

2 **Lento** *f dolente* **Animato**
p poco *pp*
una corda *tre corde*

7 *dolce* 12/8

10 *pp* *armonioso plaintivo *)*

13 *poco rinforz.* *molto dim.*

17 **Allegro vivace** *ppp leggiero* *p leggiero* *ten.*

*) *plaintivo* = klagend (lamentoso)

*) *plaintivo* = plaintively (lamentoso)

21 *giocos* *ten.* *ten.*

28 *Più animato* *ten.* *sf* *p* *poco - a - poco -* *ten.*

34 *cresc.* *molto - ff con fuoco*

40 *sempre più cresc.*

46 *sf sf sf sf mp rinforz.*

*) Die ungewohnterweise untergebrachten Bindebögen in den Takten 43-46 sowie 126-129 in der linken Hand machen - außer der Zusammenschließung von je zwei Akkorden - auf die ständige Anwesenheit der Septimöne, als ein Mittel der Steigerung aufmerksam.

*) The irregular positioning of the left hand slurs in bars 43-46 and 126-129, apart from connecting two pairs of chords, draws attention to the continuous presence of the sevenths, as one means of intensification.

53

p

dolce scherzando

60

sempre più p

66

dolce armonioso

rall.

74

pp

Andante

mf tristamente

82

p

89 **Animato**

89 **Animato**

p

3 2 3 2

12/8

92 **a piacere**

92 **a piacere**

pp

12/8

94 **[♩=♩]**

94 **[♩=♩]**

cresc. molto

f vibrato

più cresc.

ff

8

12/8

98

sf

sf

12/8

Allegro vivace

101 **Allegro vivace**

p leggiero

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

12/8

107

giocosamente

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

2

12/8

Più animato

114

sf
p poco a poco cresc. - - - - - molto - -

120

ff con fuoco

127

sf sf sf sf mp
sempre più cresc.

134

rinforz. p dolce e scherzando

142

sempre più p

150

dolce armonioso rall. pp