

Испанский романс

Соч. 36, №4

Allegro vivace e leggieramente
 abbandonamente, acceler.

riten.

leg-

Ноч.

quasi pizz.

a tempo $\text{♩} = 84$
 gieriss.

leggieriss.

-ной зе-фир стру-ит э-фир. Шу-мит, бе-жит Гвадал-кви-

(con moto)

- вир.

riten. poco

abandonamente (poco meno mosso)

poco

Вот взо-шла лу-на зла-та-я,

poco

quasi
guitare

Con poco Ped.



poco rit.

a tempo

(con moto)

ти - ше... чу... ги - та - ры звон... Вот ис - пан - ка мо - ло - да - я

poco rit. *p gracile*

rit.

о - пер - ла - ся на балкон.

Vivo

Темпо I

Ноч.

leggierissimo

-ной зе-фир стру-ит э-фир. Шу-мит, бе-жит

leggierissimo

Гва-дал - кви - вир.

rit. Poco meno mosso

Скинъ ман - тиль - ю, ан - гел ми - лый,

и я - вись, как яр - кий день! Сквозь чу - гун - ны -

poco rit. *P gracile*

- е пе - ри - лы нож - ку див - ну - ю про - дель!

poco agitato *rit.* *Meno mosso, cantabile*

p dolce

poco a poco acceler.

Ноч.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

p *cresc. ed acceler.*

- ной зе - фир стру - ит э - фир. Шу -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

- мит, бе - жит Гва - дал - кви - вир.

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

f *f con strepito*

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes and ends with a dramatic chordal flourish.