

ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ

Эхо



Слова А. ПУШКИНА

Соч. 32, №1

Largamente (ma con moto) ♩ = 84

Ре - вет ли зверь в ле -

- су глу - хом, тру - бит ли рог, гре -

- мит ли гром, по - ет ли

meno calando

де - ва за хол - мом -

meno calando pp

на вся - кий звук свой от - клик

espr.

3

espr.

espr.

в воз - ду - хе пус - том ро - дишь ты вдруг.

riten. e dim.

meno a

meno agitato

ты - внем - лишь

гро - хо - ту гро - мов

и гла - су бу - ри и ва - лов,

ad dolcitate
и кри - ку сель - ских пас - ту - хов -

risonante

dim.

и шлешь от - вет;

tr#

3

8

p

rit.

8

tr

3

dolente

те - бе ж нет от - зы - ва...

p dolente

3

rit.

molto largamente

p

cresc. molto

Та - ков и ты,

3

3

3

p

cresc. molto

(senza Ped.)

(tremolo ad lib.)

a tempo

poco a poco più agitato e con moto

no - st!

The musical score is written for piano and voice. It begins with a vocal line in the first system, with the lyrics "no - st!". The piano accompaniment follows in the second system. The score is divided into six systems. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo markings are "a tempo" and "poco a poco più agitato e con moto". The piece ends with a "perdendo" marking and a "pp" dynamic. There are various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings throughout the score.