



Наш век

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Sostenuto $\text{♩} = 100$ *sempre calmando*

*)

pp

f pesante

p sempre calmando

rit. e dim.

(sostenuto)

rit e dim.

*pp*Con moto agitato $\text{♩} = 120$ *f risoluto*

Не плоть,

а

дух

рас -

*) С закрытым ртом.

a tempo

- тлил_ся в на_ши дни, и че_ло_век от_ча_ян_но тос_ку_ет...

espr.

Red.

Он к све_ту рвет_ся из ноч_ной те_

sf *p* *cresc.*

sf p *cresc.*

Red.

_ни и, свет об_рет_ши, рои_щети бун_ту_ет.

sf

meno f

Red.

dim

legatissimo

poco calando

poco calando

espress.

Без - ве - ри - ем па - лим и ис - су - шен, не -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Без - ве - ри - ем па - лим и ис - су - шен, не -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the vocal line with the lyrics '- вы - но - си - мо - е он днесь вы - но - сит и'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

The third system features the vocal line with the lyrics 'со - зна - ет сво - ю по - ги - бель он и жаж - дет'. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking. The system concludes with the dynamic marking *pesante*.

The fourth system begins with the vocal line and the lyrics 'ве - ры, но о ней не'. The piano accompaniment includes a *a tempo* marking and a key signature change to two flats. The system ends with the dynamic marking *poco calando*.

The fifth system shows the vocal line with the lyrics 'про - сит...'. The piano accompaniment includes a *a tempo (agitato)* marking and a *p* dynamic marking. The system concludes with a *p* dynamic marking.

poco a poco più agitato e cresc.

p

Не ска - жет ввек, с мо - лит - вой и сле -

portamento

poco a poco più agitato e cresc

- зой,

как ни скор - бит пред за -

molto agitato e cresc.

- мкну - то - ю две - рью: „Впус - ти ме -

molto agitato e cresc.

z sf

P subito poco sostenuto, ma

p poco allarg.

- ня! - Я ве - рю! бо - же мой! при - ди на по - мощь мо - е - му не -

sempre più appassionato

a tempo

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *ве рью!..*

Pedale

Музыкальный фрагмент фортепиано.

Музыкальный фрагмент фортепиано с триолями.

D pesante

p

sempre

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *Впус - ти ме - ня!..*

D pesante

p

sempre

calmando

pp rit. e dim.

Музыкальный фрагмент фортепиано.

calmando

pp

ppp