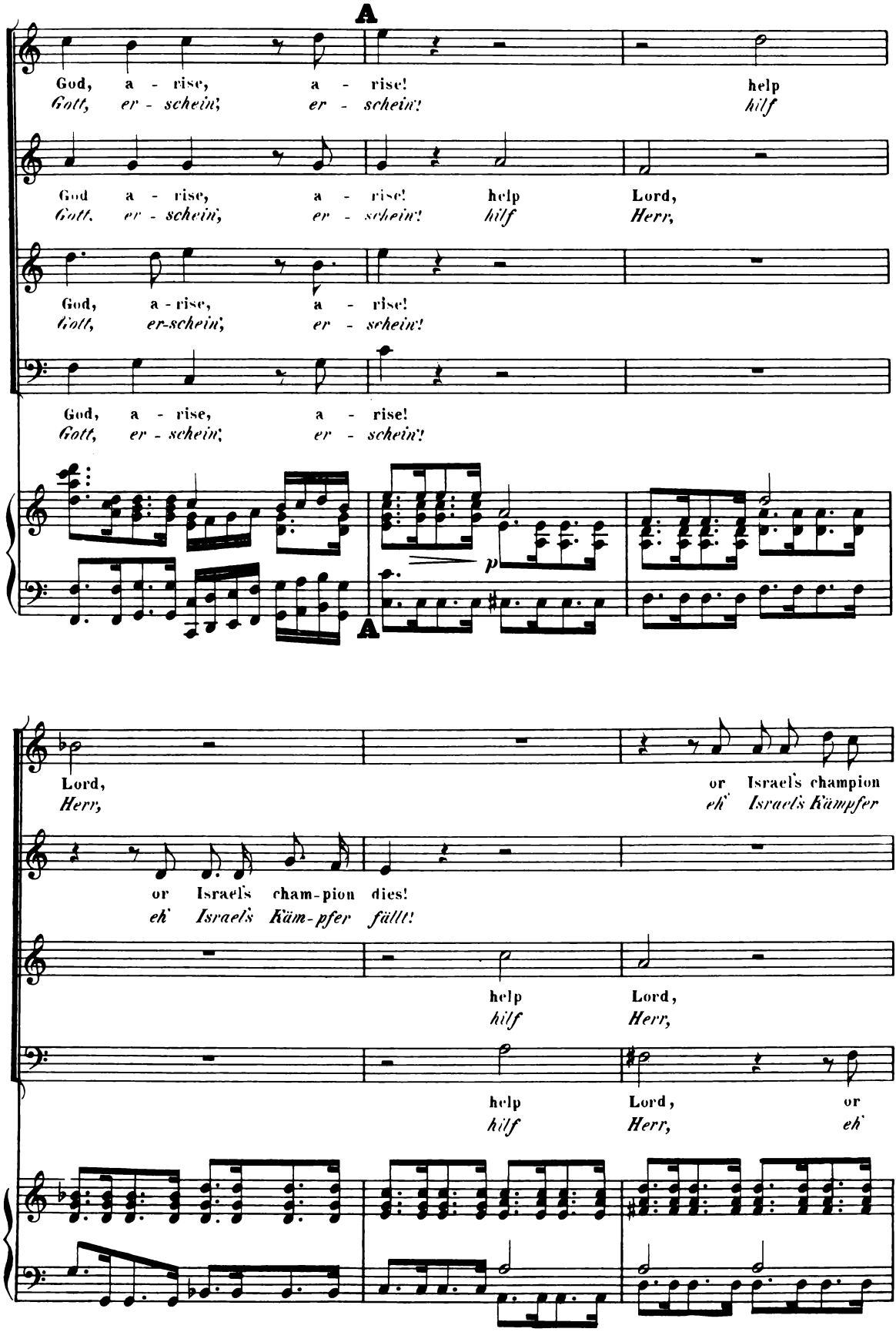
rise, great God, a - rise,
schein; o Gott, er - schein;

armd, great God, a - rise, with thun - der armd, great
sturm, o Gott, er - schein; im Don - ner-sturm, o

with thun - der armd, with thun - der armd, great
im Don - ner - sturm, im Don - ner-sturm, o

armd, great God, a - rise, with thun - der armd, great
sturm, o Gott, er - schein; im Don - ner-sturm, o

with thun - der armd, great
im Don - ner - sturm, o


A
God, a - rise, a - rise! help
Gott, er - schein', er - schein'! hilf
God a - rise, a - rise! help Lord,
Gott, er - schein', er - schein'! hilf Herr,
God, a - rise, a - rise!
Gott, er-schein', er - schein'!
God, a - rise, a - rise!
Gott, er - schein', er - schein'!
p
A
Lord, or Israel's champion
Herr, eh' Israel's Kämpfer
or Israel's cham-pion dies!
eh' Israel's Käm-pfer fällt!
help Lord,
hilf Herr,
help Lord, or
hilf Herr, eh'

dies! with thun - der arm'd, with thun - der
fällt! im Don - ner - sturm, im Don - ner -

with thun - der arm'd, with thun - der
im Don - ner - sturm, im Don - ner -

or Is - rael's cham - pion dies! with thun - der
eh' Is - rael's Käm - pfer fällt! im Don - ner -

Is - rael's cham - pion dies! with thun - der arm'd, with thun - der
Is - rael's Käm - pfer fällt! im Don - ner - sturm, im Don - ner -

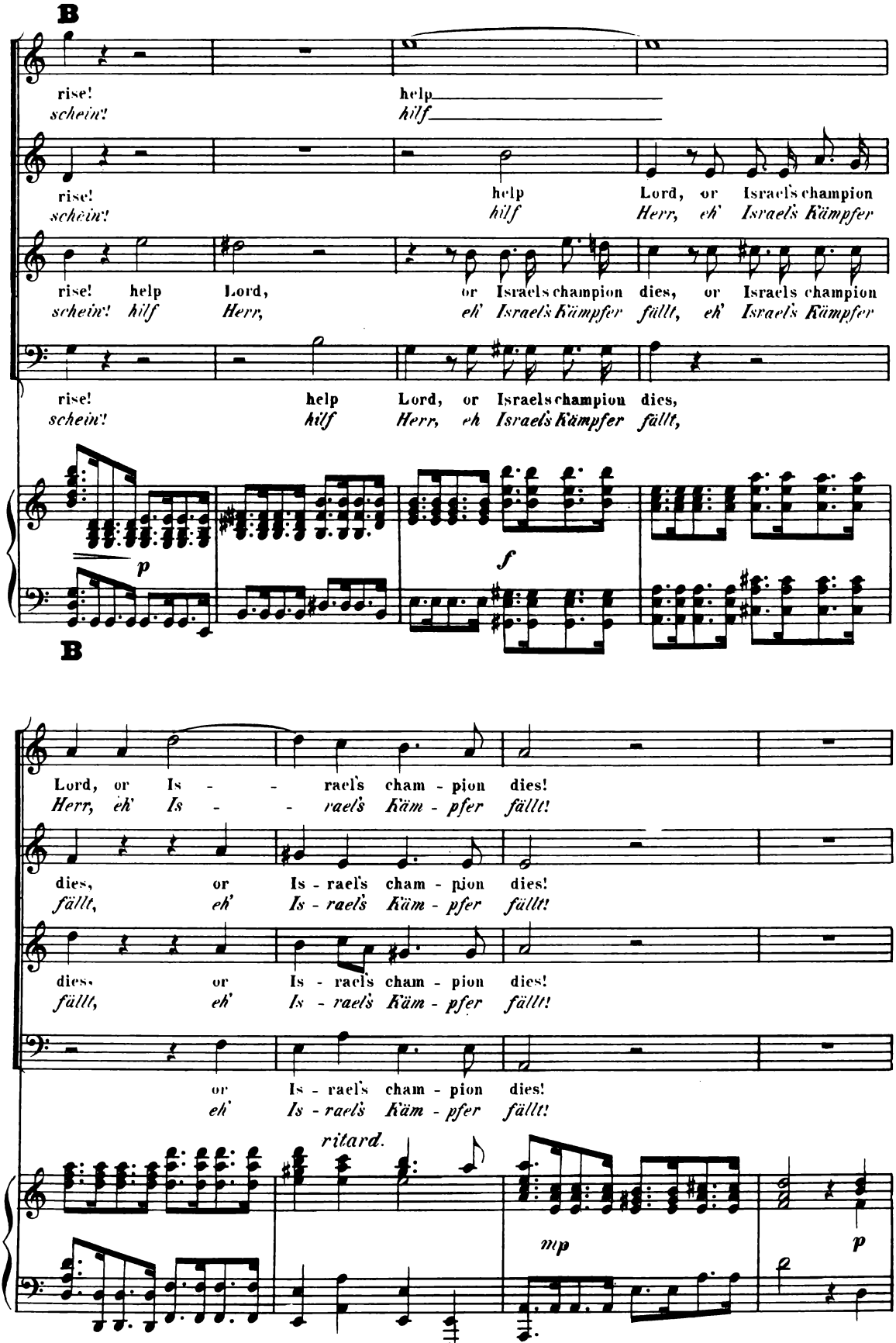
f

arm'd, great God, a - rise, with thun - der arm'd, with thun - der arm'd, great God, a -
sturm, o Gott, er - schein; im Don - nersturm, im Don - nersturm, o Gott, er -

arm'd, great God, a - rise, with thun - der arm'd, with thun - der arm'd, great God, a -
sturm, o Gott, er - schein; im Don - nersturm, im Don - nersturm, o Gott, er -

arm'd, great God, a - rise, with thun - der arm'd, with thun - der arm'd, great God, a -
sturm, o Gott, er - schein; im Don - nersturm, im Don - nersturm, o Gott, er -

arm'd, great God, a - rise, with thun - der arm'd, with thun - der arm'd, great God, a -
sturm, o Gott, er - schein; im Don - nersturm, im Don - nersturm, o Gott, er -


B
rise! help
schein! hilf
rise! help Lord, or Israel's champion
schein! hilf Herr, eh' Israel's Kämpfer
rise! help Lord, or Israels champion dies, or Israels champion
schein! hilf Herr, eh' Israel's Kämpfer fällt, eh' Israel's Kämpfer
rise! help Lord, or Israels champion dies,
schein! hilf Herr, eh Israel's Kämpfer fällt,
p
f
B
Lord, or Is - - rael's cham - pion dies!
Herr, eh' Is - - rael's Käm - pfer fällt!
dies, or Is - rael's cham - pion dies!
fällt, eh' Is - rael's Käm - pfer fällt!
dies, or Is - rael's cham - pion dies!
fällt, eh' Is - rael's Käm - pfer fällt!
or Is - rael's cham - pion dies!
eh' Is - rael's Käm - pfer fällt!
ritard.
mp
p

To thy pro - tec - tion this thy serv - ant take, and
In deinem Schutz steh' un - ser Hort und Held, und

To thy pro - tec - tion this thy serv-ant take, and save,
In deinem Schutz steh' un - ser Hort und Held, und uns

To thy pro - tec - tion this thy serv-ant take, and save, and
In deinem Schutz steh' un - ser Hort und Held, und uns, auch

To thy pro - tec - - tion this thy serv - ant take,
In deinem Schutz___ steh' un-ser Hort und Held,

Fine.

save, oh save us, and save, oh save, oh save us for thy serv-ant's sake!
uns gib Rettung, und uns, auch uns, auch uns gib Rettung und Ge - deih'n!

oh save us, oh save _____ us for thy serv - ant's sake!
gib Rettung, auch uns _____ gib Rettung und Ge - deih'n!

save, oh save us, oh _____ save us for thy serv-ant's sake!
uns gib Rettung, uns _____ uns gib Rettung und Ge - deih'n!

and save, oh save __ us for thy serv - ant's sake!
und uns, auch uns __ gib Rettung und Ge - deih'n!

Da Capo.

№ 65. RECITATIV.

SAMSON.

Be of good cour-age; I be-gin to feel some in-ward
Seid gu-ten Mu-thes! Ich ver-nehm' in mir die inw-re

Pianoforte.

MICHA.

motions, which do bid me go. In time thou hast re-solv'd: a-gain he
Stimme, die mich mahnt zu gehn. Du hast dich wohl be-dacht: er kommt zu-

HARAPHA.

comes. Samson, this sec-ond summons send our Lords: haste thee at once; or
rück. Samson, zum zweiten Ma-le ruf' ich dich: schleu-nig tritt ein, eh'

SAMSON.

we shall engines find to move thee, though thou wert a so-lid rock. Vain were their art if
dich Ge-walt er-greift und weg-reisst, wärst du auch wie Felsen schwer. Dro-he mir länger

HARAPHA.

tried; I yield to go, not through your streets be like a wild beast trail'd. You
nicht; ich geh' mit dir, dass wie ein Thier ihr nicht zur Stadt mich schleppt. Für-

SAMSON.

thus may win the Lords to set you free. In nothing I'll com - ply that's scan - da-lous or
wahr, ein bess'res Theil erwählst du so. Nicht fü - gen werd' ich mich zu Schmähli-chem, das

sin - ful by our law. Brethren, fare wel! your kind at -
sün - dig vor'm Ge - setz. Brü - der, leht wohl! nicht län - gen

sostenuto

ten-dance now I pray for - bear, lest it of - fend to see me girt with
fol - get mei - nen Schritten nach, dass nicht Ver - dacht der Freun-de Nä - he

friends. Ex - pect of me you'll noth - ing hear im - pure, un - wor - thy
weckt. Und seid ge - wiss, dass nichts von mir ge - schieht, un-wür - dig

MICHA.

God, my na - tion, or my - self. So may'st thou act as serves his glo - ry best.
mein, noch Got - tes, noch des Volks. Hand - le, o Freund, wie's Got - tes Eh - re frommt.

SAMSON.

Let but that spi-rit, which first rushd on me in the camp of Dan, in-spire me at my need: then shall I make Je-ho-vahs glo-ry known!

Kehrt mir die Stär-ke, die mich er-fasste einst im Fel-de Dan, nur ein-mal noch zu-rück: dann lehr' ich sie Je-ho-va's Kraft und Macht!

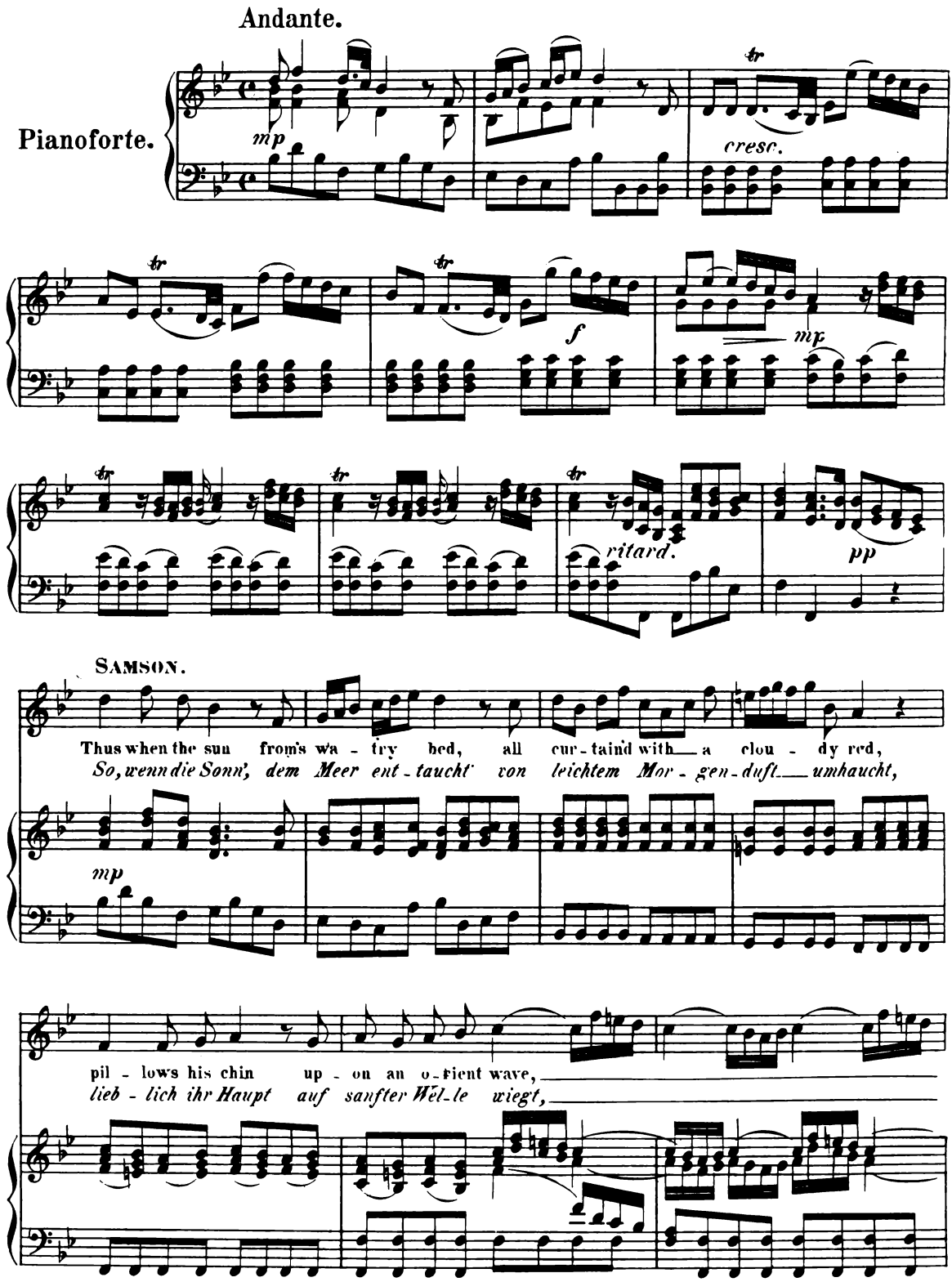
cresc. *f* *più f*

their i-dol gods schall from his presence fly, scatter'd like sheep be fore the God of Hosts.

ihr fal-scher Gott soll vor dem wah-ren fliehn, wie leich-te Spreu, vom Stur-me hin-ge-weht.

ff

No. 66. ARIE.


Andante.
Pianoforte.
mp
cresc.
f
mp
ritard.
pp
SAMSON.
Thus when the sun from's wa - try bed, all cur - taind with a clou - dy red,
So, wenn die Sonn', dem Meer ent - taucht' von leichtem Mor - gen - duft umhaucht,
mp
pil - lows his chin up - on an o - rient wave,
lieb - lich ihr Haupt auf sanfter Wel - le wiegt,

pil - lows his chin up - on an o - rient wave,
lich - lich ihr Haupt auf sanfter Wel - le wiegt.

up - on an o - rient wave; the
auf sanfter Wel - le wiegt: ent-

cresc. *f* *mp*

wandring sha-dows ghast-ly pale, all troop to their in - fer - nal jail, each
flieh'n die nächtgen Gei-ster bleich hin - ab in's finst - re Schat - tenreich, und

fet - ter'd ghost slips to his sev'- ral grave,
schwinden leis' in's dunkle Grab, in's Grab,

p

slips to his sev' - ral grave, each
in's dunk - le Grab geschmiegt, und

f

fet - ter'd ghost slips to his sev' ral grave; the wan - d'ring sha - dows
schwinden leis' in's dunk-le Grab ge - schmiegt; ent - flieh'n die nächt'gen

p

ghastly — pale, all troop to their in - fer - nal jail, each fet - - - -
Gei - ster bleich hin - ab in's finst-re Schatten - reich, und schwin - - -

- - ter'd ghost slips to his sev'ral grave, each fet - ter'd ghost
- - *den leis' in's dunkle Grab geschmiegt, und schwin-den leis'*

Adagio.

slips to his sev' - ral grave.
in's dunk-le Grab ge - schmiegt.

pp *voice* **Tempo I.** *tr* *mf*

tr *tr*

№ 67. RECITATIV.

MICHA.

Pianoforte.

With might endued a-
Mit Kraft be-gabt, hoch

bove the sons of men,
ü-ber Menschen-art,

swift as the
schnell wie des

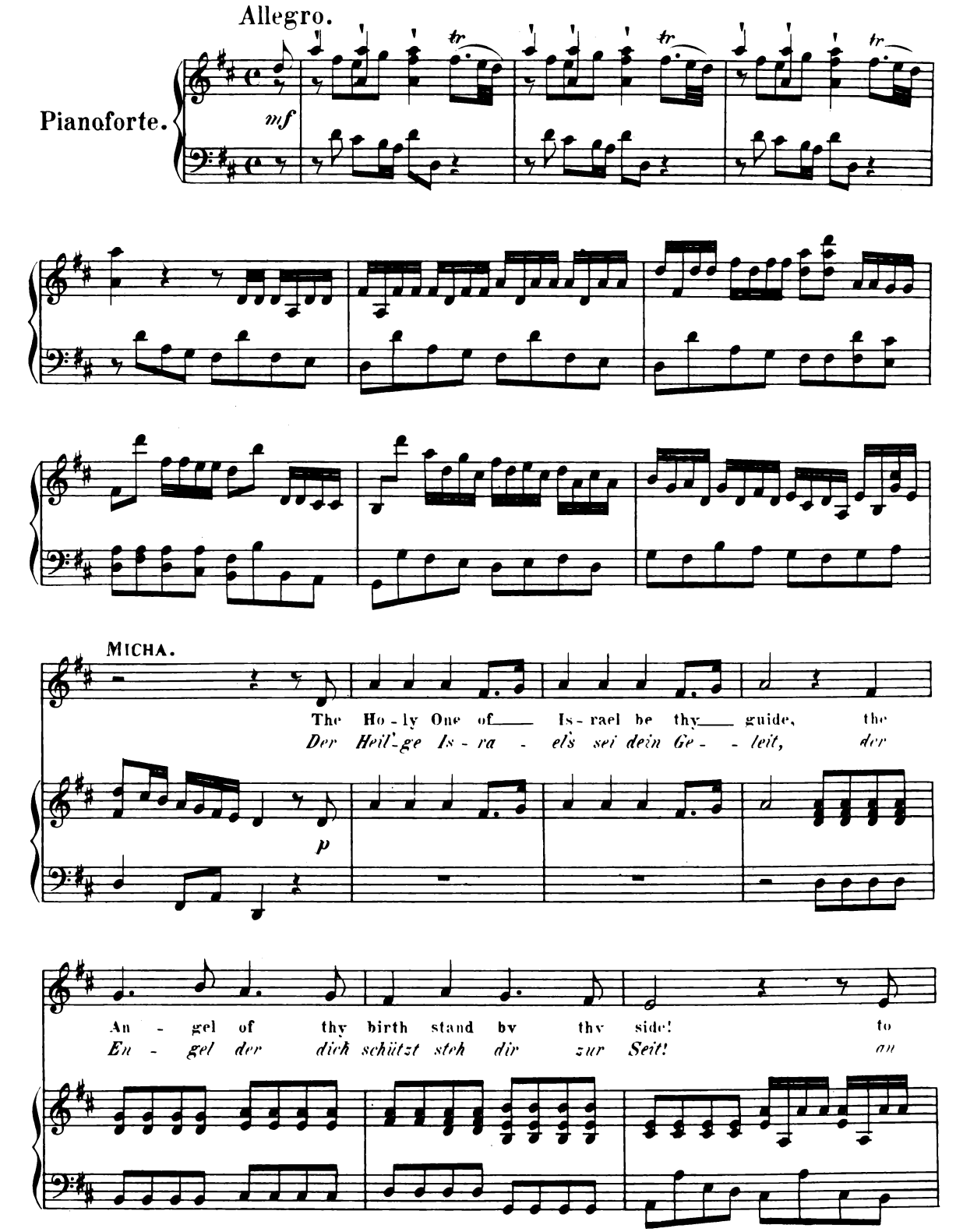
light nings glance His er-rand ex-e-cute,
Bli-tzes Strahl voll-zie-he Sein Ge-bot,

and
und

spread His name
gib den Herrn

amongst the hea-then round!
den frechen Hei-den kund!

№ 68. ARIE.


Allegro.
Pianoforte.
mf
tr
MICHA.
The Ho - ly One of Is - rael be thy guide, the
Der Heil'-ge Is - ra - el's sei dein Ge - leit, der
p
An - gel of thy birth stand by thy side! to
En - gel der dich schützt steh dir zur Seit! an

fame im - mor - tal go, tó fame im - mor - - - - -
Ruhm und Eh - ren reich, an Ruhm und Eh - - - -

- - - - tal go, Heav'n bids thee strike the
- - - - *ren reich, geh' füh - re dei - nen*

blow, to fame im - mor - tal go, to fame
Streich, an Ruhm und Eh - ren reich, an Ruhm

im - mor - - - - tal
und Eh - - - - ren

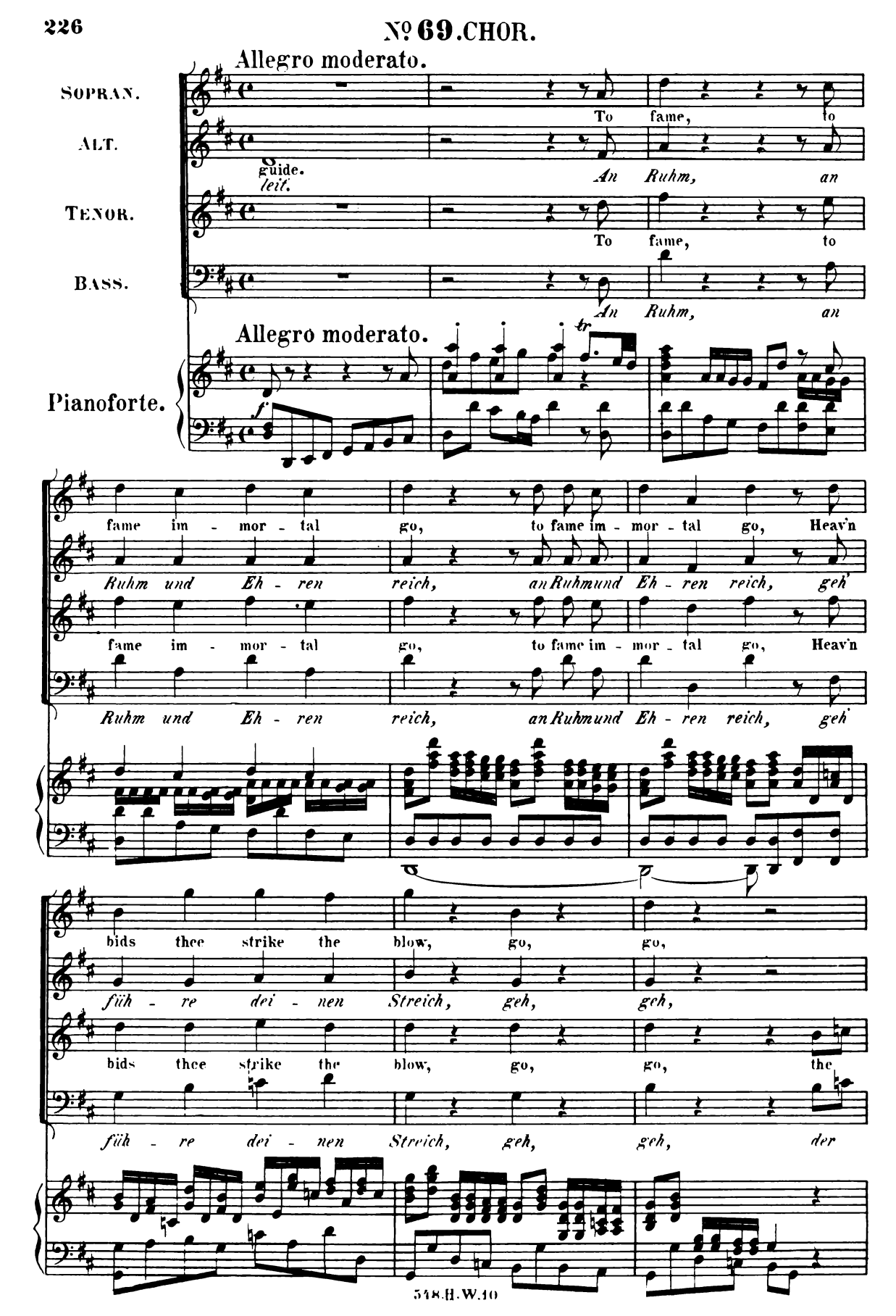
go, Heav'n bids thee strike the blod, Heav'n
reich, geh' füh - re dei - nen Streich, geh'

bids thee strike the blow: the Ho - ly One of
füh - re dei - nen Streich: der Heil' - ge Is - ra -

Is rael is thy guide, the Ho - - - -
el's ist dein Ge - leit, der Heil' - - - -

- - - - - ly One of Is - ra - el is thy
- - - - - *ge Is - ra - el's ist dein Ge -*

№ 69. CHOR.


Allegro moderato.
SOPRAN.
To fame, to
ALT.
guide.
leit.
An Ruhm, an
TENOR.
To fame, to
BASS.
An Ruhm, an
Allegro moderato.
Pianoforte.
f
tr
fame im - mor - tal go, to fame im - mor - tal go, Heav'n
Ruhm und Eh - ren reich, an Ruhm und Eh - ren reich, geh'
fame im - mor - tal go, to fame im - mor - tal go, Heav'n
Ruhm und Eh - ren reich, an Ruhm und Eh - ren reich, geh'
bids thee strike the blow, go, go,
füh - re dei - nen Streich, geh, geh,
bids thee strike the blow, go, go, the
füh - re dei - nen Streich, geh, geh, der

the Ho-ly One of Is-rael is thy

der Heil'ge Is-ra-el's ist dein Ge-

Ho-ly One of Israel is thy guide;

Heil'ge Is-ra-el's ist dein Ge-leit;

guide; Heav'n bids thee strike the blow: the

leit; geh' füh-re dei-nen Streich: der

Heav'n bids thee strike the blow: the

geh' füh-re dei-nen Streich: der

Ho-ly One of Is rael is thy guide, the Ho-ly One of

Heil'-ge Is-ra-el's ist dein Ge-leit. der Heil'-ge Is-ra-

Ho-ly One of Is-rael is thy guide, the Ho-ly One of

Heil'-ge Is-ra-el's ist dein Ge-leit. der Heil'-ge Is-ra-

Is - rael is thy guide.

el's ist dein Ge - leit.

Is - rael is thy guide.

el's ist dein Ge - leit.

mp

№ 70. RECITATIV.

MICHA.

Old Mano-ah, with youthful steps, makes haste to find his son, or bring us some glad

Held Manoah mit ju-gendli - chem Schritt kommt zu uns her und su-chet seinen

Pianoforte.

MANOAH.

news. I come, my breth-ren, not to seek my son, who at the feast does

Sohn. Ich for - sche, Brü - der, nicht nach mei - nem Sohn, der bei dem Fest dort

play be-fore the Lords; but give you part with me, what hopes I have to work his li-ber - ty.

vor den Fürsten spielt; ich ge - be nur euch kund, was ich ge - than, das Joch zu lö - sen ihm.

№ 71. ARIE.

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

mf

PHILISTINE.
Philister.

Great Da - gon has sub - dued our foe, and brought their boasted he - ro low,
Gott Da - gon hat den Feind ge - fällt, im Stau - be liegt ihr stärkster Held,

mp *mf*

great Da - gon has sub - dued our foe, and brought their
Gott Da - gon hat den Feind ge - fällt, im Stau - be

mp

boast - ed he - ro low: sound out his pow'r in notes di -
liegt ihr stärk - ster Held: laut singt ihm Preis, stimmt freudig

vine, praise him with mirth, high cheer and wine,
ein, und jauchzend bringt Frucht ihm und Wein,

praise him with mirth, high cheer and wine, praise him with mirth, high cheer and
und jauchzend bringt Frucht ihm und Wein, und jauchzend bringt ihm Frucht und

cresc.

wine,
Wein,

mf

sound out his pow'r in notes di - vine, praise him with mirth, high cheer and
laut singt ihm Preis, stimmt freu-dig ein, und jauchzend bringt Frucht ihm und

mp

wine! Great Da - gon has sub-dued our foe, and brought their boast-ed he - ro
Wein! Gott Da - gon hat den Feind ge-fällt, im Stau - be liegt ihr stärk - ster

low: sound out his pow'r in notes di -
Held: laut singt ihm Preis, stimmt freu-dig

vine, sound out his pow'r in— notes di - vine, praise him with mirth, high cheer and
ein, laut singt ihm Preis, stimmt freu - dig ein, und jauchzend bringt ihm Frucht und

wine, praise him with mirth, high cheer and
Wein, und jauchzend bringt Frucht ihm und

wine, sound out his pow'r in— notes di -
Wein, laut singt ihm Preis, stimmt freu - dig

vine, praise him with mirth, high cheer and wine,
ein, und jauchzend bringt ihm Frucht und Wein,

praise him with mirth, high cheer and wine!
und jauchzend bringt ihm Frucht und Wein!

f

No. 72. CHOR.

Allegro, a Tempo giusto.

SOPRAN.

Great Da - gon has sub - dued our foe, and brought their boast - ed he - ro low:

Gott Da - gon hat den Feind ge - fällt, im Stau - be liegt ihr stärk - ster Held:

ALT.

TENOR.

BASS.

Allegro, a Tempo giusto.

Pianoforte.

Great Da - gon has sub - dued our foe, and brought their boast - ed

Gott Da - gon hat den Feind ge - fällt, im Stau - be liegt ihr

sound out his pow'r,

laut singt ihm Preis,

he - ro low:

stärkster Held:

sound out his

laut singt ihm

sound out his pow'r

laut singt ihm Preis,

sound out his pow'r,

laut singt ihm Preis,

sound out his pow'r in notes di -
laut singt ihm Preis,

pow'r, sound out his pow'r
Preis, laut singt ihm Preis, stimmt freu - dig

sound out his pow'r
laut singt ihm Preis,

sound out his pow'r
laut singt ihm Preis,

vine, praise him with mirth, high cheer and wine, praise him with
ein, und jauchzend bringt Frucht ihm und Wein, und jauchzend

in notes di - vine, praise him with mirth, high cheer and wine,
stimmt freudig ein, und jauchzend bringt Frucht ihm und Wein,

mirth, praise him with mirth, high cheer and wine,
bringt, jauch - zend bringt ihm Frucht und Wein,

praise him, praise him with mirth, high cheer and wine.
jauch - zend, jauch - zend bringt ihm Frucht und Wein,

mf

f

A

sound out his pow'r in notes di -

laut singt ihm Preis, stimmt freu-dig

sound out his pow'r in notes di -

laut singt ihm Preis, stimmt freu-dig

cresc. *ff*

A

vine, praise him with mirth, high cheer and wine! Great Da - gon

ein, und jauchzend bringt Frucht ihm und Wein! Gott Da - gon

vine, praise him with mirth, high cheer and wine! Great Da - gon

ein, und jauchzend bringt Frucht ihm und Wein! Gott Da - gon

has sub - dued our foe, and brought their boast - ed he - ro low:

hat den Feind ge - fällt, im Stau - be liegt ihr stärk - ster Held:

has sub - dued our foe, and brought their boasted he - ro low:

hat den Feind ge - fällt, im Stau - be liegt ihr stärk - ster Held:

mf

B

sound out his pow'r,

laut singt ihm Preis,

sound out his pow'r, his pow'r,

laut singt ihm Preis, ihm Preis,

sound out his pow'r, sound out his

laut singt ihm Preis, laut singt ihm

sound out his pow'r, sound out his pow'r.

laut singt ihm Preis, laut singt ihm Preis.

B

sound out his pow'r, sound, sound,
laut singt ihm Preis,

sound out his pow'r, sound. *laut, laut,*
laut singt ihm Preis, laut,

pow'r, sound out his pow'r, sound, sound,
Preis, laut singt ihm Preis,

sound out his pow'r, sound, *laut, laut,*
laut singt ihm Preis, laut,

cresc. *ff*

sound, sound out his pow'r in notes di - vine.

laut. laut singt ihm Preis, stimmt freu - dig ein,

sound. sound out his pow'r in notes di - vine,

laut, laut singt ihm Preis, stimmt freu - dig ein,

praise him with mirth, high cheer and wine.

und jauchzend bringt ihm Frucht und Wein,

praise him with mirth, high cheer and wine.

und jauchzend bringt ihm Frucht und Wein,

sound out his pow'r in notes di-

laut singt ihm Preis, stimmt freu-dig

sound out his pow'r in notes di-

laut singt ihm Preis, stimmt freu-dig

vine, praise him with mirth, high cheer and wine, praise him with

ein, und jauchzend bringt ihm Frucht und Wein, und jauch-zend

vine, praise him with mirth, high cheer and wine. praise him with

ein, und jauchzend bringt ihm Frucht und Wein, und jauch-zend

mirth, high cheer and wine!

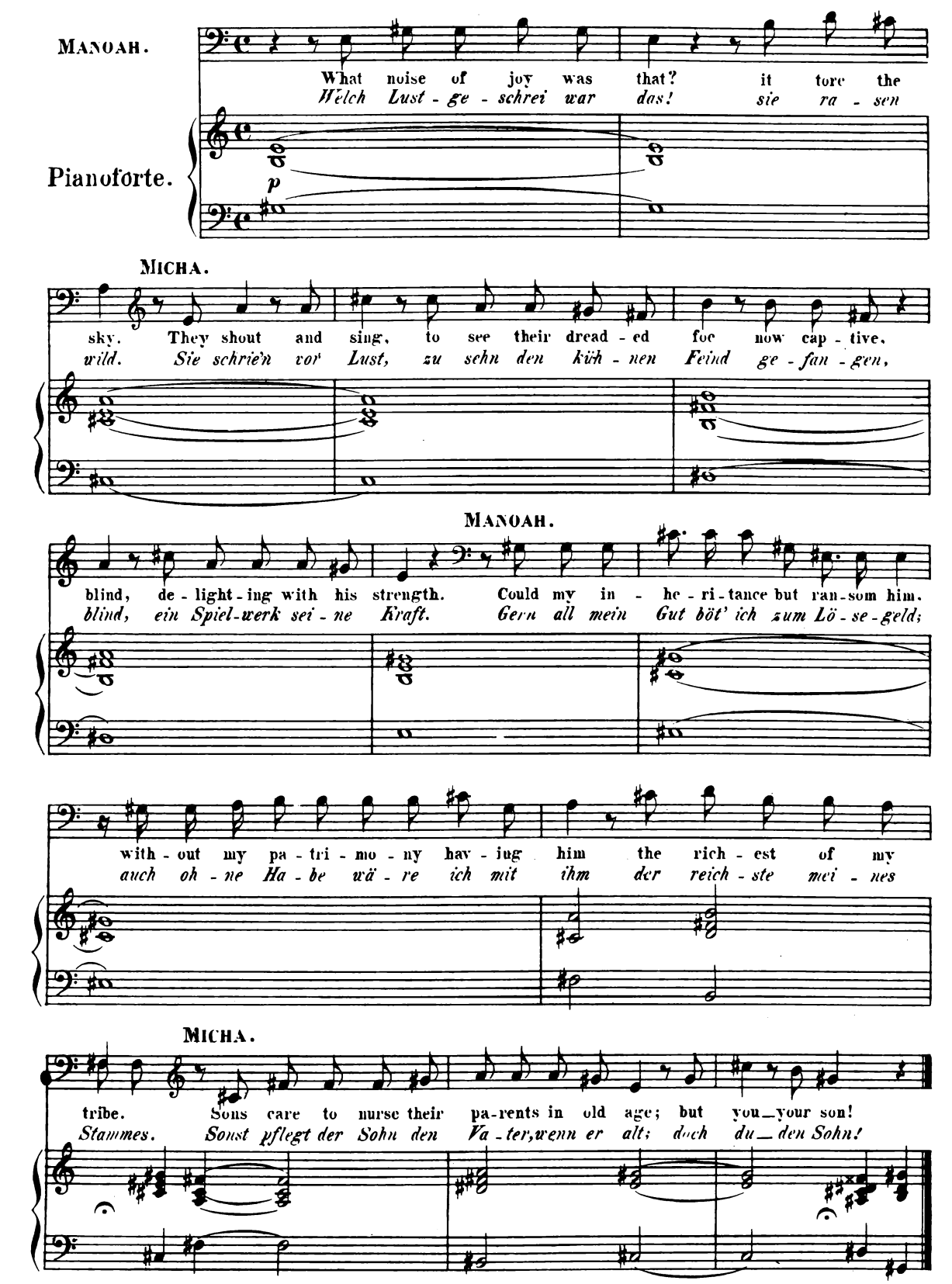
bringt ihm Frucht und Wein!

mirth, high cheer and wine!

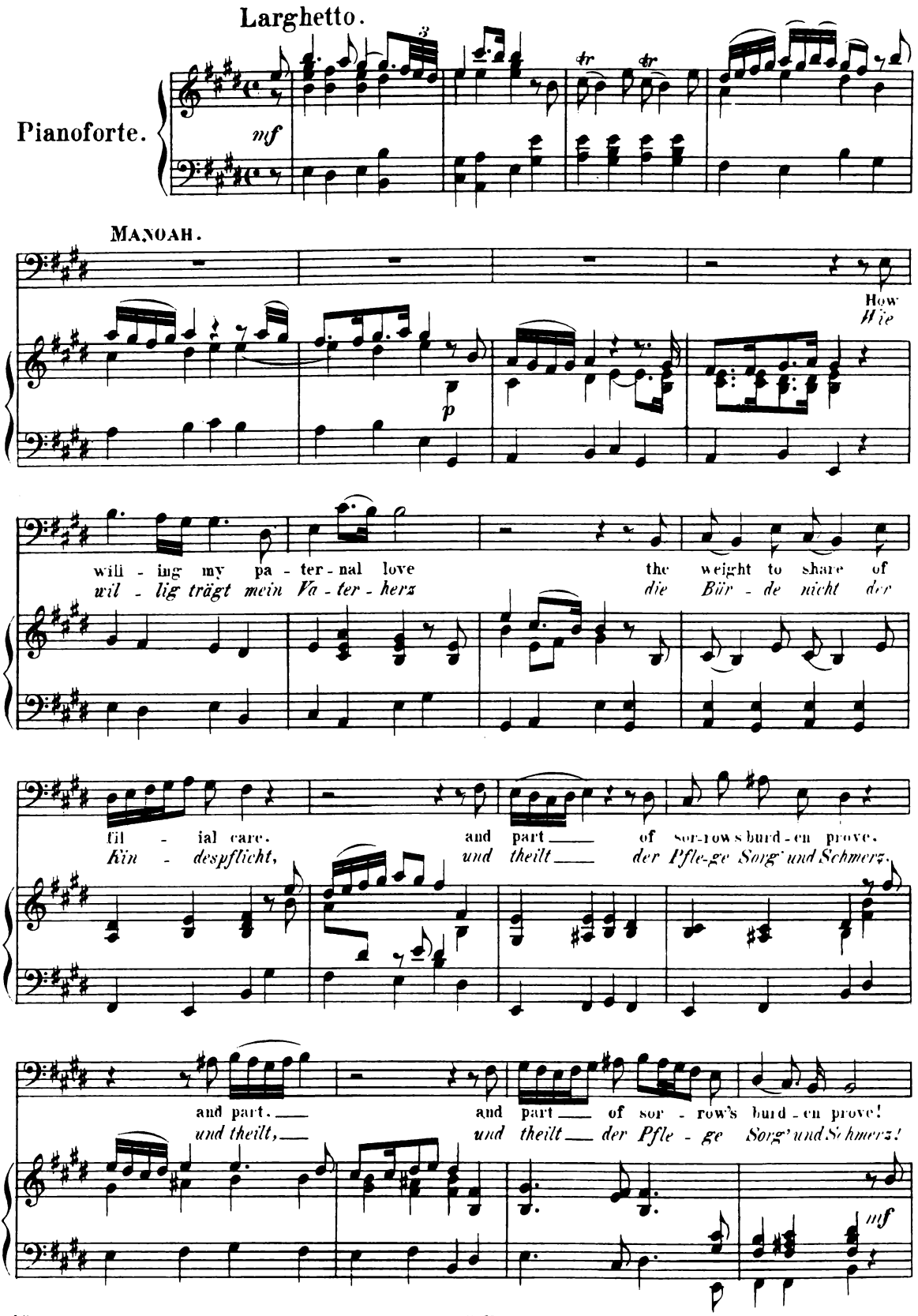
bringt ihm Frucht und Wein!

mf

No 73. RECITATIV.



No 74. ARIE.


Larghetto.
Pianoforte.
mf
MANOAH.
How
Wie
p
will - ing my pa - ter - nal love the weight to share of
wil - lig trägt mein Va - ter - herz die Bür - de nicht der
fil - ial care. and part of sor-row's burd - en prove.
Kin - despflicht, und theilt der Pfle-ge Sorg' und Schmerz.
and part. and part of sor - row's burd - en prove!
und theilt, und theilt der Pfle - ge Sorg' und Schmerz!
mf

Though wan-d'ring in the shades of night, whilst I have eyes he
Ob Nacht auch deckt sein An-ge-sicht, weil ich noch seh', braucht

p

wants no light, though wan-d'ring in the shades of night, whilst I have
er kein Licht, ob Nacht auch deckt sein An-ge-sicht, weil ich noch

eyes he wants no light, whilst I have eyes he
seh', braucht er kein Licht, weil ich noch seh', braucht

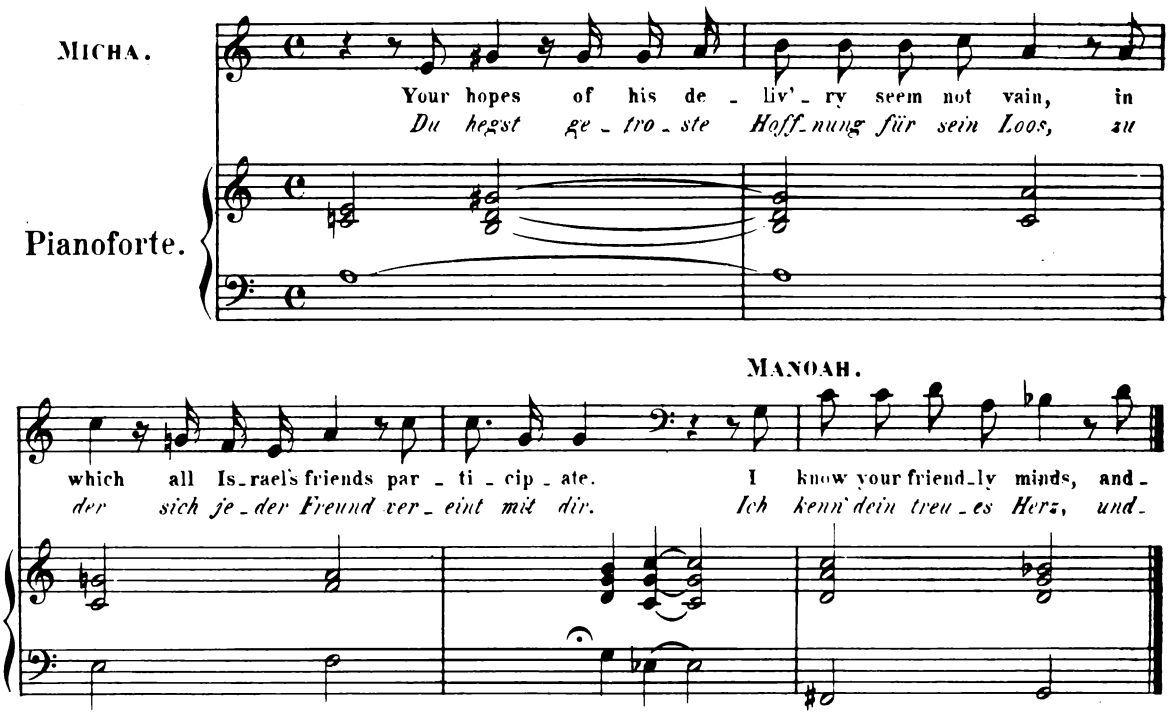
wants no light, whilst I have eyes he wants no light.
er kein Licht, weil ich noch seh', braucht er kein Licht.

tr *tr*

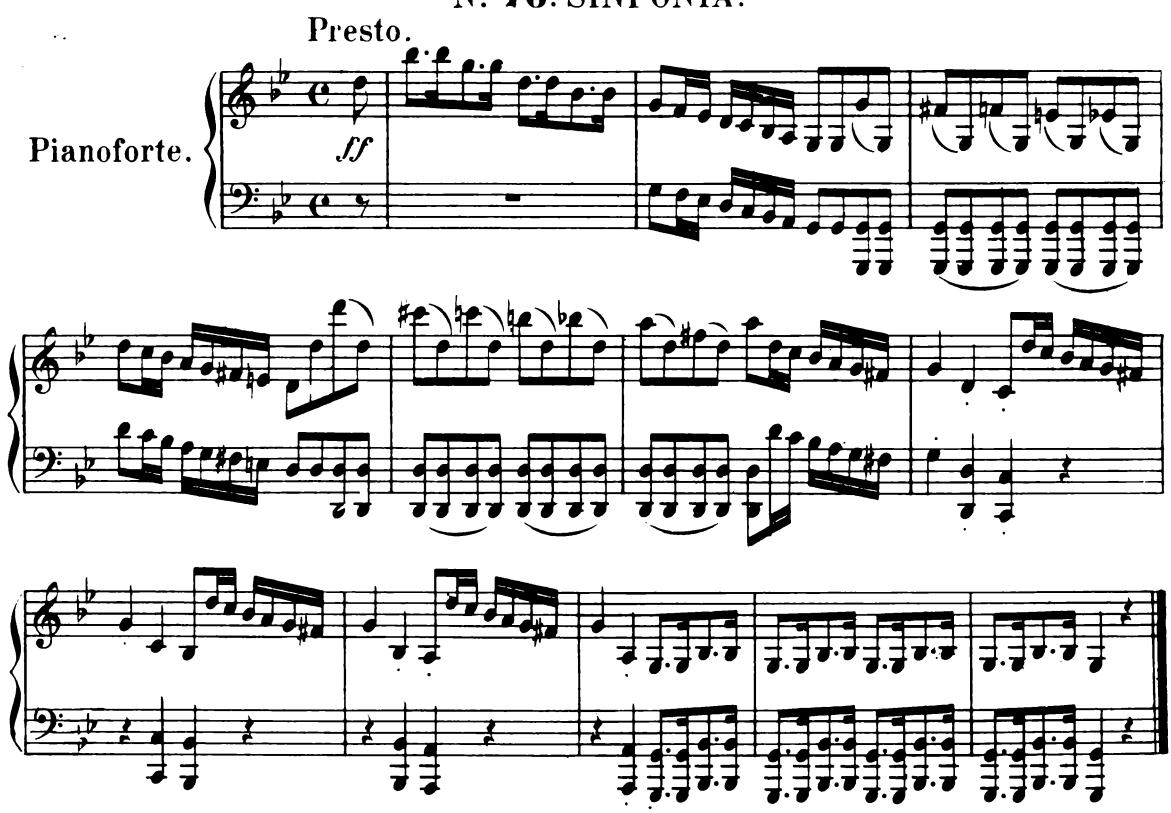
mf

p

№ 75. RECITATIV.



№ 76. SINFONIA.



№ 77. RECITATIV.

MANOAH.

Heavn! what noise! hor ri - bly loud, un - like the form - er shout.
Gott! welch laut, schrecklich Ge - schrei! kein Jauchzen wie zu - vor!

Pianoforte.

№ 78. CHOR.

Presto, a Tempo giusto.

SOPRAN

ALT.

TENOR.

BASS.

Presto, a Tempo giusto.

Hear us, our
Hör' mich, o

Pianoforte.

f *cresc.*

Oh hear us, our God!
O hör' mich, o Gott!

Oh hear us, our God!
O hör' mich, o Gott!

Hear us, our God, hear us!
Hör' mich, o Gott, hör' mich!

God! hear us, oh, hear our cry,
Gott! hör' mich, hör' mein Ge - schrei,

f

oh hear our cry! death! ru - in!
hör' mein Ge - schrei! Tod! Grau - en!

oh hear our cry! death! ru - in!
hör mein Ge - schrei! Tod! Grau - en!

oh hear our cry! death!
hör' mein Ge - schrei! Tod!

— hear our cry! death!
— *mein Ge - schrei! Tod!*

fall'n! no help is nigh,
Fall! o steh' mir bei!

fall'n! fall'n! no help is
Fall! Fall! o steh' mir

ru - in! fall'n! no help is nigh.
Grau - en! Fall! o steh' mir bei!

ru - in! fall'n! no help is nigh.
Grau - en! Fall! o steh' mir bei!

oh mer - cy Heav'n!
o Gna - de, Gott!

nigh. no help! oh mer - cy, Heav'n!
bei! o hilf! o Gna de, Gott!

oh mer - cy, Heav'n!
o Gna - de, Gott!

oh mer - cy, Heav'n! oh
o Gna - de, Gott! o

we sink. we die. oh,
mich fasst der Tod, o.

we sink. we die.
mich fasst der Tod.

we sink. we die. oh
mich fasst der Tod, o

mer - cy! we sink. we die. oh
Gna - de! mich fasst der Tod, o

con 8

oh mer - cy, Heav'n. oh mer - cy.
o Gna - de, Gott, o Gna - de,

oh mer - cy, Heav'n. oh mer - cy.
o Gna - de, Gott, o Gna - de,

mer - cy, oh mer - cy. oh mer - cy.
Gna - de. o Gna - de, o Gna - de,

mer - cy. oh mer - cy, oh mer - cy.
Gna - de. o Gna - de, o Gna - de,

A

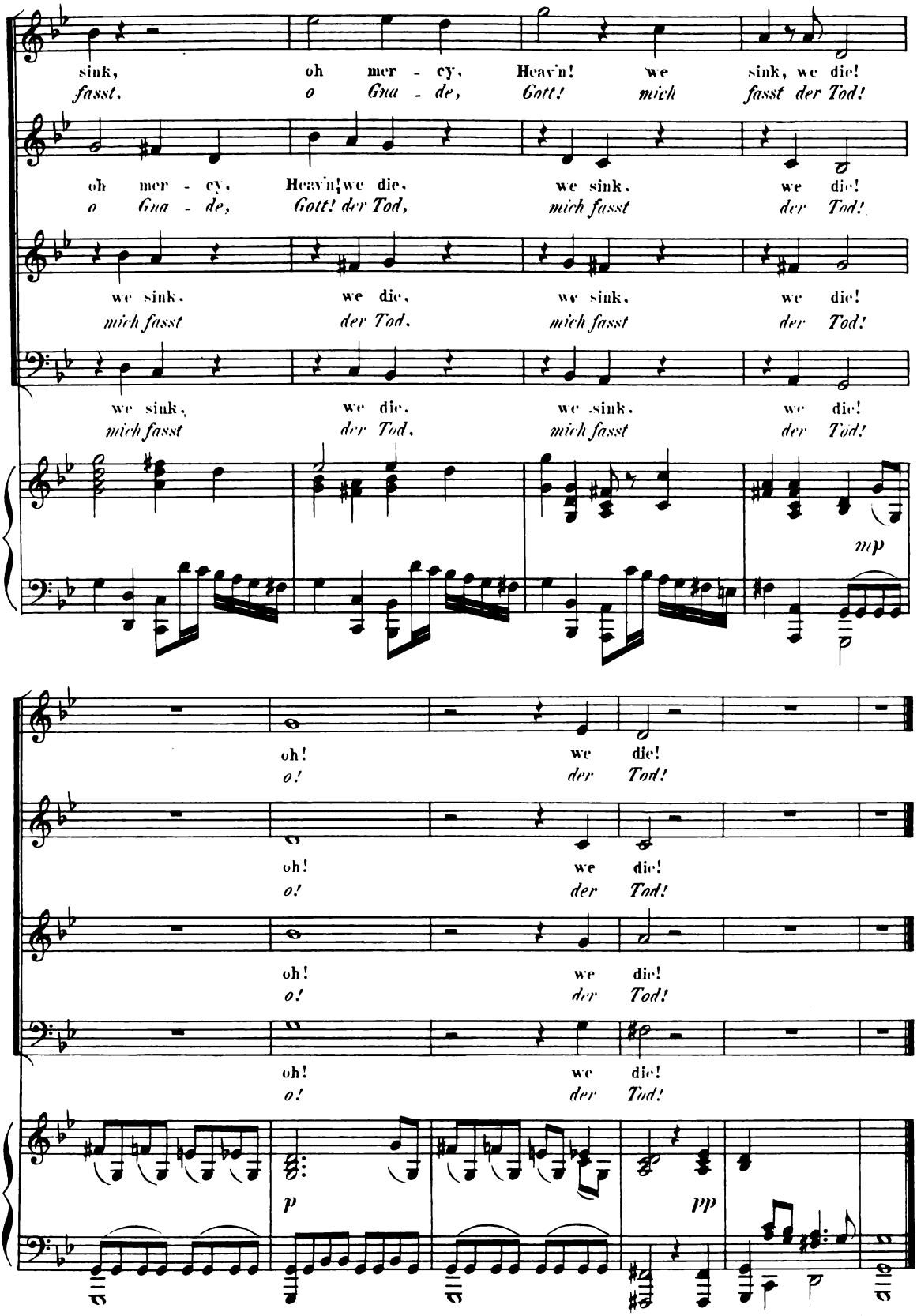
Heav'n! no help is nigh, we
Gott! o steh' mir bei! mich

Heav'n! no help is nigh,
Gott! o steh' mir bei!

Heav'n! no help is nigh.
Gott! o steh' mir bei!

Heav'n! no help is nigh,
Gott! o steh' mir bei!

A


sink, oh mer - cy, Heav'n! we sink, we die!
fasst, o Gna - de, Gott! mich fasst der Tod!
oh mer - cy, Heav'n! we die, we sink, we die!
o Gna - de, Gott! der Tod, mich fasst der Tod!
we sink, we die, we sink, we die!
mich fasst der Tod, mich fasst der Tod!
we sink, we die, we sink, we die!
mich fasst der Tod, mich fasst der Tod!
mp
oh! we die!
o! der Tod!
oh! we die!
o! der Tod!
oh! we die!
o! der Tod!
oh! we die!
o! der Tod!
p
pp

№ 79. RECITATIV.

MICHA.

Noise call you this? an u - ni - ver - sal groan, as if the
Schrei nennst du diess? ein schreck-lich Angst-ge-stöhn, als ob der

Pianoforte.

world's in - ha - bi - ta - tion per - ish'd! blood, death, and ru - in, at their ut - most
Bau der gan-zen Welt er-dröhn-te! Blut, Tod und Un-heil, ü - ber al - les

MANOAH.

point! Ru - in in - deed! oh! they have slain my son!
Maass! Un - heil für - wahr! Mord fäl - let mei - nen Sohn!

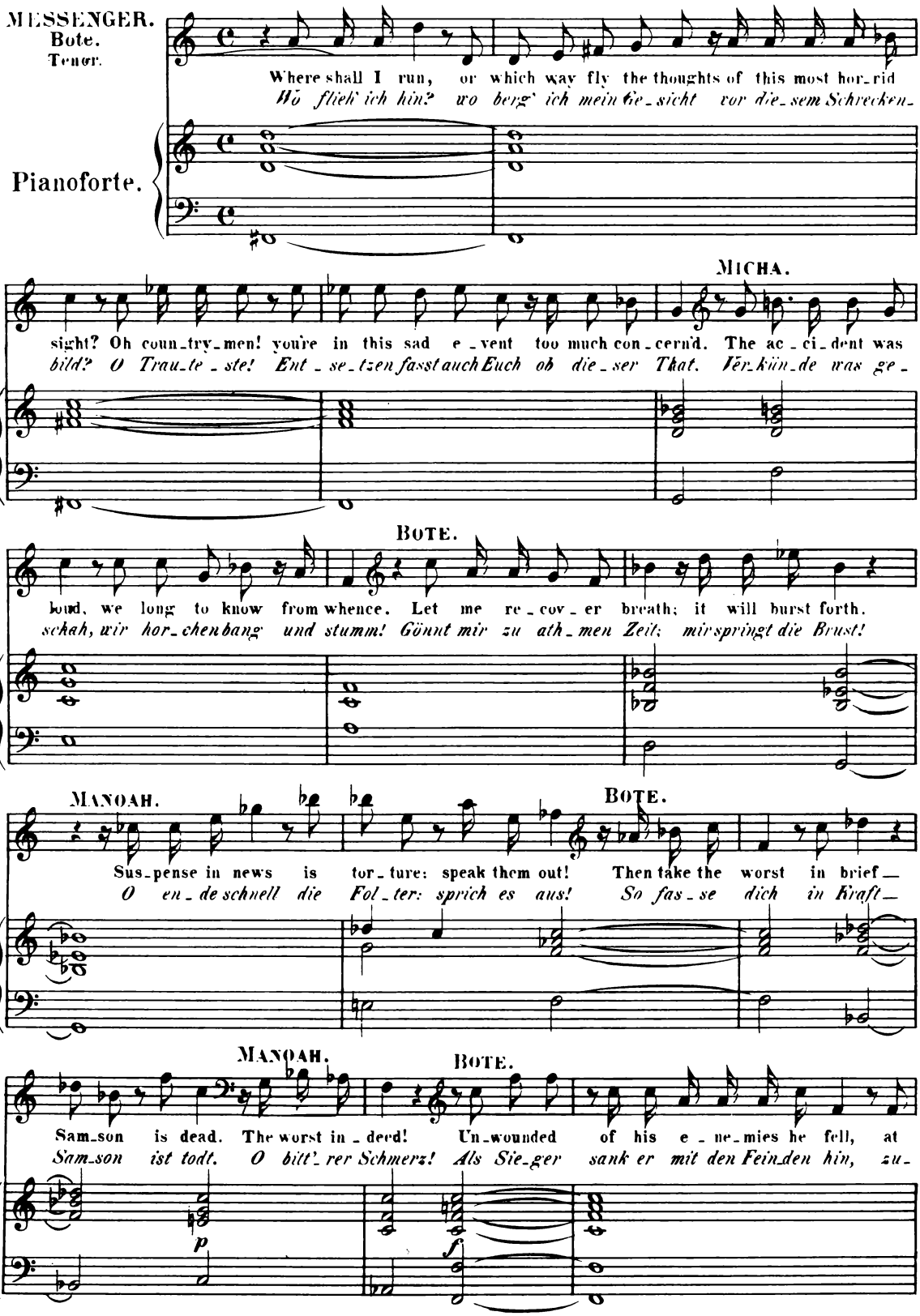
MICHA.

Thy son is
Dein Sohn viel-

ra - ther slay - ing them; that cry from slaughter of one foe could not as - cend.
mehr er - mor - det sie! Der Schrei nicht klang er wie vom Tod nur Ei - nes Feind's.

But see, my friends, one hith - er speeds, an He - brew of our tribe.
Doch seht, dort eilt Ei - ner da - her, ein Mann von un - serm Stamm.

No. 80. RECITATIV.



once he did destroy, and was de - stroy'd; the e - di-fice, (where all were met to see,) up - on their
gleich verfilgt' er sie, und ward ver - tilgt; den Säulenbau, den Ort des Fest-ge-lags, stürzt' er auf

MANOAH.

heads, and on his own he pull'd! Oh last-ly o - ver - strong against thy-self! a
sie und auf das eig-ne Haupt! So traf dein stärkster Schlag zuletzt dich selbst! o

ritard. e f *mp*

dread-ful way thou took'st to thy re-venge: glorious, yet dear-ly bought!
selt - ner Weg, den du zur Ra-che nahmst: glorreich, doch hart er - kauft!

No. 81. ARIE.

Largo assai.

MICHA.

Pianoforte.

p

Ye sons of Is - rael, now la -
Er-heb, o Is - rael, Klagge -

ment; your spear is broke, your bow's un-bent, your glo-ry's fled!
sang; dein Speer zer - brach, dein Schild zersprang, dein Ruhm versiegt!

amongst the dead great Samson lies, for e - ver, for e - ver, for
erschla - gen liegt Held Samson dort, auf e - wig, auf e - wig, auf

e - ver, e - ver clos'd his eyes! Your glo - ry's fled! amongst the dead great Samson
e - wig, e - wig schied dein Hort! Dein Ruhm versiegt! erschla - gen liegt Held Samson

pp

lies, for e - ver, for e - ver, e - - ver clos'd his eyes for e - ver, for
dort, auf e - wig, auf e - wig, e - - wig schied dein Hort, auf e - wig, auf

e - ver clos'd his eyes, for e - ver, for
e - wig schied dein Hort, auf e - wig, auf

No 82. CHOR.

Largo assai.

SOPRAN.

Weep, Israel, weep,
Klag' Israel, klag'

ALT.

e - - - ver closd his eyes!
e - - - wig schied dein Hort!

Weep, Is - rael,
Klag' Is - rael,

TENOR.

Weep, Israel,
Klag' Israel,

BASS.

Weep, Israel.
Klag' Israel,

Largo assai.

Pianoforte.

cresc. *f*

weep, weep, weep, weep a loud - er
klag', klag', klag', klag' in laut' - rem

weep, weep, weep a loud - er strain,
klag', klag', klag' in laut' - rem Lied,

weep, weep a loud - er strain, a loud - - - er
klag, klag' in laut' - rem Lied, in laut' - - - rem

weep, weep, weep, weep,
klag', klag', klag', klag',

strain, a loud - - - er strain, weep a loud - er
Lied, in laut' - - - rem Lied, klag' in laut' - rem

weep, weep a loud - er strain, weep a loud - er
klag' klag' in laut' - rem Lied, klag' in laut' - rem

strain, a loud - - - er strain, weep a loud - er
Lied, in laut' - - - rem Lied, klag' in laut' - rem

weep a loud - er, loud - - - er strain, weep a loud - - er
klag' in laut' - rem, laut' - - - rem Lied, klag' in laut' - - rem

strain; Sam - - son, your strength, your
Lied; Sam - - son dein Hort, dein

strain; Sam - - son, your strength, your
Lied; Sam - - son dein Hort, dein

strain; Sam - - - son, your strength, Sam - son, your
Lied; Sam - - - son dein Hort, Sam - son dein

strain; Sam - - son, your strength, Sam - - - son, your
Lied, Sam - - son dein Hort, Sam - - - son dein

mf *f cresc.* *ff*

strength, your he - ro is slain!
Hort, dein Kampfheld verschied!

strength, your he - ro is slain!
Hort, dein Kampfheld verschied!

strength, your he - ro is slain!
Hort, dein Kampfheld verschied!

strength, your he - ro is slain!
Hort, dein Kampfheld verschied!

ritard.

mf *mp.* *p*

Nº 83. RECITATIV.

MANOAH.

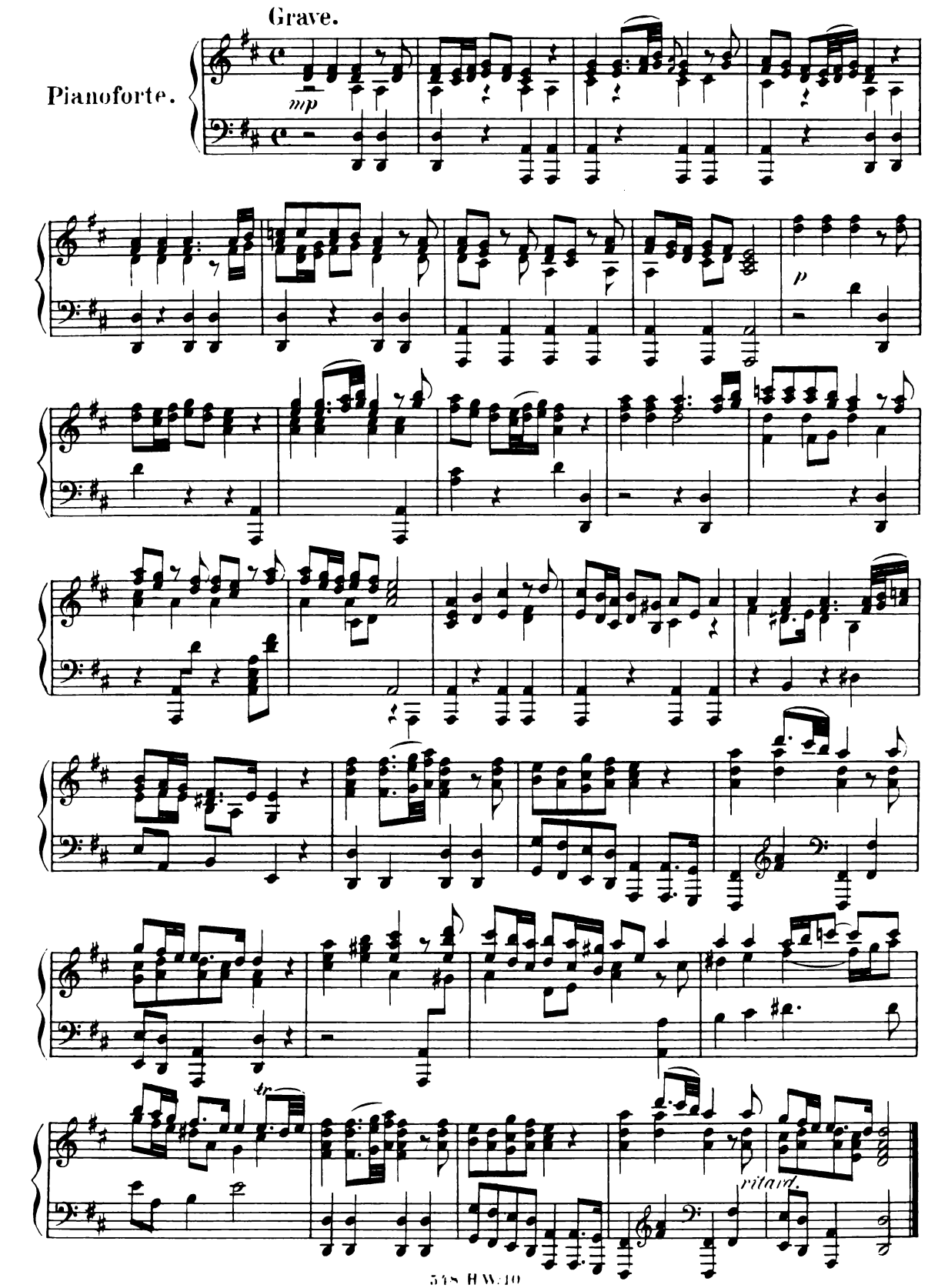
Pianoforte.

Proceed we hence to find his bod-y, soak'd in vile Phi - lis-tine blood:
Folgt mir nun nach und nehmt den Leichnam auf aus der Erschlagnen Schaar;

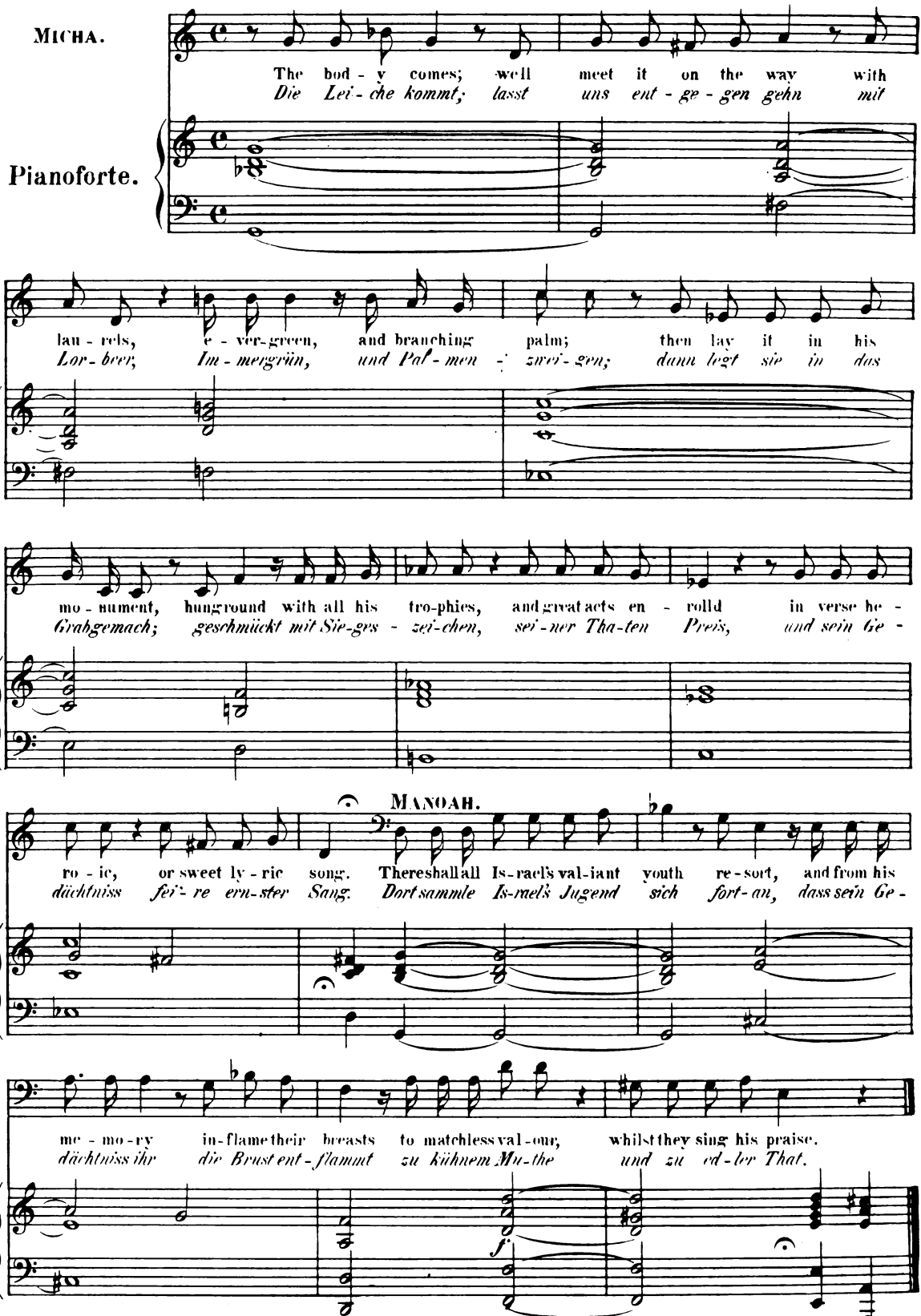
with the pure stream, and cleansing herbs, wash off his clodded gore; then so - lemn-ly at -
wascht ihm mit Flut und rei - nem Kraut das Blut der Wunden aus; ge - lei - tet fei - er -

tend him to my tomb, with si - lent ob - se-quies, and fun'-ral train.
lich ihn dann zur Gruft, in stil - lem Fest - gebrauch, in stummem Zug.

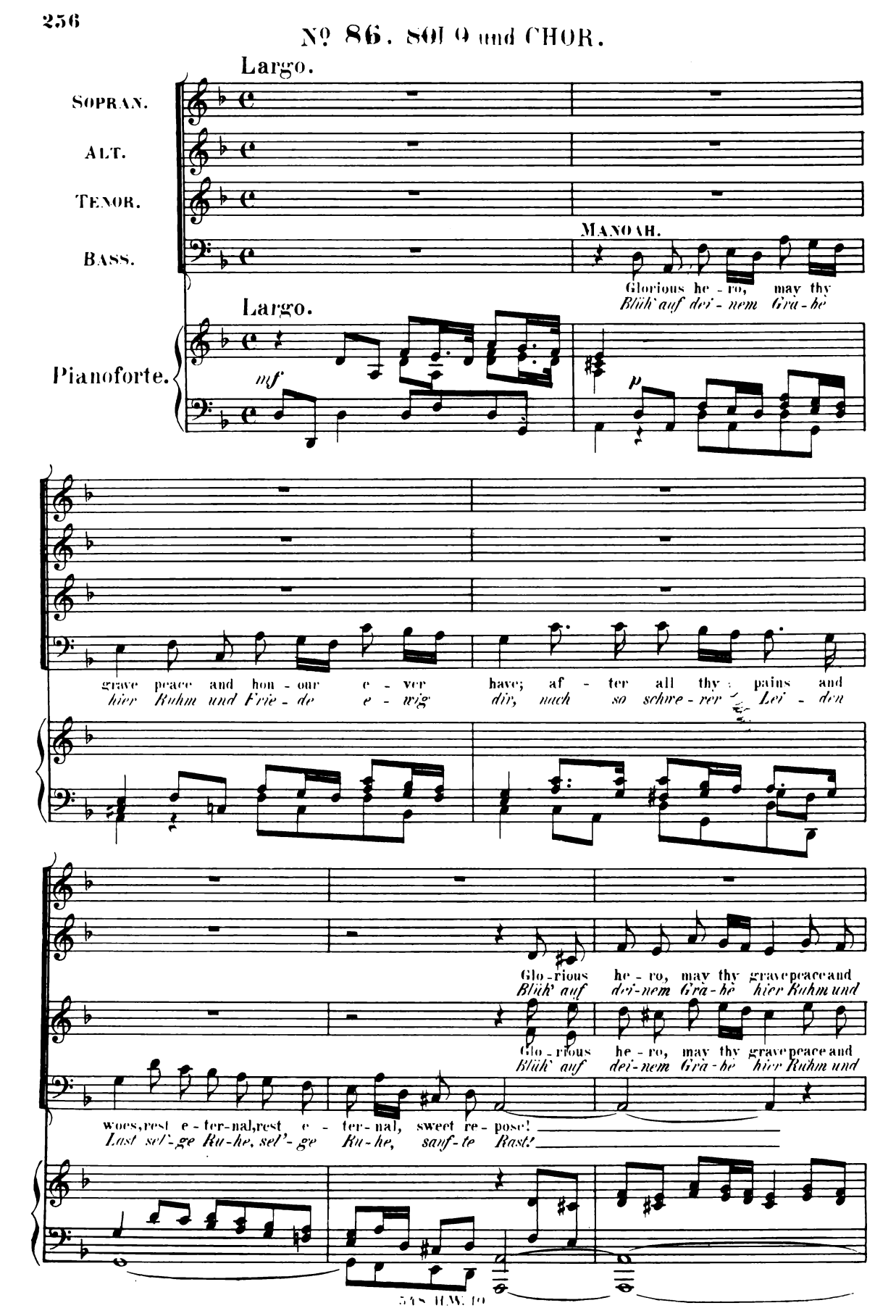
№ 84. TRAUERMARSCH.



Nº 85. RECITATIV.



№ 86. SOLO und CHOR.



AN ISRAELITISH WOMAN.
Eine Israelitin. (Sopran.)

The vir - gins too shall on their feastful days vis - it his tomb with
Die Jungfrau'n auch an je - dem Fe - stes - tag wal - len zu s'i - nem

hon - our e' - ver have!
Frie - de e - wig dir!

hon - our e - ver have!
Frie - de e - wig dir!

flow'rs, and there be - wail his lot un - for - tu - nate in nup - tial choice.
Gruft mit Trau - er - sang und schmücken weinend sie mit Blu - men aus.

CHORUS OF VIRGINS.
Chor der Jungfrauen.

Bring the lau - rels, bring the bays, strew his hearse, and strew the
Streut die Blu - men, süss von Duft, auf den Weg und auf die

way's, bring the lau - rel's, bring the bays, strew his hearse, strew his hearse, and strew the ways!
Gruft, streut die Blu - men, süss von Duft, auf die Gruft, auf den Weg und auf die Gruft!

Adagio. AN ISRAELITISH WOMAN.
Eine Israelitin.

May ev'-ry he-ro fall like thee, through sor-row to fe-li-ci-ty, through
So stei-ge, dir gleich, je-der Held durch Drangsal auf zu Ruhmespreis, durch

sor-row to fe-li-ci-ty, may ev'-ry he-ro fall like thee, through
Drangsal auf zu Ruh-mespreis, so stei-ge, dir gleich, je-der Held durch

CHORUS OF VIRGINS.
Chor der Jungfrauen.

sorrow to fe-li-ci-ty! Bring the lau-rels, bring the bays, strew his hearse, and strew the
Drangsal auf zu Ruhmespreis! Streut die Blumen, süss von Duft, auf den Weg und auf die

ways, bring the lau-rels, bring the bays, strew his hearse, strew his hearse, and strew the ways!
Gruft, streut die Blu-men, süss von Duft, auf die Gruft, auf den Weg und auf die Gruft!

cresc.

Glo - rious he - ro, may thy grave peace and hon - our e - ver have; af - ter all thy pains and

Blüh' auf deinem Gra - be hier Ruhm und Friede e - wig dir, nach so schwerer Lei - den

Glo - rious he - ro, may thy grave peace and hon - our e - ver have; af - ter all thy pains and

Blüh' auf deinem Gra - be hier Ruhm und Friede e - wig dir, nach so schwerer Lei - den

f

woes, rest e - ter - nal, sweet re - pose, rest e - ter - nal, sweet re -

Last sel' - ge Ru - he, sanf - te Rast, sel' - ge Ru - he, sanf - te

woes, rest e - ter - nal, sweet re - pose, rest e - ter - nal, sweet re -

Last sel' - ge Ru - he, sanf - te Rast.

pose, rest e - ter - nal, sweet re - pose, rest e - ter - nal,
sel' - ge Ru - he,

Rast, sel' - ge Ru - he, sanf - te Rast, sweet re - pose, rest e -
sanf - te Rast, sel' - ge

pose, rest e - ter - nal, sweet re - pose, rest e - ter - nal, rest e -
sel' - ge Ru - he, sel' - ge

sel' - ge Ru - he, sanf - te Rast, sweet re - pose, rest e -
sanf - te Rast, sel - ge

af-ter all thy pains and woes, af-ter all thy pains and woes, rest e-ter-
nach so schwerer Leiden Last, nach so schwerer Lei-den Last. sel'-ge Ru-

ter-nal, af-ter all thy pains and woes, rest e-
Ru-he, nach so schwerer Lei-den Last sel'-ge

ter-nal, af-ter all thy pains and woes, rest e-
Ru-he, nach so schwe-rer Lei-den Last sel'-ge

ter-nal, af-ter all thy pains and woes, rest e-
Ru-he, nach so schwerer Lei-den Last sel'-ge

p

-nal, rest e-ter-nal, sweet re-pose!
-he, sel'-ge Ru-he, sanf-te Rast!

p

ternal, rest e-ter-nal, sweet re-pose!
Ruhe, sel'-ge Ru-he, sanf-te Rast!

p

ternal, rest e-ter-nal, sweet re-pose!
Ruhe, sel'-ge Ru-he, sanf-te Rast!

p

ternal, rest e-ter-nal, sweet re-pose!
Ruhe, sel'-ge Ru-he, sanf-te Rast!

p *pp*

No 87. RECITATIV.

MANOAH.

Pianoforte.

Come, come! no time for la-men-ta-tion now, no cause for grief: Samson like
Kommt, kommt, und stil-let eu-re Klagen nun, da unser Held, Samson, als

Sam-son fell; both life and death he-ro-ic. To his foes ru-in is left; to
Sam-son fiel; im Tod und Le-ben Sie-ger. Unserm Feind schuf er Verderb, sich

MICHA.

him e-ter-nal fame. Why should we weep, or wail, dis-praise, or blame, where all is well and
sel-ber ew'gen Ruhm. Ist auch ein Grund, verzagt in Schmerz zu stehn, wo al-les wohl und

fair to qui-et us? Praise we Je-ho-vah then, who to the end not parted from him, but assist-ed
gut und trostreich ist? Preiset Je-ho-va denn, der niemals ganz von ihm ge-wichen, nein, der mit ihm

still, till de-so-la-tion fill'd Philistia's land, hon-our and freedom giv'n to Jacob's seed.
war, bis das Verderb'auf Phi-li-stä-a fiel. Eh-re und Freiheit Jacobs Völke ward.

No 88. ARIE.

Andante con moto.

Pianoforte.

f

ISRAELITISH WOMAN.
Israelitin.

Let the bright Se - raphim in
Kommt, all ihr Se - raphim in

p

burn - ing row,
Flam - menreih'n,

their loud, up - lift - ed
stimmt laut zum Schall der

mf

an - gel trump - ets blow,
En - gel - chö - re ein,

let the bright Se - raphim in burn - ing row, in burn - ing, burn - -
kommt, all ihr Se - raphim in Flam - menreihn, in Flam - men, Flam - -

p

- - - ing row, their loud, up - lift - ed an - gel - trump - - ets blow,
- - - *menreihn, stimmt laut zum Schall der En - gel - chö - - re ein,*

p

tr

their loud, up - lift - ed an - gel - trump - - ets blow,
stimmt laut zum Schall der En - gel - chö - - re ein,

their loud,
stimmt laut,

mf *p*

their loud, up-lift-ed an- - gel-trump-ets blow,
stimmt laut zum Schall der En- - gel-chö- re ein,

f

let the bright Se-raphim in
kommt, all ihr Se-raphim in

p

burn- ing row, in burn- ing, burn- - -
Flam- menreih'n, in Flam- men-, Flam- - -

mf *p*

- - - ing row, their loud, up-lift-ed an-gel trumpets blow, their
- - - *menreih'n, stimmt laut zum Schalle der En-gel-chö-re ein, stimmt*

loud, up - lift - ed an-gel-trumpets blow,
laut zum Schall der En-gel-chö-re ein,

their loud, up - lift - ed an-gel - trumpets blow.
stimmt laut zum Schall der En-gel - chö - re ein.

f

Let the Che-ru-bic host, in tune - ful choirs, touch their im - mor-tal harps with
Kom-met, ihr Che-ru-bim, mit Freu - den-Sang, und weckt der gold'nen Har - fe

p

gold - en wires, let the Che-ru - bic host, in tune - ful choirs, touch
sü - ssen Klang, kommet, ihr Che - ru - bim, mit Freu - den-Sang, und

their im - mor - tal harps, touch their im - mor - tal harps
weckt der gold'-nen Harf; und weckt der gold'nen Har - - -

with gold - en wires,
- - - - fe sü - ssen Klang,

touch their im - mor - tal
und weckt der gold'-nen

harps with gold - en wires.
Har - - fe sü - ssen Klang.

cresc. *f*

No 89. CHOR.

SOPRAN.

Let their ce-les-tial concerts all u-nite, let their ce-les-tial concerts
Laut stimme ein, du ganze Himmelsschaar; laut stimme ein, du ganze

ALT.

Let their ce-les-tial concerts
Laut stimme ein, du ganze

TENOR.

Let their ce-les-tial concerts
Laut stimme ein, du ganze

BASS.

Let their ce-les-tial concerts
Laut stimme ein, du ganze

Pianoforte.

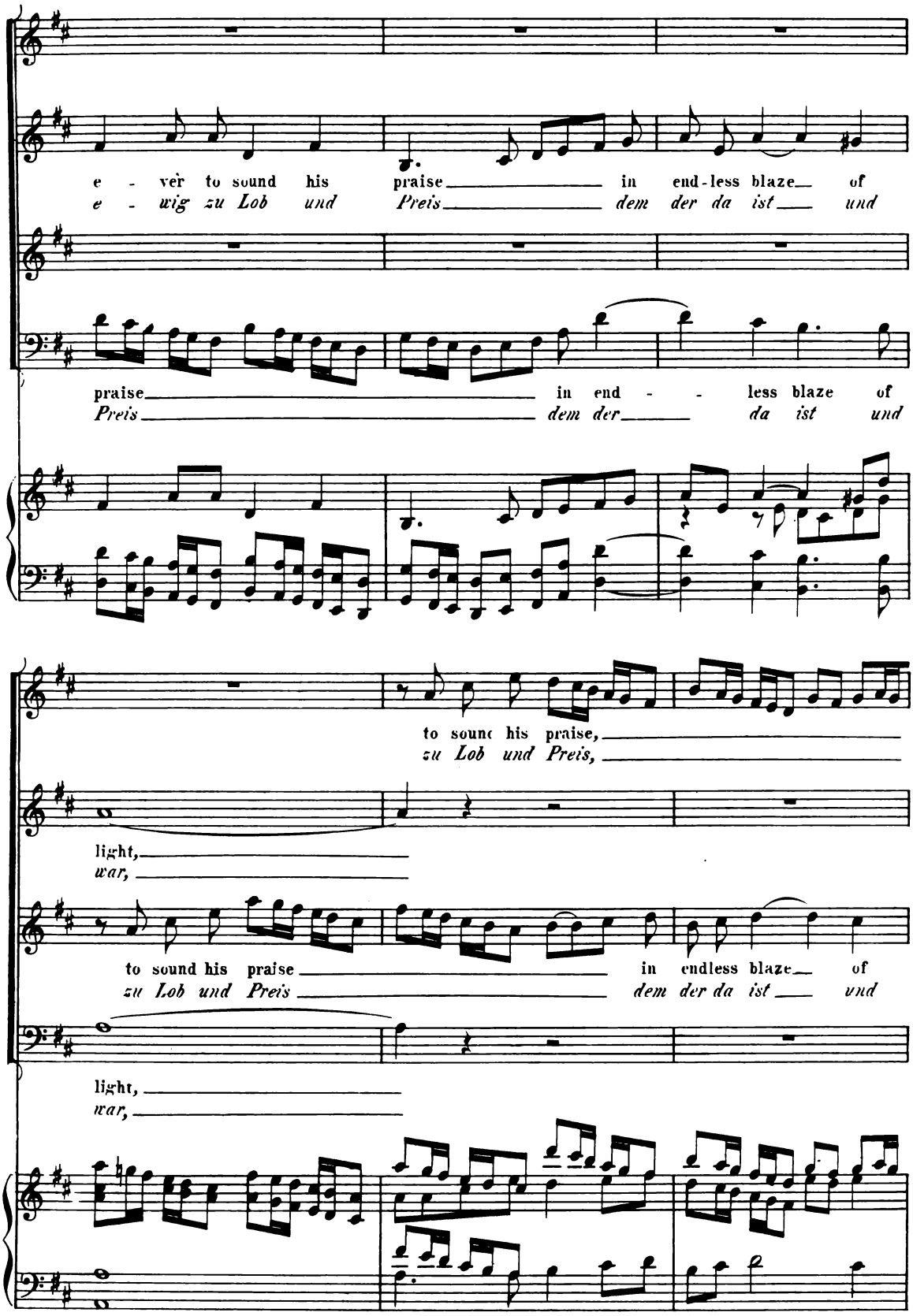
f

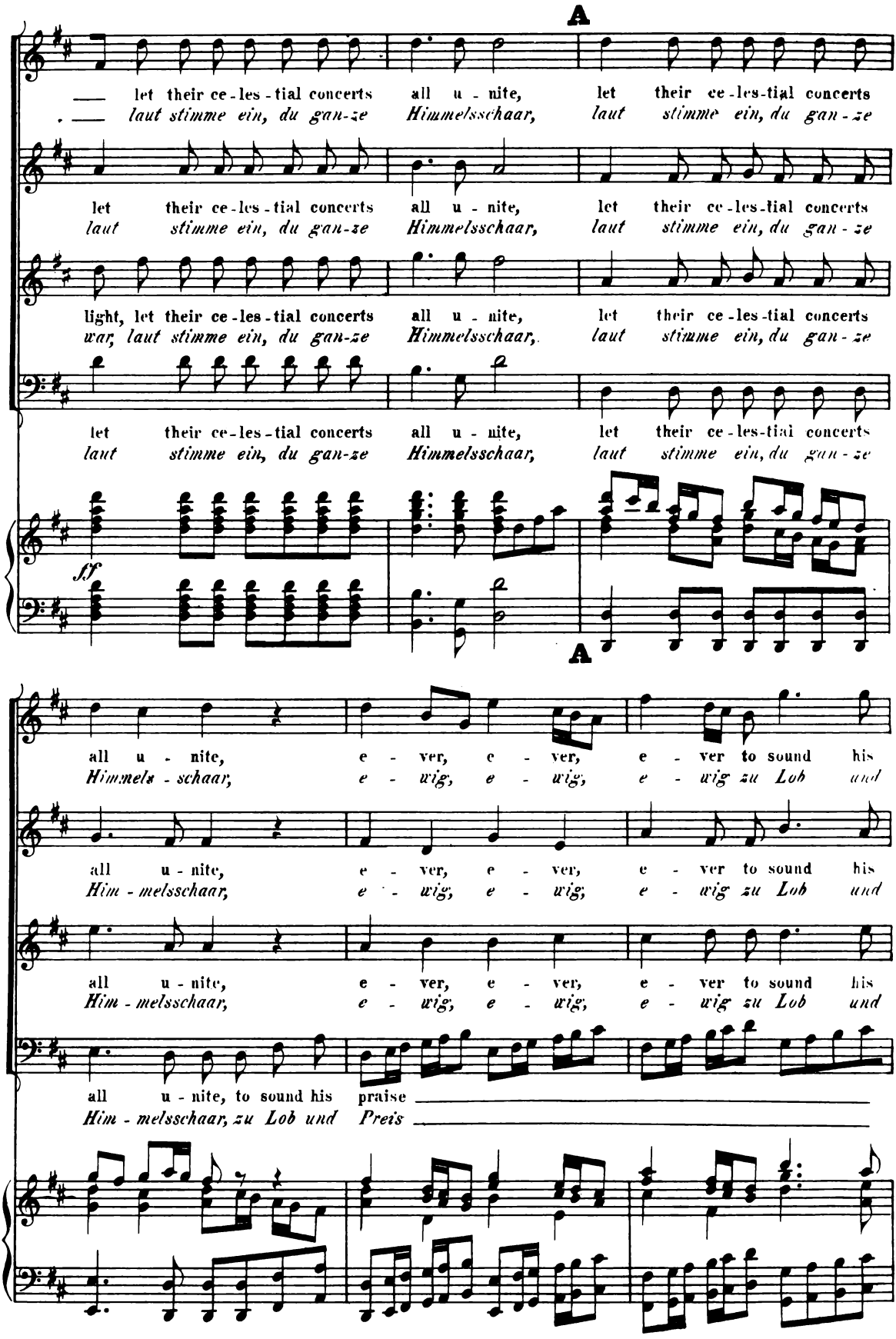
all u-nite,
Himmelsschaar,

all u-nite,
Himmelsschaar,

all u-nite,
Himmelsschaar,

all u-nite, e-ver to sound his praise, to sound his
Himmelsschaar, e-wig zu Lob und Preis, zu Lob und


e - ver to sound his praise in end-less blaze of
e - wig zu Lob und Preis dem der da ist und
praise in end - less blaze of
Preis dem der da ist und
to sound his praise,
zu Lob und Preis,
light,
war,
to sound his praise in endless blaze of
zu Lob und Preis dem der da ist und
light,
war,


A
let their ce-les-tial concerts all u-nite, let their ce-les-tial concerts
laut stimme ein, du gan-ze Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan-ze
let their ce-les-tial concerts all u-nite, let their ce-les-tial concerts
laut stimme ein, du gan-ze Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan-ze
light, let their ce-les-tial concerts all u-nite, let their ce-les-tial concerts
war, laut stimme ein, du gan-ze Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan-ze
let their ce-les-tial concerts all u-nite, let their ce-les-tial concerts
laut stimme ein, du gan-ze Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan-ze
ff
A
all u-nite, e-ver, e-ver, e-ver to sound his
Himmels-schaar, e-wig, e-wig, e-wig zu Lob und
all u-nite, e-ver, e-ver, e-ver to sound his
Him-melsschaar, e-wig, e-wig, e-wig zu Lob und
all u-nite, e-ver, e-ver, e-ver to sound his
Him-melsschaar, e-wig, e-wig, e-wig zu Lob und
all u-nite, to sound his praise
Him-melsschaar, zu Lob und Preis

praise in end - less blaze of light, to sound his praise,
Preis dem der da ist und war, zu Lob und Preis,

praise in end - less blaze of light, e - ver, e - ver,
Preis dem der da ist und war, e - wig, e - wig,

praise in end - less blaze of light, e - ver, e - ver,
Preis dem der da ist und war, e - wig, e - wig,

in end - - less blaze of light, e - ver, e - ver,
dem der da ist und war, e - wig, e - wig,

to sound his praise in end-less blaze, in
zu Lob und Preis dem der da ist, zum

e - ver to sound, to sound his praise in end-less blaze, in
e - wig zu Lob, zu Lob und Preis dem der da ist, zum

e - ver to sound, to sound his praise in end-less blaze of light, in
e - wig zu Lob, zu Lob und Preis dem der da ist und war, zum

e ver to sound, to sound his praise in end-less blaze, in
e - wig zu Lob, zu Lob und Preis dem der da ist, zum

B

end - less, end - less blaze of light. Let their ce - les - tial concerts
Preis dem der da ist und war. Laut stimme ein, du gan - ze

end - less, end - less blaze of light. Let their ce - les - tial concerts
Preis dem der da ist und war. Laut stimme ein, du gan - ze

end - less, end - less blaze of light. Let their ce - les - tial concerts
Preis dem der da ist und war. Laut stimme ein, du gan - ze

end - less, end - less blaze of light. Let their ce - les - tial concerts
Preis dem der da ist und war. Laut stimme ein, du gan - ze

B

all u - nite, let their ce - les - tial concerts all u - nite, e -
Him - melsschaar, laut stim - me ein, du gan - ze Him - melsschaar, e -

all u - nite,
Him - mels - schaar,

all u - nite, to sound his praise
Him - melsschaar, zu Lob und Preis

all u - nite,
Him - melsschaar,

ver to sound, to sound his praise, to
wig zu Lob, zu Lob und Preis, zu

let their ce-les-tial concerts all u-nite, to sound his praise,
laut stimme ein, du gan-ze Him-melsschaar, zu Lob und Preis,

in end-less
dem der da

let their ce-les-tial concerts
laut stimme ein, du gan-ze

sound his praise, e-ver, e-ver to sound his praise in
Lob und Preis, e-wig, e-wig zu Lob und Preis dem

to sound his praise in end-
zu Lob und Preis dem der

blaze of light, to sound his praise
ist und war, zu Lob und Preis

all u-nite, e-ver to sound his
Him-melsschaar, e-wig zu Lob und

end - - - - less blaze of light, let their ce - les - tial concerts
der da ist und war, laut stimme ein, du gan - ze

- - - - - less blaze of light, let their ce - les - tial concerts
da ist und war, laut stimme ein, du gan - ze

in end - less blaze of light, let their ce - les - tial concerts
dem der da ist und war, laut stimme ein, du gan - ze

praise in end - less blaze of light, let their ce - les - tial concerts
Preis dem der da ist und war, laut stimme ein, du gan - ze

C

all u - nite, let their ce - les - tial concerts all u - nite,
Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan - ze Himmelsschaar,

all u - nite, let their ce - les - tial concerts all u - nite,
Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan - ze Himmelsschaar,

all u - nite, let their ce - les - tial concerts all u - nite, e - - - -
Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan - ze Himmelsschaar, e - - - -

all u - nite, let their ce - les - tial concerts all u - nite, e - ver, e - ver,
Himmelsschaar, laut stimme ein, du gan - ze Himmelsschaar, e - wig, e - wig,

ff

C

e - ver, e - ver to sound
e - wig, e - wig zu Lob

e ver to sound
e - wig zu Lob

- - - ver to sound, to sound his praise in
- - - *wig zu Lob, zu Lob und Preis dem*

e - ver, e - ver to sound his praise
e - wig, e - wig zu Lob und Preis

his praise, e - ver to sound, to
und Preis, e - wig zu Lob, zu

his praise in end - less blaze of light, e - ver to sound, to
und Preis dem der da ist und war, e - wig zu Lob, zu

end - - - less blaze of light, e - ver to sound, to
der da ist und war, e - wig zu Lob, zu

in end - less blaze of light, in end-less blaze,
dem der da ist und war, zu Lob und Preis

sound his praise in end - less blaze of light,
Lob und Preis dem der da ist und war,

sound his praise in end - less blaze of light,
Lob und Preis dem der da ist und war,

sound his praise in end - less blaze of light,
Lob und Preis dem der da ist und war,

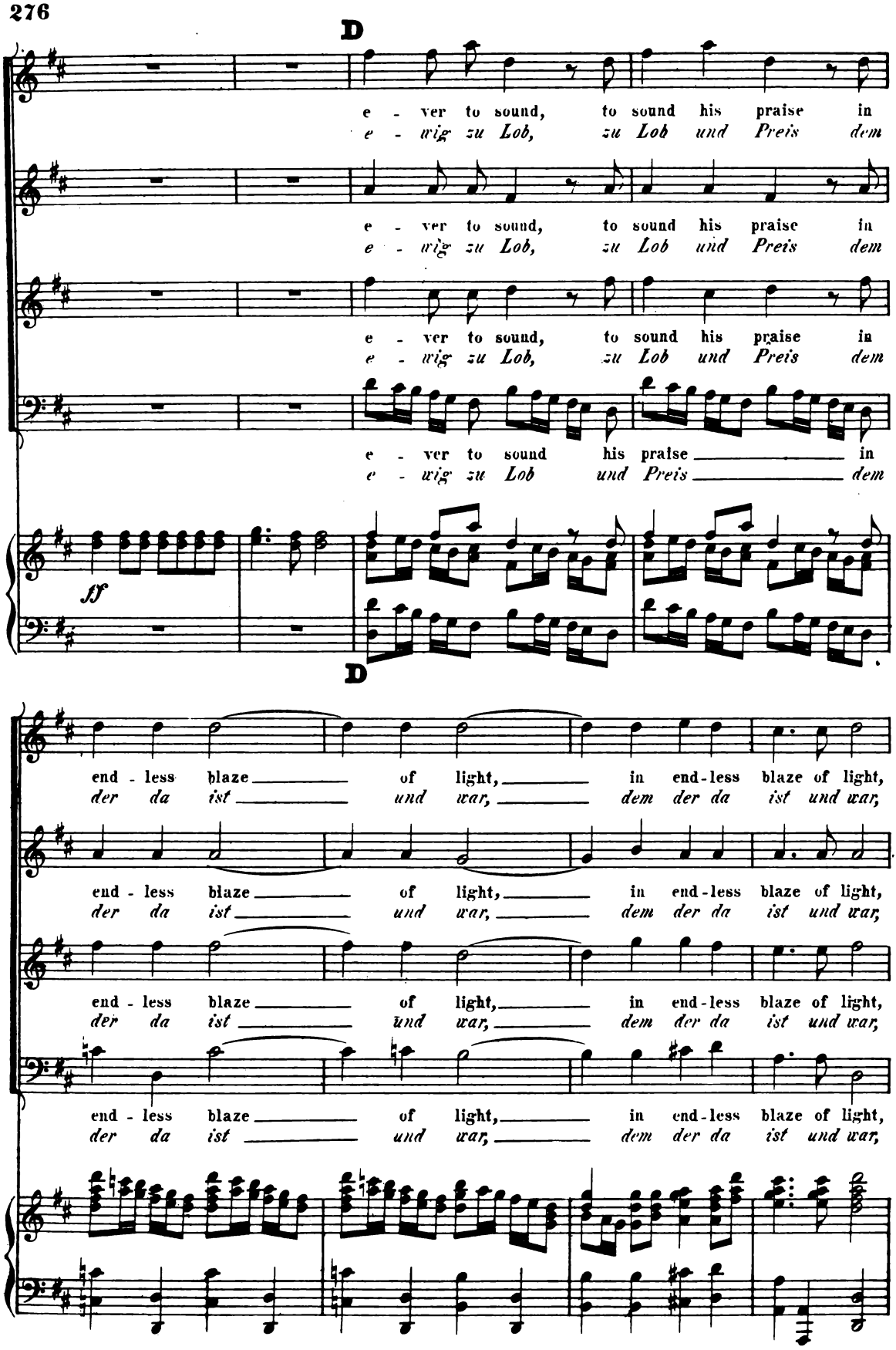
in end - less blaze of light,
dem der da ist und war,

in end - less blaze of light,
dem der da ist und war,

in end - less blaze of light, let their ce - les - tial concerts all u - nite,
dem der da ist und war, laut stimme ein, du gan - ze Himmelsschaar,

in end - less blaze of light, let their ce - les - tial concerts all u - nite,
dem der da ist und war, laut stimme ein, du gan - ze Himmelsschaar,

in end - less blaze of light,
dem der da ist und war,


D
e - ver to sound, to sound his praise in
e - wig zu Lob, zu Lob und Preis dem
e - ver to sound, to sound his praise in
e - wig zu Lob, zu Lob und Preis dem
e - ver to sound his praise in
e - wig zu Lob und Preis dem
ff
D
end - less blaze of light, in end-less blaze of light,
der da ist und war, dem der da ist und war,
end - less blaze of light, in end-less blaze of light,
der da ist und war, dem der da ist und war,
end - less blaze of light, in end-less blaze of light,
der da ist und war, dem der da ist und war,
end - less blaze of light, in end-less blaze of light,
der da ist und war, dem der da ist und war,

let their ce - les - tial concerts all u - nite,
laut stimme ein, du gan - ze Himmels-schaar,

let their ce - les - tial concerts all u - nite,
laut stimme ein, du gan - ze Himmels-schaar,

ff

e - ver to sound his praise in end-less blaze of light.
e - wig zu Lob und Preis dem der da ist und war.

e - ver, e - ver to sound his praise in end-less blaze of light.
e - wig, e - wig zu Lob und Preis dem der da ist und war.

e - ver, e - ver to sound his praise in end-less blaze of light.
e - wig, e - wig zu Lob und Preis dem der da ist und war.

e - ver, e - ver to sound his praise in end-less blaze of light.
e - wig, e - wig zu Lob und Preis dem der da ist und war.

ritard.