

# Я потрясен, когда кругом...



Слова А. ФЕТА

Соч. 24, № 5

*Sfrenatamente, con entusiasmo* ♩ = 80

Я по - тря -  
 - сен, ко - гда кру - гом гу - дят ле -  
 - са, гро - хо чет гром, и в блеск ог - ней гля - жу я  
 сни - зу, ко - гда, ис - пу гом о - бу - ян, на ска - лы

*dimin.*

ме - чет о - ке - ан тво - ю се - реб - ря - ну - ю

rit. *Temporato, addolcito*  
 ри - зу. Но, про - свет - лен - ный и не - мой,

*con Ped.*  
*sempre più addolcito*  
 о - ве - ян вла - стью не - зем - ной, сто - ю не

в э - тот миг тя - же - лый, а в час, ко - гда, как бы во

*p* *con lanezza* *pp*

сне, твой свет. лый ан - гел шеп - чет

*ppp con lanezza*

This system contains the first two lines of the score. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and a *con lanezza* marking. The piano accompaniment features a complex texture with triplets and sixteenth-note patterns. A first ending bracket with an 8-measure count is shown above the piano part.

мне не - из - ре - чен - ны - е гла - го - лы.

*calando*

This system contains the next two lines of the score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains its complex texture, ending with a *calando* marking.

**Ritornando al tempo primo**

*sempre cresc.*

Я за - го - ра - юсь и го - рю, я по - ры -

*p* *sempre cresc.*

This system contains the third and fourth lines of the score. It begins with a *Ritornando al tempo primo* instruction. The vocal line starts with a *sempre cresc.* marking. The piano accompaniment has a *p* dynamic and also a *sempre cresc.* marking.

*f*

- ва - юсь и па - рю в том ле - нях край не - го у -

*f*

This system contains the final two lines of the score. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment also features a forte (*f*) dynamic.

*ff con molto entusiasmo*

- си - лья и ве - рю серд - цем, что

*con molto entusiasmo*

*allarg.*

*lunga*

рас - тут и тот - час в не -

*colla voce*

*dim.*

*a tempo*

у - не - сят ме - ня рас - ки - ну - ты - е

*p con moto*

*sforzatamente*

Ossia:

кры -

*p molto cresc.*

кры

*molto cresc.*

*f jubiloso*

Ossia:

*ff*

ЛЪЯ.

ЛЪЯ.

*molto sfrenatamente*

8

3

*ff*

3

3

3

8

*p*

*ffp*

*cresc.*

*Red. al fine*

*dimin.*

*p*