

ДЕЙСТВИЕ



ПЕРВОЕ



Интродукция 1 Introduzione

Проходная комната в замке графа Альмавивы.

Фигаро вымеряет комнату. Сусанна охорашивается перед зеркалом.

Allegro

Ф-П.

cresc. *f* *p*

sf *f* *p*

f

p

Фигаро

Во- семь, де- сять,
Cin- que, die- ci,

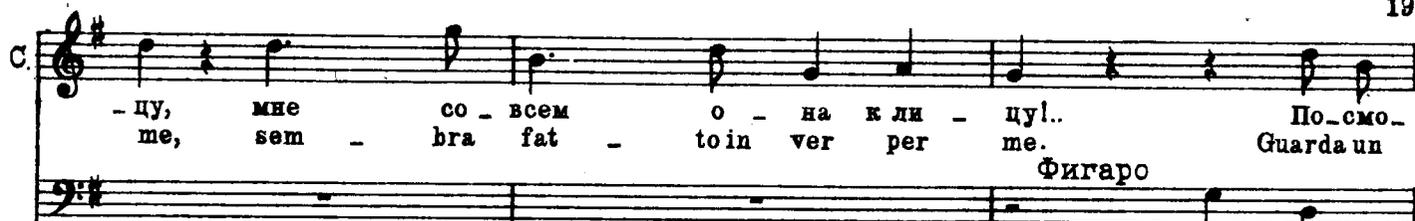
двад- цать,
ven- ti,

трид- цать, трид - цать во- семь и со - рок
tren- ta, tren - ta - се - i, qua- ran - ta-

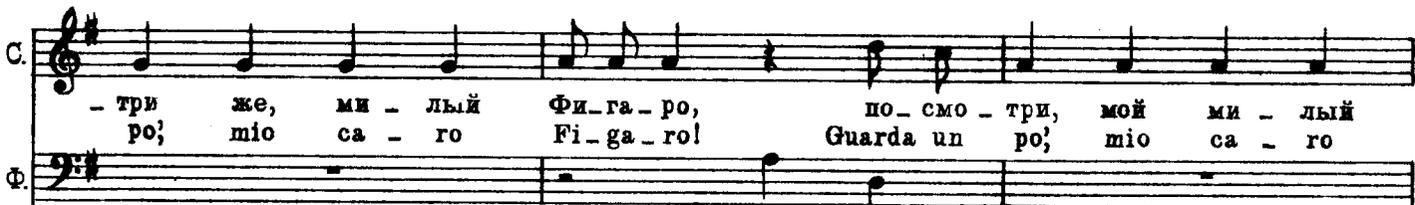
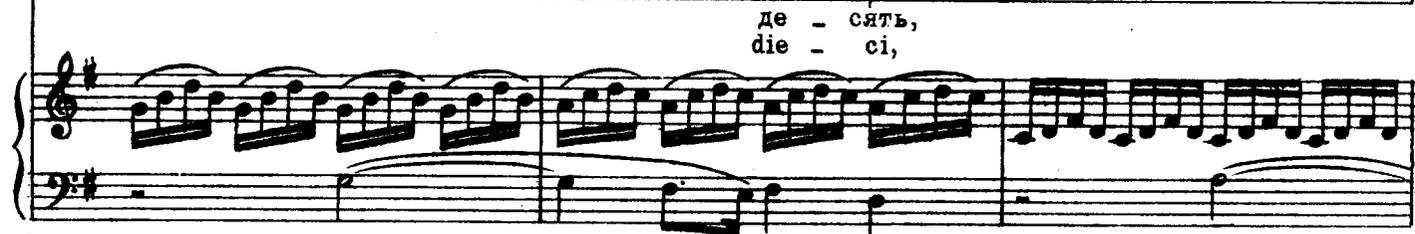
Сусанна (смотрится в зеркало)

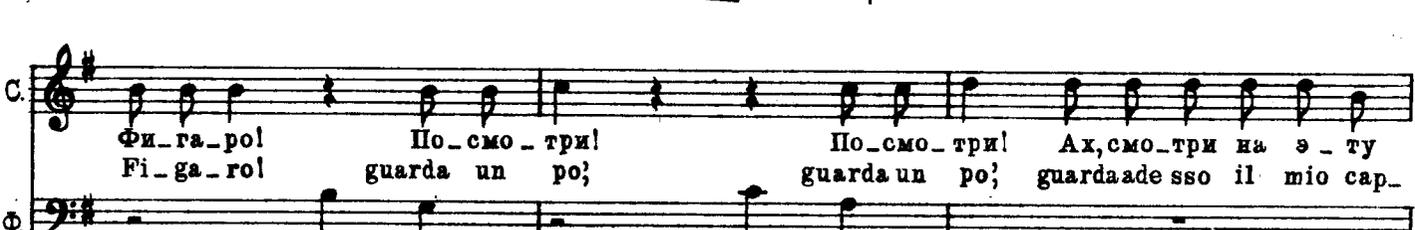
Как я ра - да! Про- сто пре- лесь,- мне со- всем о - на в ли -
O - ra si ch'io son con - ten - ta, sem - bra fat - toin ver per

три.
- tre.

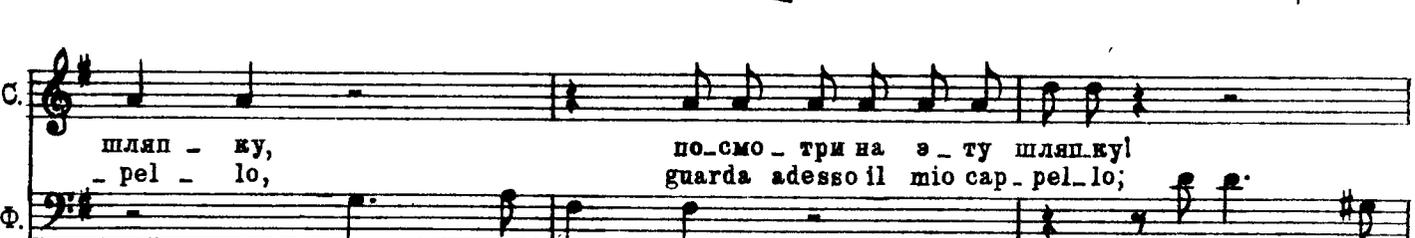
C.  - цу, мне со - всем о - на кли - цу!.. По - смо -
 me, sem bra fat toin ver per me. Guarda un
 Фигаро
 Во - семь,
 Cin - que,

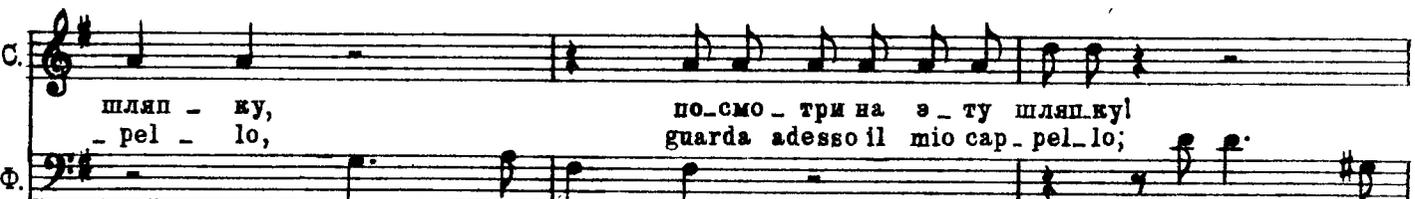


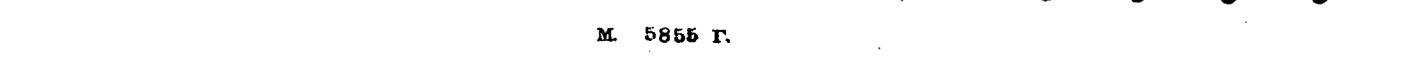
C.  - три же, ми - лый Фи - га - ро, по - смо - три, мой ми - лый
 ро', mio са - го Fi - ga - ro! Guarda un ро', mio са - го
 Ф.  де - сять,
 die - ci,



C.  Фи - га - ро! По - смо - три! По - смо - три! Ах, смо - три на э - ту
 Fi - ga - ro! guarda un ро', guarda un ро', guarda adesso il mio cap -
 Ф.  два - дцать,
 ven - ti, три - дцать,
 tren - ta,



C.  шляп - ку, по - смо - три на э - ту шляп - ку!
 - pel - lo, guarda adesso il mio cap - pel - lo;
 Ф.  три - дцать во - семь и со - рок
 tren - ta - se - i, qua - ran - ta -



C. *По - смо - три же, ми - лый Фи - га - ро, по - смо - три на э - ту*
guarda un po', mio sa - ro Fi - ga - ro! guar da ade - ssoil mio car -

F. *три.*
-tre.

C. *шляп - ку, по - смо - три на э - ту шляп - ку.*
pel.lo, il mio car.pel.lo, il mio car - pel - lo.

F. *Э - то прав - да - про - сто*
Si, mio co re, or è più

cresc. *f* *p*

F. *пре - лесь: как те - бе о - на кли - цу!* *Как те -*
bel - lo, sem - bra fat - toin ver per te, sem - bra

mf p

Сусанна

C. *По - смо - три!*
Guarda un po'

F. *- бе о - на кли - цу!* *Да, ро -*
fat - toin ver per te. Si, mio

mf p

C. *По - смо - три!* *Как*
guarda un - tri! *O - ga*

Ф. *- луб - ка!* *Ну про - сто пре - лесь.*
со - ге, *ог è piu bel - lo.*

mf p

C. *ра - да, про - сто пре - лесь, как* *я ра - да, про - сто*
si ch'io son son - ten - ta, o - ga si ch'io son son -

Ф. *Э - то прав - да про - сто*
Si, mio so - re, or è piu

C. *пре - лесь, шляп - ка мне со - всем к ли - цу, к ли -*
ten - ta sem - bra fat - toin ver per me, per

Ф. *пре - лесь, как о - на те - бе к ли - цу, к ли -*
bel - lo, sem - bra fat - toin ver per te, per

mf p *mf p*

C. *- цу, к ли - цу! Ско - ро час наш счаст ли - вый на -*
ме, per ме.

Ф. *- цу, те - бе ah, il mat - ti - no alle noz - ze vi -*
te, per te.

C. *sta* - нет: свадь - бу на - шу мы ве - се - ло спра - вим! Друг мой,
 Ф. *ci* - но, quando è dolce al tuo te - ne-ro spo - so, que - sto
 (mio)

C. серд - це ме - ня не об - ма - нет, мне о - но лишь бла - жен - ство су -
 Ф. *bel* cappel - li - no vez - zo - so, che Su - san - na ella stes - sa si

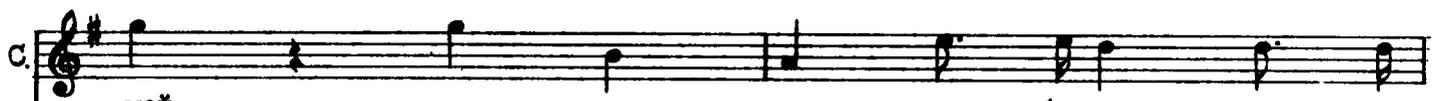
C. - лит, мне о - но лишь бла - жен - ство су - лит. Мой
 Ф. *fè*, che Su - san - na ella stes - sa si *fè*. Су - сан - на!
 (Обнимает Сусанну) Su -
 Су - сан - на

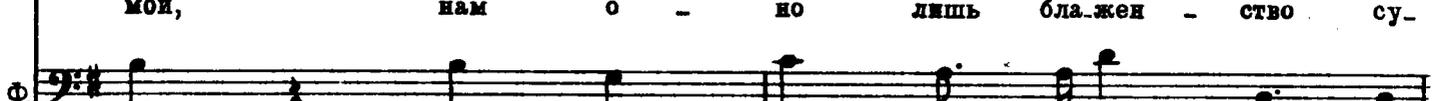
C. ми - лый! До - ро - гой мой! Серд - це нам лишь бла - жен - ство су -
 Ф. *sa* - на el - la stes - sa el - la stes - sa che Su - san - na el - la stes - sa si

C.  - лит, друг ми - лый мой, друг ми - лый

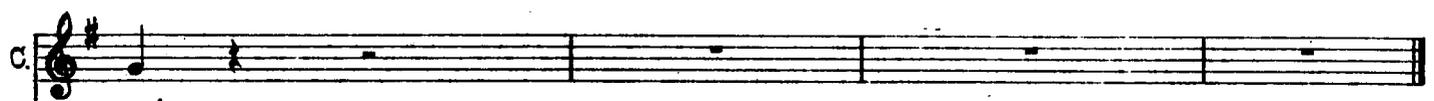
F.  fè, stes - sa si fè, stes - sa si



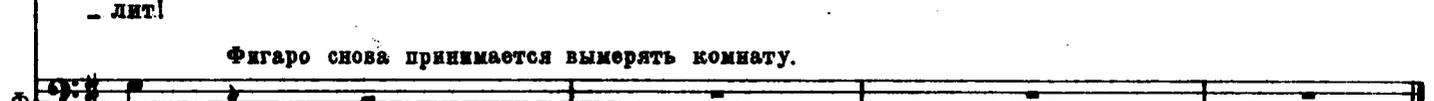
C.  мой, нам о - но лишь блажен - ство су-

F.  fè, che Su - san - na ella stes - sa si



C.  - лит!

Фигаро снова принимается вымерять комнату.

F.  fè.



РЕСИТАТИУО

Сусанна

Фигаро

Что ты там из-ме-ря-ешь так при-леж-но, мой ми-лый? Смот-

Ф. -рю, при-дёт-ся льк ме-сту здесь но-ва-я по-стель, и бу-дет ли про-

Ф. Сус. Фиг. -стор-но нам сто-бо-ю... Здесь вэ-том ме-сте? Вэ-том: граф бла-го-

Ф. Сус. -склон.но раз-ре-ша-ет нам здесь жить. Не хо-чу ни за что я!

Фиг. Сус. Фиг. Но по-че-му же? Э-то де-ло мо-ё. Ска-

Ф. *Суо.*

— жи, — объ — яс — ни свой стран — ный от — каз! Я не со — гла — сна, а

С. *Фиг.*

ты по — ви — нуй — ся мне! Не по — ни — ма — ю, че — го е — щё ты

Ф. *Суо.*

хо — чешь: ведь э — то луч — ша — я ком — на — та здесь в зам — ке! Я и —

С. *Фиг.*

— ме — ю при — чи — ны... Ты глуп, мой ми — лый! Вот как! Но ты по —

Ф.

— слу — шай, ми — лый друг, со — о — бра — зи, — где нам мо — жет быть луч — ше!

Дуэт 2 Duetto

Allegro

Фигаро

Как
Sea

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

The second system continues the musical piece. The vocal line includes the following lyrics: "толь - ко гра - фи - ня те - бя ночь ю клик нет, са - со Ма - да - ма ла нот - те ти chia - ма,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The third system continues the musical piece. The vocal line includes the following lyrics: "те - бя ночь ю клик нет, - Ма - да - ма ti chia - ма, динь - динь! Динь - динь! Вспальню Din - din! In due". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system continues the musical piece. The vocal line includes the following lyrics: "к ней по - бе - жишь ты тот - час! pas - si da quel - la puoi gir." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

А ес - ли и ба - рин из ком - на - ты крик - нет,
 Vien poi l'oc - sa - sio - ne che vuol mi il ra - dro - ne,

из ком - на - ты крик - нет, - дон - дон!
 che vuol mi il ra - dro - ne, don don!

Дон - дон! В два прыжка перед ним я как раз!
 Don - don! In tre salti lo va - do a ser - vir.

Сусанна
 Ска - жи: ес - ли граф по - зво - нит ра - но
 Co - si, se il mat - ti - no il sa - go con -

ут - ром, те - бя при - зо - вёт ко - ло - коль - чик - динь - динь!
 - ti - no, il sa - go, il sa - go con - ti - no din - din!

C. *p* *f*

Динь-динь! О-го-шлёт он по-дальше те-бя, динь-динь! Дон-дон!
 Din . din, e ti man-da tre miglia lon-tan, din . din! Don . don!

C. *p* *f*

Дон-дон! Сам сей-час же ко мне он за-глядывает... А даль-ше что
 Don . don! A mia por-ta il dia-vo-lo por-ta ed es-coin-tra

C. *f* *p*

бу-дет? sal-ti.
 Фигаро

Су-сан-на, мол-чи! Го-луб-ка, мол-чи! Су-
 Su - san - na, pian pian! Su - san - na, pian pian! Sa -

C. *f* *p*

Ко мне он тут за-глядывает!
 А - scol-ta, in tre sal-ti,

- сан - на, мол - чи, мол - чи, мой
 san na, pian pian pian pian, pian

(RECIT.)

C. *p* Динь-динь! Динь-динь! *f* По-слушай!.. Не
Din - din! Don - don! A - scolta! Seu.

F. друг, мол - чи, мол - чи! Ничтоже!
pian, pian pian, pian pian! Fa presto,

cresc. *f* *p*

a tempo

C. бой - ся, мой ми - лый, вер - на я о - стану - сь, го - ни все со -
dir brami il re - sto, se u - dir brami il re - sto, di - scas - ciai sos -

cresc.

C. - мне - нья, за - будь страх пу - стой!
- pet - ti che tor - to mi fan.

F. Не - хва - тит тер - пень - я, бо - юсь я из -
U - dir bramo il re - sto, u - dir bramo il

p

C. *f* Го -
Di -

F. - ме - ны, мо - и о - на - се - нья не страх лишь пу - стой.
re - sto, i dub - bi, sos - pet - ti ge - la - re mi fan.

C. *p*
 - ни все со - мненья, вер - на я о - стануть!
 scacciai sos - petti, i sos - petti, i sos - pet - ti:

F.
 Мо - и о - па - се - нья не
 I dub - bi, i sos - pet - ti ge -

C. *f*
 Не бой - ся, мой ми - лый, вер - на я о -
 di - scacciai sos - pet - ti, i sos - pet - ti, i sos -

F.
 страх лишь пустой, не хва - тит тер - пе - нья, бо - юсь я из - ме -
 la - re mi fan, i dub - bi, i sos - pet - ti ge - la - re mi

C. *p* *f* *p*
 - стануть, го - ни все со - мненья, за - будь страх пу - стой, за - будь же, за - будь
 - pet - ti, di - scacciai sos - pet - ti che tor - to mi fan, che tor - to, che tor -

F. *p* *f* *p*
 - ны мо - и о - па - се - нья не страх лишь пу - стой, не страх, не страх
 fan, i dub - bi, i sos - pet - ti ge - la - re mi fan, ge - la - re, ge - la -

cresc. *f* *p*

C. *f* страх пу - стой, за - будь же, за - будь страх пу - стой,
p
 to mi fan, che tor - to, che tor - to mi fan,

Ф. *f* лишь пу - стой, не страх лишь, не страх лишь пу - стой! Не
p
 - ге mi fan, ge - la - ге, ge - la - ге mi fan, ge -

cresc. *p*

fp

C. о - ставь же, о - ставь же все со -
 di - scaccia i dub - bi, i sos -

Ф. страх лишь пу - стой, не страх лишь пу - стой, не страх лишь пу -
 la - ге mi fan, ge - la - ге mi fan, ge - la - ге mi

C. - мне - нья!
 - pet - ti.

Ф. - стой!
 fan.

dim. *pp*

РЕСИТАТИВНО

Суанна

Фигаро

Те - перь мол - чи и слу - шай! По - ско - рей, — пря - мо

Суо.

к де - лу! Наш вла - сте - лин си - я тель - ный, на - ску - чив бе - гать за кра -

- сотка - ми чу - жи - ми, хо - чет по - ис - кать в э - том зам - ке но - вых при - клю -

- че - ний. О - хла - дев у - же к гра - фи - не, он стал при - у - да - рять за слу -

- жан - кой, — вот и при - ду - мал он у - стро - ить на - шу спаль - ню по -

Фиг.

бли - же. Не - у - же - ли?.. Бра - во!.. Но про - дол - жай, Су - сан - на, про - дол . .

Суо.

жай! Дон Ба - зи - льо, со - вет - чик е - го и по - соб - ник, на - пе - ва - ет во

Фиг.

вре - мя во - каль - но - го у - ро - ка мне пе - сен - ку э - ту! Кто! Ба - зи - льо?.. Ах раз -

Суо.

бой - ник! Ведь не - да - ром добрый граф на - гра - дил ме - ня при - да - ным. По - верь, мой

Фиг. (раздаётся звонок)

Фи - га - ро, фе - о - даль - ным пра - вом сво - им он вос - поль - зоваться хо - чет! Бра - во!

Суо. Фиг.

Ф. Звонит графиня!.. Прощай, голубчик, прощай, мой Фигаро! Про -

Ф. - щай, моя голубка! Браво, мой добрый барин!..

Moderato

Ф. Я начинаю понимать вашу хитрость и видеть ясно коварные за -

Ф. - те и! Вы посланник, я ваш курьер.

Ф. - ер, а Сусанна, моя невеста, *Andante*

Ф. станет „посланицей“. Но вы ошиблись, клянусь честным словом!

Каватина

3

Cavatina

Allegretto

Фигаро

Е-сли за-хо-чет ба-рин по-пры-гать, е-сли за-хо-чет ба-рин по-
 Se vuol bal-la-re Sig-nor con-ti-no, se vuol bal-la-re Sig-nor con-

Ф. пры-гать, я подыг-ра-ю ги-тарой е-му, я подыг-ра-ю ги-тарой е-
 ti-no, il chi-tar-ri-no le suo-ne-rò, il chi-tar-ri-no le suo-ne-

Ф. -му, да, — пусть пля-шет он, да, пусть пля-шет он!
 -rò, sì, le suo-ne-rò, sì, le suo-ne-rò.

Ф. Вэ-той на-у-ке я у-праз-нял-ся, — пля-ске я
 Se vuol ve-ni-re nel-la mia sco-la, la sa-pri-

Ф. ста - ну гр - фа у - чить! В э - той на - у - ке я у - пра - ж - нял - ся,
o - la lein - se - gne - rò: se - vuol ve - ni - re nella mia sco - la,

Ф. пляс - ке я стану гра - фа у - чить, да, гра - фа у - чить, да, гра - фа у - чить.
la sa - pri - o - la lein - se - gne - rò, sì, lein - se - gne - rò, sì, lein - se - gne - rò.

Ф. Да, я пля - сать го -
Sa - pro, sa - pro, sa.

Ф. - тов у - чить е - го, но ти - ше,
- pro, sa - pro, sa - pro, та pia - no,

Ф. ти - ше, ти - ше, ти - ше, ти - ше!
pia - no, pia - no, pia - no, pia - no, pia - no!

Нуж - но скры - вать - ся и при - тво - рять - ся, лов - ко хит - рить!
 Me - glio o - gnar - sa - no, dis - si - mu - lan - do sco - prir po - trò.

Presto

Там смелой шут - кой, но - вой по - гуд - кой, тут ку - ла - ка - ми, там ту - ма - ка - ми,
 L'ar - te scherme - no, l'ar - tea - do - pran - do, di quà pun - gen - do, di là scher - zan - do,

но о - сто - рож - ным на - доб - но быть, да на - до быть.
 tut - te le mac - chine ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò,

Там смелой шут - кой, но - вой по - гуд - кой, тут ку - ла - ка - ми, там ту - ма - ка - ми,
 l'ar - te scherme - no, l'ar - tea - do - pran - do, di quà pun - gen - do, di là scher - zan - do,

но о - сто - рож - ным здесь на - доб - но быть, но о - сто - рож - ным на - до мне тут быть,
 tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò,

но о-сто-рож-ным мне на-добно быть, да, о-сто-рож-ным на-до быть!
 tut - te le mac - chi - ne go - ve - scie - rò, go - ve - scie - rò, go - ve - scie - rò.

p *cresc.* *f*

Tempo I

Е-сли за-хо-чет ба-рин по-пры-гать, е-сли за-хо-чет
 Se vuol bal - la - re Sig. nor con - ti - no, se vuol bal - la - re

p

ба-рин по-пры-гать, я под-ыг-ра-ю с ги-тарой е-му, я под-ыг-
 Sig. nor con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar.

-ра-ю с ги-тарой е-му, да, пусть пля-шет он, да, пусть пля-шет
 - ri - no le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò, sì, le suo - ne -

Presto

(уходит) В комнату входят доктор Бартоло и Марцелина.

он!
 - rò.

f

РЕСПИТАТИУО

Бартоло

И толь - ко в са - мый день, на - зна - чен - ный для свадь - бы, вы ска -

Марцелина

Вт. - за - ли мне э - то! При - сут - стви - я ду - ха я, док - тор, не те - ря - ю,

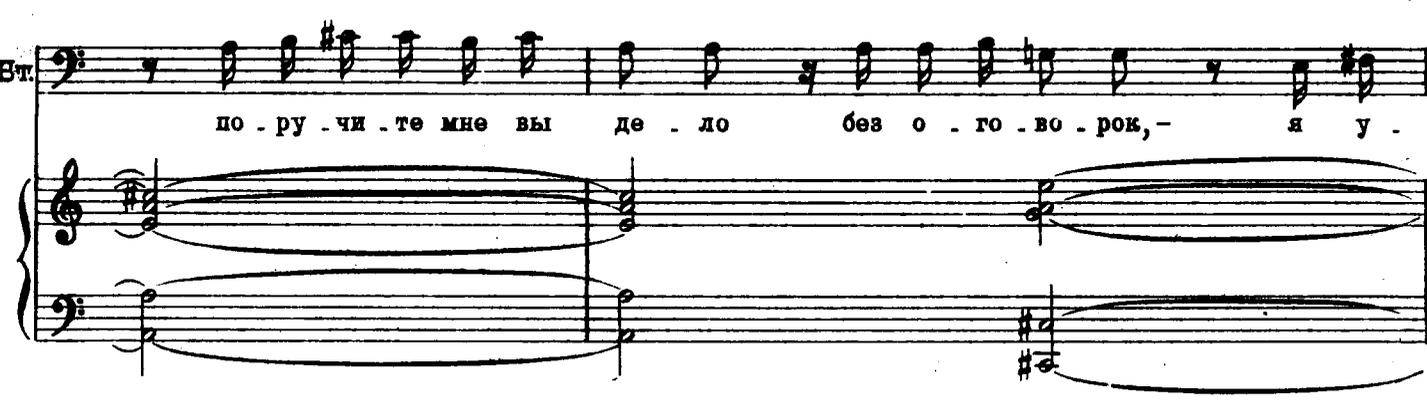
М. хо - тя б при - шлось рас - стро - мть свадь - бу во вре - мя це - ре -

М. - мо - ньи. А у не - го к то муж кро - ме кон - трак - та есть дру - ги - е о - бя - за - тель - ства;

М. я уж зна - ю: нуж - но толь - ко Су - сан - не вну - шить не - го - до - ва - нье и за -

M. 
 ста-вить как-ни-будь от-верг-нуть гра-фа! Граф в от-мест-ку мо-ю сто-ро-ну

M. 
 при-мет, и ста-ну я слу-ги е-го су-пру-гой. Лад-но, Барт.

Вт. 
 по-ру-чи-те мне вы де-ло без о-го-во-рок, - я у-

Вт. 
 (Про себя)
 -стро-ю вам всё! О-но и впрямь не-дур-но всу-чить ста-руш-ку

Вт. 
 э-то-му зло-де-ю, плу-ту и на-ха-лу!

Ария 4 Ариа

Allegro con spirito
Бартоло

Месть - от - ра - да, мечь-на-сла-жде-нье, празд - ник
La ven-det - ta, oh, la ven-detta! è un ria -

Ет. сла - дост - ный для серд-ца, празд - ник сла - дост -
-сер ser - ba to ai sag-gi, è un ria - сер ser -

Ет. - ный для серд - ца! Ведь за - быть про о - скор -
- ba to ai sag - gi, ob - li - ar leon.te, gli ol -

Ет. - бле - нья, ведь за - быть про о - скор бле - нья - э - то ни зость, по -
-trag - gi, ob - li - ar leon.te, gli ol -trag - gi, è bas - sez - za è o -

Бт.

- зор и стыд, э - то низость, по - зор и стыд, по -
 -gnor vil - tà, è bas - ses - za, è o - gnor vil - tà, è o -

Бт.

- зор и стыд! В жиз - ни на до ков - ни строить, - на до ж
 -gnor vil - tà. Coll' as - tu - zia, coll' ar - gu - zia, col giu.

Бт.

серд - це у - оно - ко - мть, не сте - сн - я - сь, не пу -
 - di - zio, col cri - te - rio, si po - treb - be, si po.

Бт.

- га - сь мстить же - сто - ко, бес - по - шад - но, не сте - сн - я - сь, не пу - га - сь, мстить же - сто - ко, бес - по -
 trebbe, coll' as - tu - zia, coll' ar - gu - zia, col giu - di zio, col cri - te - rio, si po - treb - be, si po.

Бт.

- шад - но, мстить же - сто - ко, бес - по - шад - но! Я в э - том де - ле весь - ма ис -
 trebbe, si po - treb - be, si po - treb - be, il fat - to è se - rio, il fat - to è

Бт.

- ку - сен, весь ма ис - ку - сен, и ме - ня не про - ве -
 se - rio, il fat - to è se - rio, ma cre - de - te si fa -

Бт.

- дешь! И ме - ня не про - ве - дешь!
 га, ма cre - de - te si fa - rà.

Бт.

Ес - ли мне надоб - но, - все пред - пи -
 Se tut - to co - di - ce do - ves - si

Бт.

- са - ни - я, у - за - ко - не - ни - я, по - ста - но - вле - ни - я и по - лицей - ски - е пре - ду - преж -
 vol - ge - re, se tut - to l'in - di - ce do - ves - si leg - ge - re, con un e - qui - vo - co, con un si -

Бт.

- де - ни - я, - всё на свой лад мо - гу по - вер - нуть, ес - ли мне надоб - но, все пред - пи -
 - по - ni - mo qual - che gar - bu - glio si tro - ve - rà; se tutto il co - di - ce do - ves - si

Бт.

са-ни-я, у-за-ко-не-ни-я, по-ста-мо-вле-ни-я и по-ли-цей-ски-е пре-ду-преж-
 vol-ge-re, se tut-to l'in-di-ce do-ves-si leg-ge-re, con un e-qui-vo-co, con un si-

Бт.

-де-ни-я,- всё на свой лад мо-гу по-вер-нуть,
 .no-ni,no, qual-che gar-bu-glio si tro-ve-rà,
 всё на свой лад мо-
 qual-che gar-bu-glio

Бт.

-гу по-вер-нуть, мо-гу по-вер-нуть! Да, вся Се-виль-я зна-ет кто
 si tro-ve-rà, si tro-ve-rà. Tut-ta Se-vi-glia со-по-сче

Бт.

Бар-то-ло! Мошен-ник Фи-га-ро, ты тре-пе-щи! Да, вся Се-виль-я
 Bar-to-lo, il bir-bo Fi-ga-ro, vi-nto sa-rà; tut-ta Se-vi-glia

Бт.

зна-ет, кто Бар-то-ло! Мошен-ник Фи-га-ро, ты тре-пе-щи! Мошен-ник
 со-по-сче Бар-то-ло, il bir-bo Fi-ga-ro, vi-nto sa-rà, il bir-bo

Бт. *Fi - ga - ro, ты тре - пе - щь, мо - щен - ные*
Fi - ga - ro, vin - to sa - ra, il bir - bo

Бт. *Fi - ga - ro, ты тре - пе - щь,*
Fi - ga - ro, vin - to sa - ra,

stacc.

Бт. *ты тре - пе - щь, да, тре - пе -*
vin - to sa - ra, vin - to sa -

Бт. *- щь, да, тре - пе - щь!*
- га, vin - to sa - ra.

РЕКВИТАТИУО
Марцелина

По-смот - рим, что бу - дет... Не те - ря - ю на - деж - ды... Но... Су -

Входит Сусанна

Суо. (про себя)

сан - на и - дёт сю - да, - при - тво - рюсь, что е - ё не за - ме - ча - ю. Речь и -

Марц. (Вартоло)

Суо. (вслух)

дёт о - бо мне! Чем Фи - га - ро пле - нил - ся в э - той ду - роч - ке? Я - зы - чок я - до -

Марц. (оборачивается к Сусанне.) Вартоло уходит.

ви - тый! Вы здесь? Ка - кой у вас сми - р - ный, скром - ный вид! Вы пре - лест - ны, и -

Суо.

Марц. (церемонно кланяется. Сусанна отвечает ей тем же.)

зяц - ны! Уй - ду я луч - ше! Вы ред - ка - я де - ви - ца!

Дуэт 5 Duetto

Allegro

Марцелина (влагаясь)

p

M.

По-зволь - те по - клон вам пре - низ - кий от - ве - сить!
 Via re - sti ser - vi - ta, Ma - da - ma bril - lan - tel

Сузанна (влагаясь)

По - чтен - ная да - ма, из - воль - те, хоть де - сять!
 Non so - no si ar - di - ta, Ma - da - ma pic - can - tel

M.

Ах, вы так пре -
 No, pri - ma a lei

C. Вы так хо-ро-ши!
No, no, tocca a lei; Глу-бо-ко вас
по, по, tocca a

M. лест-ны!
тоc-са; Я вас у-ва-жа-ю!
но, pri-ма a lei тоc-са;

C. чту!
lei; Я зна-ю при-личья, зна-ю при-
io so ido-ver mie-i, so ido-ver

M. Я зна-ю при-личья, зна-ю при-личья, зна-ю при-
io so ido-ver mie-i, so ido-ver mie-i, so ido-ver

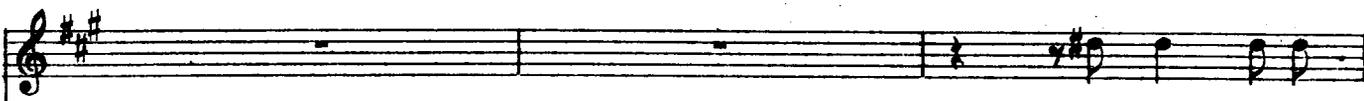
C. -ли-чья, быть скромной хо-чу! Я зна-ю при-личья, зна-ю при-
mie-i, non fo in ci-vil-tà; io soi do-ver mie-i, so ido-ver

M. -ли-чья, быть скромной хо-чу!
mie-i, non fo in ci-vil-tà; Я зна-ю при-
io, so ido-ver

C. 
 ли-чья, зна - ю при-ли-чья, быть скром-ной хо-чу.
 шie-i, so i do-ver mie-i, non so in ci-vil-tà.

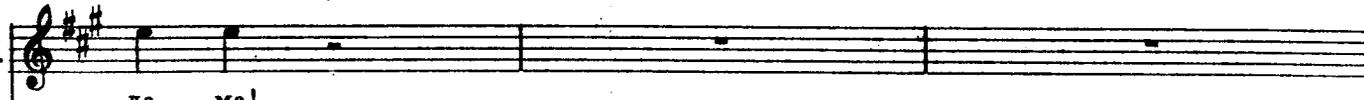
M. 
 ли-чья, зна - ю при-ли-чья, быть скром-ной хо-чу.
 шie-i, so i do-ver mie-i, non so in ci-vil-tà.



C. 
 Пре-важ-на-я
 La Da-mad'o-

M. 
 Не-ве-ста на-ред-кость!
 La spro-sa no-vel-la!

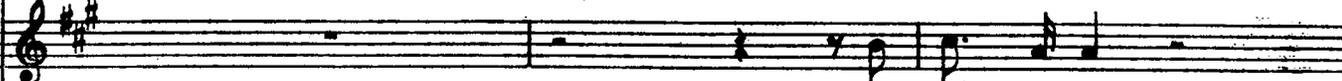


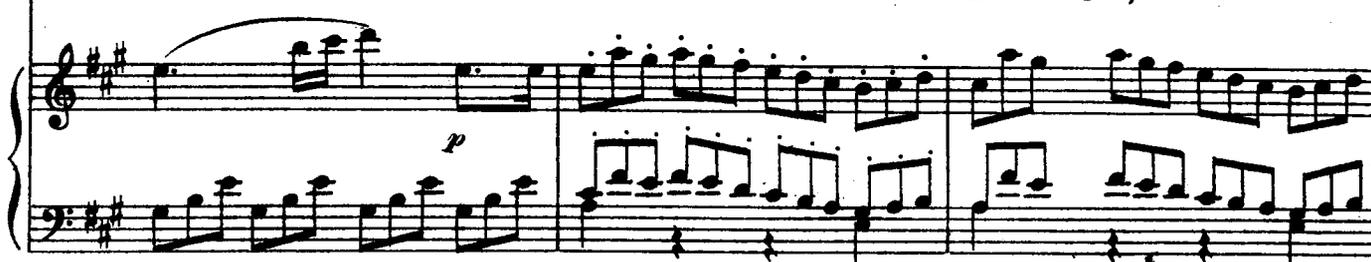
C. 
 да-ма!
 -no-rel

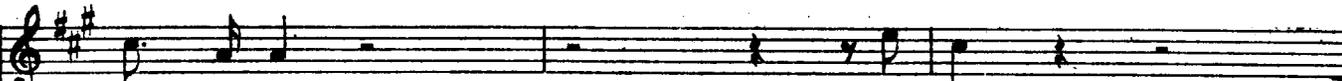
M. 
 Лю-бов-ни-ца гра-фа!
 Del Con-te la bel-la!



C.  И - спа - ни - и гор - досты!
Di Spa - gna l'a mo - rei

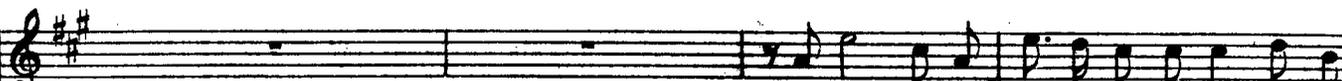
M.  До - сто - ин - ства!
I ме - ri - ti,

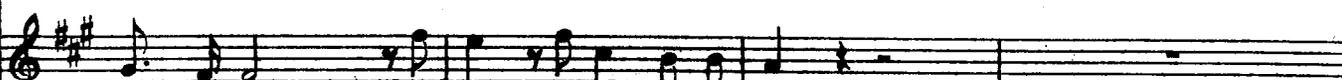


C.  Пре - ле - сти!
l'a - bi - to, Ле - та!
l'e - tà!

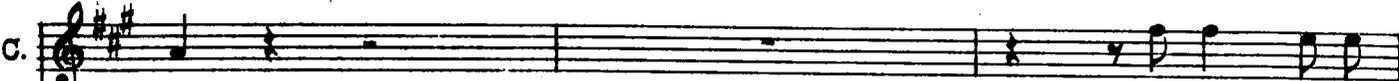
M.  У - спех ваш!
il pos - to..... От зло - сти и
Per Вас - со, пре -



C.  От сме - ха, су - да - ры - ня, с у - ма я сой - ду!
Si - bil - la de - cre - pi - ta da ri - der - mi

M.  я - ро - сти с у - ма, с у - ма я сой - ду!
ci - pi - to se an - cor, se an - cor res - to qua.

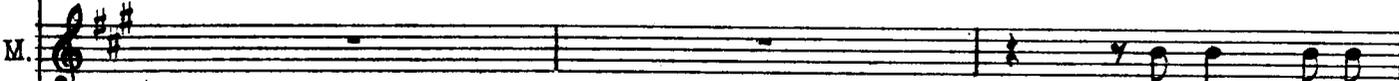


C.  - ду! По чтен - на - я
fa! Non so - no si ar.

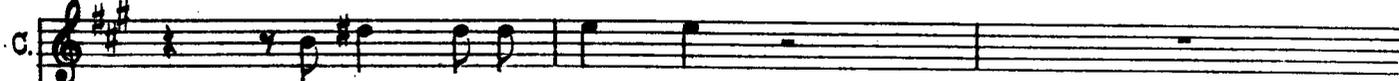
M.  По - зво - ль - те по - клон - вам пре - низ - кий от - ве - сить!
Via res - ti ser - vi - ta, Ma - da - ma bril - lan - te!

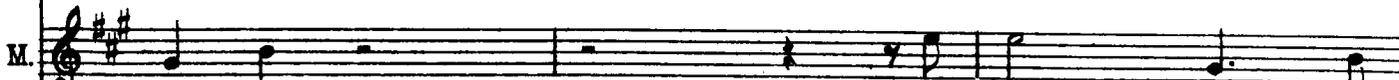

cresc. *f* *p*

C.  да - ма, из - во - ль - те, хоть де - сять!
- di - ta, Ma - da - ma pic - can - te!

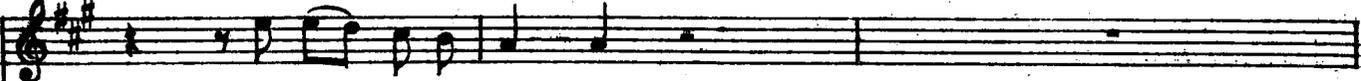
M.  Не - ве - ста на -
La spo - sa no -



C.  Пре - ва - ж - на - я да - ма!
La Da - ma do - no - re!

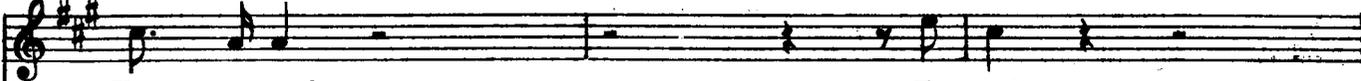
M.  - ред - ко - сть! Лю - бов - ни - ца
- vel - la! Del Con - te - la


cresc. *p*

C.  И - спа - ни и гор - досты!
Di Spagnal'a - mo - re!

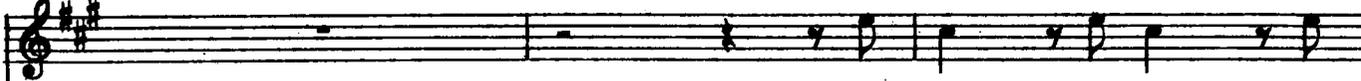
M.  гра - фа!
bel - la! До - сто - ин - ства!
I me - ri - ti....


cresc. *p.*

C.  Пре - ле - сти!
Pa - bi - to! Ле - та!
Pe - tà!

M.  У - спех ваш!
il pos - to, От зло - сти и
Per Вас - со, пре.



C.  Ле - та, ле - та, ле -
L'e - tà, l'e - tà, l'e -

M.  я - ро - сти с у - ма, с у - ма я сой - ду,
- ci - pi - to, se an - cor, se an - cor res - to qua!


f. *cresc.*

C. *-tal* *-tà!* От сме - ха, су - да - рыня, с у -
Si - bil - la de - cre - pi - ta, da

M. от зло - сти и я - ро - сти, от зло - сти и
Per Вас - со, пре - ci - pi - to, per Вас - со, пре -

f *p* *cresc.*

C. *3* *3* *3* *3* ма я, с у - ма я сой - ду! От сме - ха, су -
ri - der, da ri - der mi fa, Si - bil - la de -

M. я - ро - сти с у - ма я сой - ду, от зло - сти и я - ро - сти,
- ci - pi - to, se an cor resto qua; per Вас - со, пре - ci - pi - to,

f *p*

C. да - рыня, с у - ма я, с у - ма я сой - ду, от сме - ха, су -
cre - pi - ta, da ri - der, da ri - der mi fa, Si - bil - la de -

M. от зло - сти и я - ро - сти с у - ма я сой - ду, от зло - сти и
per Вас - со, пре - ci - pi - to, se an cor res - to qua, per Вас - со, пре -

cresc. *f* *p*

С. да - рыня, су - ма я сой - ду, от сме - ха, су - да - рыня, су - ма я сой -
cre - pi - ta, da ri - der mi fa, Si - bil - la de - cre - pi - ta, da ri - der mi

М. я - ро - сти с у - ма я сой - ду, от зло - сти и я - ро - сти с у - ма я сой -
ci - pi - to se an - cor res - to qua, per Vas - co, pre - ci - pi - to se an - cor res - to

С. - ду, с у - ма я сой - ду, о у - ма я сой - ду!
fa, da ri - der mi fa, da ri - der mi fa.

М. - ду, с у - ма я сой - ду, с у - ма я сой - ду!
qua, se an - cor res - to qua, se an - cor res - to qua.

Уходит в крайнем раздражении.

cresc.

РЕСІТАТИУО

Сусанна

И - ди, ста - ра - я ме - щан - ка, пе - ре - зре - в - ша - я кра - сот - ка! За - хо -

Керубино (Входит)

Сусанна

те - лось вый - ти за - муж! Су - сан - но - ча, ты ли?! Я!.. Но что вам у - год - но?

Керуб.

Сус.

Керуб.

Ах, Су - сан - на, ка - ко - е не - сча - стье! Что слу - чи - лось? Граф за -

стал ме - ня вче - ра с Бар - ба - ри - ной, раз - гне - вал - ся

и про - гнал из зам - ка. Ес - ли гра - фи - ня не за - сту - пит - ся за крест - ни - ка!

Суо.

К. Прощай, Су-сан-на, я уй-ду на-всег-да! На-всег-да? А гра-фи-ня?

Керуб.

С. Вы раз-лю-би-ли е-ё? О, нет! Я е-ё о-бо-жа-ю и... бо-

К. ..люсь! Счаст-ли-ва-я Су-сан-на, как я за-ви-ду-ю те-бе, ты ви-дишь е-ё е-же-

(вдыхает)

Суо.

К. -днев-но, е-же-час-но! Что в ру-ках у те-бя? „Счаст-ли-ва-я“ лен-та и

Керуб.

С. чен-чик „бла-жен-ный“ ва-шей крест-ной ма-ма-ши! О, дай мне их, дай мне их,

(вырывает ленту) Суо.

Керуб.

К. у - мо - ля - ю те - бя! Дай - те на - зад! Не от - дам ми - лу - ю лен - ту

К. ни за что на све - те! А вме - сто не - ё возь - ми э - ту пе - сен - ку!

Суо. На что мне о - на? Керуб. Ты про - чти е - ё гра - фи - не, прочти са - ма,

К. прочти е - ё Мар - це - ли - не и Вар - ба - ри - не, прочти е - ё каж - дой жен - щи - не

Суо. в зам - ке! Бед - ный, бед - ный Ке - ру - би - но, - вы су - ма со - шли!

Ария 6 Aria

Allegro vivace

Керубино *p*

Рас.ска.зять, объ.яс.нить не мо.гу я, как вол.ну.юсь,страда.ю,то.
 Non so più co. sa son, co. sa fac. cio, or di fuoco, o. ra so. no di

К. .ску. я, серд.це бьёт.ся во мне, из.ны.ва.ет, и ог.нём раз.ли.ва.ет.ся
 ghiac. cio, o. gni don. na sangiar di co. lo. re, o. gni don. na mi fa pal. pi.

К. кровь, и ог.нём раз.ли.ва.ет.ся кровь, и ог.
 tar, o. gni don. na mi fa pal. pi. tar, o. gni

К. .нём раз.ли.ва.ет.ся кровь! Ес.ли
 don. na mi fa pal. pi. tar. So. lo ai

К. ви . жу я жен . щи . ну , стран . но ! - я и рад , и бо . юсь не . ска . зан . но ;
 no . mi d'amor di di . let . to , mi si tur . ba , mi s'al . terail pet . to ,

К. речь мо . я на у . стах за . сты . ва . ет , и том .
 e a par . la . re mi sfor . za d'a . mo . re un de .

К. - люсь я , и том . люсь я от сло . ва „ лю . бовь “ , и том .
 - si . o , un de . si . o ch'io non pos . so spie . gar , un de .

К. - люсь я , и том . люсь я от сло . ва „ лю . бовь “ !
 - si . o , un de . si . o ch'io non pos . so spie . gar .

К. Рас . ска . зать , объ . яс . нить не мо . гу я , как вол . ну . юсь , стра . да . ю , то .
 Non so più co . sa son , co . sa fac . cio , or di fuoco , o . ra so . no di

К. *f* *p*

ску - я, сердце бьётся во мне, изны - ва - ет, и ог - нём разли - ва - ет - ся
 ghiaccio, o - gni don - na sangiar di co - lo - re, o - gni don - na mi fa pal - pi -

К. *mf* *p*

кровь, и ог - нём раз - ли - ва - ет - ся кровь, и ог -
 tar, o - gni don - na mi fa pal - pi - tar, o - gni

К. *p*

нём раз - ли - ва - ет - ся кровь!
 don - na mi fa pal - pi - tar.

К.

Всё о любви меч - та - ю,
 Par - lo d'a - mor ve - glian - do,

К.

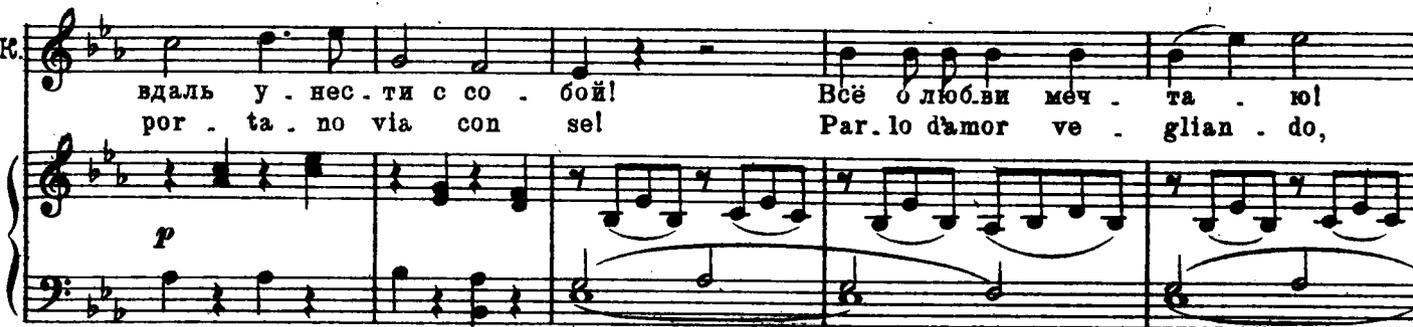
тай - ны мо - и вве - ря - ю цве - там, ручьям, до -
 par - lo d'a - mor so - gnan - do a l'as - qua, a l'ombra, ai

К.  *f* *p* *f* *p*

ли - нам, го - рам, ле - сам, лож - би - нам и вет - ру по - ру -
 мон - ти, ai fio - ri, a l'er - be, ai fon - ti, a l'e - so, all'ar - ia ai

К.  *f* *p* *cresc.* *f*

ча - ю те чув - ства, что скры - ва - ю, вдаль у - нести с со - бой,
 ven - ti, che il suon dei va - ni ac - sen ti por - ta - no via con se,

К.  *p*

вдаль у - нести с со - бой! Всё о любви меч - та - ю!
 por - ta - no via con sel Par - lo d'amor ve - glian - do,

К.  *p*

Тай - ны мо - и вве - ря - ю ручь - ям, до - ли - нам,
 par - lo d'amor so - gnian - do, a l'acqua, a l'om - bra,

К.  *p*

ле - сам, лож - би - нам, де - ревь - ям и ре - кам, а
 ai mon - ti, ai fio - ri, a l'er - be, ai fon - ti, а

К. вет . ру по . ру - ча . ю те чув - ства, что скры - ва - ю,
l'e-co all'aria, ai ven - ti, chell suon dei vani ac - cen - ti,

cresc. *f* *p* *cresc.*

К. вдаль у . нести с со - бой! Вдаль у . нести с со - бой! Все - гда, - и днём, и
por - ta - no via con se, por - ta - no via con - se E se non ho chi

f *p*

Adagio

К. но . чью, - всег - да, - и днём и но . чью, - шепчу сло . ва люб .
m'oda, e se non ho chi m'oda, par - lo d'amor con

p cresc.

Tempo I

К. - ви, люб - ви, веч - но сло . ва люб - ви..
ме, con те, par - lo d'a - mor con те.

f *p* *f*

РЕСИТАТИВНО

Сусанна

Керубино прячется за кресло

Ти . ше!.. И . дут... Э . то граф!.. Что нам

Граф (входит)

де . лать! Су . сан . на, от . че . го ты так взвол .

Сус.

. но . ва . на и ис . пу . га . на? Нет, так... из . ви . ни . те,

но мне так страш . но: нас за . ста . нут... ра . ди бо . га, уй .

Граф

Сус.

Граф

. ди . те! Я сей . час же уй . ду, толь . ко вы . слу . шай! У . хо . ди . те! Лишь два

сло . ва! Ты зна . ешь, что пос . лан . ни . ком я е . ду ско . ро

Суе.

Гр. в Лон . дон; ре . шил с со . бо . ю взять я Фи . га . ро!.. Но, поз .

Граф

Суе.

С. -воль . тел!.. Го . во . ри, мой друг, го . во . ри, при . ка . зы . вай, что хо . чешь! О .

С. .ставьте ме . ня! При . ка . зы . вать я пра . ва не и . ме . ю и и . меть не хо . чу! О, я не .

Граф

С. .сча . стна . я! Нет, Су . сан . на, на . про . тив, ты сча . стли . ва! Ты зна . ешь, я люб .

Гр. .лю те . бя! Ах, ес . либ ты се . го . дня ве . чер . ком в наш сад при . шла, хоть не . на .

Базилио (из-за двери)

Гр. .дол . го, — яб за э . то дал всё на све . те! Граф вы . шел не . дав . но!

В. Суо.

ди . те, по . слу . шай . те: Фи . га . ро и . щет гра . фа. О бо . же!

С. Граф (про себя)

Он и . щет то . го, кто е . го не . на . ви . дит!.. По . смо . трим, как он мне

Гр. Суо.

слу . жит. Но вас, Су . сан . на, граф, о . бо . жа . ет. У . би .

С. Ваз.

рай . тесь вы с ва . шим гра . фом, до лю . бви е . го мне нет де . ла. А по .

В.

мо . е . му, вам долж . но предпо . четь знат . но . го вель . мо . жу ла . ке . ю иль маль .

В. Суо.

чи . ш . ке, смаз . ли . вень . ко . му па . жи . ку, хоть о . ко . ло вас он и у . ви . ва . ет . ся. За . мол .

Ваз.

С. чи . те , лгун бес . со . вест . ный ! По . ка . жи . те мне э . ту пе . сен . ку ! .. По се .

В. кре . ту — я ни . ко . му не ска . жу ! При . знай . тесь : для вас о . на , иль для гра .

Суо. (про себя) Ваз.

В. фи . ни ? От . ку . да он про . ню . хал ? Кста . ти , — по . со . ве . туй . те е .

В. му быть ос . то . рож . ней : ну , ес . ли граф у . зна . ет ? Вы зна . е . те , ведь он рев .

Суо. Ваз.

В. ни . вый ! Лгун бес . со . вест . ный ! Нет ни сло . ва в том прав . ды ! Вы не . спра . вед .

Граф (неожиданно выходя из-за кресла) Ваз. Суо.

В. ли . вы : за что купил , за то и про . да . ю , — все э . то зна . ют ! Не мо . жет быть ! О не . бо ! Мой бо . же !

Терцет 7 Terzetto

Allegro assai

Граф (обращаясь к Василию)

Что я слышу!
Со . за сен . то !

Гр.

Э . тот мальчик — со . блаз . нитель и не . го .
tos . to an . da . te e scac . cia . te il se . dut . .

Гр.

. дий! Э . тот маль . чик — зло . вред . ный не . го . дий!
. tor, tos . to an . da . te, e scac . cia . te il se . dut . tor.

Василию (про себя)

(к графу)

Ах, вме . шал . ся я не . кста . ти, граф про . сти . те, я ви . но .
In mal rip . to, son qui giu . nto, per . do . na . te, o mio Si .

Сусанна (про себя)

В. *gnor!* Тре-пе-щу я, серд-це бьет-ся! Ты же-ло и страшно
 Che ru-i-na, me mes-chi-nal son or-pres-sa dal do-

мне!..
lor.

Вазилио (про себя)

Граф

Ах,
In

вме-шал-ся
mal pun-to

Э-тот маль-чик-со-бла-ни-тель
Tostò an-da-te, an-da-te!

(про себя)

Тре-пе-щу я!
Che ru-i-na!

я не-кста-ти.
son qui giun to,

Граф, про-сти-те я
per do-na-te, o

и зло-вред-ный не-го-дай!
e sca-cia-teil se-dut-tor!

С. *f* *p*

(про себя)

C. *Ах, как серд - це силь - но бьёт - ся! Ты же -*
Me mes chi - nal Me mes chi - nal Son op -

Бас. *ви но - ват! Si - gnori!*

C. *- ло и страш - но мне! Ах, как страш - но, страш - но*
- pres - sa dal do - lor, son op - pres - sa dal do -

C. *мне! -lori!*
 Василио
Хо - ло - де - ет и блед - не - ет,
Ah, già svien la po - ve - ri - nal!
 Граф

Хо - ло - де - ет и блед - не - ет,
Ah, già svien la po - ve - ri - nal!

Бас. *сил ли - шит - ся о - на сей - час.*

Гр. *Со - ме,о Di - о, le bat - tell cor!*

Ваз. *сил ли - шит - ся о - на сей - час, сил ли - шит - ся о -*
 Гр. *Come, o Di - o, le bat - teil cori Co - me, o Di - o, le*

Ваз. *- на сей - час!..* Я под -
 Pian *pia -*

Гр. *bat - teil cori*

Ваз. *- став - лю э - то кре - ско... Бо - же, где я?*
nin su questo seg - gio. Do - ve so - no?

Сузанна

С. *Бо - же, где я! Что за дер - зость! И - дм - те*
Со - за veg - gio? Chein so - len - za, an - da - te

Базилио

С. *fuor, an-da - te fuor, an-da - te fuor! Мы хо-шо*

cresc. f p

Баз. *qui, Граф*

per a - iu - tar - vi, e si -

Мы хо-тим те.бе по-мочь лишь; не за-
Sia - шо qui, per a - iu - tar - vi, non tur -

Баз. *- де - та тут честь тво - я, не за - де - та тут*
- си - го il vos - troo - nor! e si - cu - ro il

Гр. *- де - та тут честь тво - я, не за - де - та тут*
- bar - ti, o mio te - sor! Non tur - bar - ti, o

cresc.

Баз. *честь тво - я! Не за - де - та тут честь тво - я!*
vos - troo - nor! e si - cu - ro il vos - troo - nor!

Гр. *честь тво - я! Не за - де - та тут честь тво - я!*
mio te - sor! Non tur - bar - ti, o mio te - sor!

p sfp cresc.

Вазилио (графу)

Сусанна

Что сей-час тут го-во-рил я,- было толь-ко лишь по-до-зрень-е... Э-то
 Ah, del pag-gio quel che ho det-to, e-ra so-lo un mio sos-pet-to. E un'in

низ-ко! Ведь он кле-ве-щел!.. Ах, не верь-те, граф, е-му. Ах, не
 si-dia, u-na per-fi-dia, non cre-de-te a l'im-pos-tor, non cre-

верь-те, граф, е-му, не верь-те, граф, кле-вет-ни-ку!
 de-te a l'im-pos-tor, a l'im-pos-tor, a l'im-pos-tor.

Бед-ный мальчик!
 Вазилио

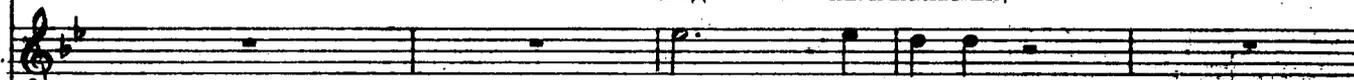
Граф

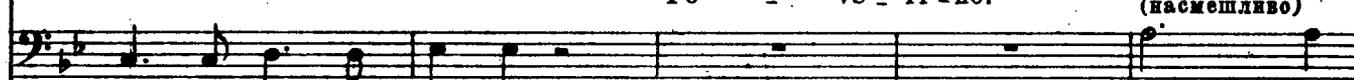
Ро-ве-ри-но!

Про-го-ню сей-час маль-чиш-ку!
 Par-ta, par-tail da-me-ri-no!

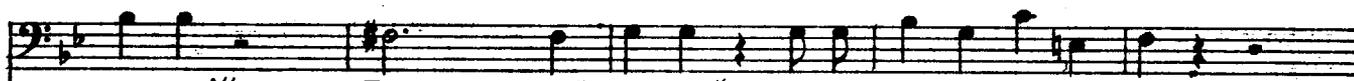
Про-го-
 Par-ta,

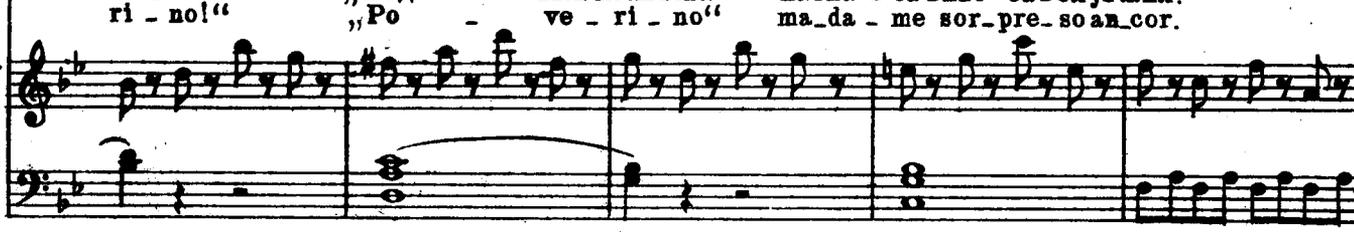
C.  Бед - ный мальчик!

Бас.  Ро - ве - ги - но! (насмешливо)

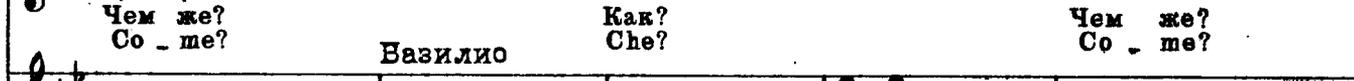
Гр.  - ню сей - час маль - чик - ку!
 rag - tail da - me - ri - no! „Бед - ный
 „Ро - ве -



Гр.  маль - чик! “ „Бед - ный маль - чик” на - ка - за - нье за - слу - жил.
 gi - no! “ „Ро - ве - ги - но” та - да - те sog - gre - so an - sog.

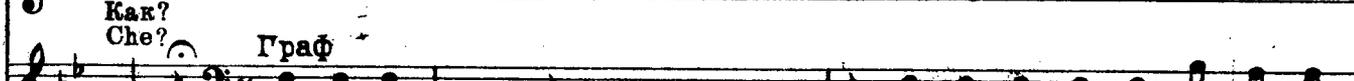


Сусанна  Чем же? Как? Чем же?
 Со - ме? Базилио Че? Со - ме?

 Как? Чем же? Чем же?
 Че? Со - ме? Со - ме?



RECIT.  Как? Как?
 Че? Че? Граф

Бас.  Как? Я в Вар. ба - ри - не ва - хо - дил вче - ра слу - чай - но...
 Че? Da tua cu - gi - na l'uscio ier tro - vai rinchiu - so,



Гр.

Стук-нул... две-ри от-во-ря-ет смущён-на-я дев-чон-ка...
 picchio, scarpe Bar-ba-ri-na ran-go-sa, fuordell' u - so,

Гр.

У-див-лён е - ё вол-нень-ем, я вхо-жу и о-зи-ра-юсь... При под-няв-ши
 io dal muso in sov-pet-ti-to, guar-do, cerco in o-gni si-to, ed al-zan-do,
 in tempo

Рассказывая, граф приподнимает покрывало, которым укрыт спрятавшийся в кресле Керубино.

Гр.

по - ти - хонь-ку за - на - вес - ку, ко - го ж я ви - жу?... Ке - ру -
 pian pia - ni - po, il tar - pe - to al ta - vo - li - no, ve - doil

Гр.

(удивлённо)

- би - но!.. Как? Что та - ко - е?!..
 paggio. Ah, co - sa veg - gio?

Сусанна

О, бо - же пра - вый!
 Ah, cu - de stel - lei!

Вазилио

Вот э - то пре-лесть!
 Ah, meglio an - co - ra!

Сусанна (про себя)

Граф

Я от стра - ха у - ми - ра ю!..
As - ca - der non può di peg - gio,

Ну, су - да - ры - ня, я по - нял... по - нял
O - nes - tis - si - ma Si - gno - ra! Or са -

С.

Что - то бу - дет, бо - же мой?
Gius - ti Dei, chie mai sa - rà?

Бо - же
Gius - ti

Баз.

Все о - ни так по - сту -
Co - si fan tut - te - le

Гр.

вас я хо - ро - шо!
pi - sco, со - ме ва.

По - нял
Or са -

cresc.

С.

мой! Я тре - пе - шу! Я от стра - ха у - ми -
Dell che mai sa - rà! As - ca - der non può di

Баз.

- на - ют, э - та шту - ка не но - ва.
bel - le, non c'è al - ci - na no - vi - ta;

Гр.

всё я хо - ро - шо; Да су -
pi - sco со - ме ва; o - nes -

f

p

C. *- ра - ю, не - счаст - ный паж! Что - то бу - дет, бо - же мой? О, че*
peg-gio, ah, no, ah, noi! Gius - ti Deil! Che mai sa - rà? Che

Бас. *Все о - ни так по - сту - па - ют, э - та*
co - si fan tut - te le bel - le, non c'è al

Гр. *- да - ры - ня, те - перь я по - нял о - чень*
tis - si - ма Si - gno - ral Or са - pi - sco

cresc.

C. *бо - же мой! Тре - пе - шу я, у - ми -*
mai - sa - rà? Ac - са - der non può di

Бас. *шту - ка не но - ва, все о - ни так по - сту -*
- си - на по - vi - tà; со - si fan tut - te le

Гр. *хо - ро - шол Да, су - да - ры - ня, те -*
со - ме ва. О - нес - tis si - ма Si -

C. *- ра - ю! Что - то бу - дет, бо - же*
peg-gio, gius - ti Deil! Che mai sa -

Бас. *- па - ют, э - та шту - ка не но -*
bel - le, non c'è al шу - ка не но -
су - па по - vi -

Гр. *- перь я по - нял о - чень хо - ро -*
гно - ral Or са - pi - sco со - ме

cresc.

C. мой
- га? (графу)

Вас. - ва! Что сей - час здесь го - во - рил я, - бы - ло толь - ко лишь по - до -
- tà; ah, del paggio quel che ho det - to, e - га во - ло ил mio sov -

Гр. - шол
ва.

C. (про себя)

Я от стра - ха у - ми - ра - ю, не - счаст - ный
Ас - са - der non più di paggio, ah, по, ah,

Вас. - зре - нье. Все о - ни так по - сту -
- pet - tol Со - si fan tut - te le

Гр. Вас, су - да - ры - ня, те -
O - nes - tis si - ма Si -

cresc.

C. паж, что - то бу - дет, бо - же мой! О, бо - же мой!
poi Glus - ti Deil Che mai sa - га? Che mai sa - га?

Вас. - па - ют, э - та шту - ка не но - ва!
bel - le, non c'è al - ci - na no - vi - tà,

Гр. - перь я по - нял о - чень хо - ро - шол
- gno - га! Or sa - pi - sco со - ше ва,

C. Я от стра ха у ми ра ют
 ac sa der non può di peg- gio,

Вас. Все о ни так по оту на ют,
 so si fan tut te le bel le,

Гр. Да, су да ры ня, те перь а
 o nes tis si ma Si gno ral

C. Что то бу дет?.. Во же мой, что то бу дет,
 gius ti Deil Che mai sa ra! Gius ti Deil Che

Вас. э та шту ка не но ва, э та шту ка
 non c'è al si na no vi tà, non c'è al si na

Гр. по нял о чень хо ро шо, по нял о чень
 Or sa ri sco со ме ва, ор са ri sco,

C. бо же мой! Что то бу дет?.. Бо же мой! Что то
 mai sa ra? Gius ti Deil Che mai sa ra? Gius ti

Вас. не но вал Э та шту ка не но вал Э та
 no vi tà, non c'è al si na no vi tà, non c'è al

Гр. хо ро шо! По нял о чень хо ро шо! По нял
 со ме ва, ор са ri sco, со ме ва, ор са

C. *бу - дер!.. Во - же мой! Во - же мой!*
Dei! Che mai sa - rà? Gius - ti Dei!

Вас. *шту - ка не но - вал Все о - ни так по - сту - па - ют, все о -*
- су - па по - ви - та, со - si fan tut - te le bel - le, со - si

Гр. *о - чень хо - ро - шо! Да, су - да - ры -*
pi - sco со - ме ва. О - nes - tis - si -

C. *Не - счаст - ный паж! Не - счаст - ный паж! Бед - ный*
Che mai sa - rà? Che mai sa - rà? Che sa -

Вас. *- ни так по - сту - па - ют, э - та шту - ка не но - ва, не но -*
fan tut - te le bel - le, non c'è al - ci - па по - vi - та, по - vi -

Гр. *- ня, те - перь я по - нял о - чень хо - ро - шо! Хо - ро -*
ма Si gno - ra, or sa - pi - sco со - ме ва, со - ме

C. *паж! Бед - ный паж! Бед - ный паж!*
rà? Che sa - rà? Che sa - rà?

Вас. *- ва, не но - ва, не но - вал*
та, по - vi - та, по - vi - та!

Гр. *- шо! Хо - ро - шо! Хо - ро - шо!*
ва, со - ме ва, со - ме ва!

РЕСИТАТИУО

Граф,

Ва . зи . льо! Те . перь бе . ги . те, по . зо . ви . те Фи . га . ро! Хо . чу, чтоб

Суо. (Базилло)

Граф (к. Базилло)

ви . дел он... А я, чтоб слы . шал... Ско . ре . е!.. По . стой . те!.. Что за

Суо.

взор! Мне ка . жет . ся, ви . на е . го столь о . че . вид . на! Он не . ви . нет как го . лубь!

Я объ . я . сню вам всё: Ке . ру . би . но при . хо . дил ко мне просить, чтоб хло . по . та . ла я пе . ред гра .

- фи . ней, - от гне . ва ва . ше . го он про . сил за . щи . ты... Но вы во . шли, он ис . пу .

Граф

С. - гал - ся и спря - тал - ся. Но ведь я сам си - дел на э - том

Керуб. Граф

Гр. кре - сле. Я сза - ди вас был. Не может быть, где ж ты был, ко - гда я сел сю -

Керуб. Граф

Гр. - да? Я по - ти - хонь - ку про - шмы - гнул под пла - тье! О, бо - же! Ты всё

Керуб. Граф Ваз. (Керубино хочет уйти)

Гр. слышал! Чтоб не слышать я сделал всё, что мог! Ко - вар - ство! Прячьтесь, сю - да и -

Граф (и Керубино)

В. - дут! Нет, ты о - стань - ся здесь, зме - ё - нын!

Хор 8 Сого

Allegro

Piano introduction with treble and bass staves. Dynamic markings include *f*, *p*, and *cresc.*

Сопрано
Альты
Тенора
Басы

Сва - деб - ный праз - дник нас при - зы -
Gio - ва - ni lio te, fio - ri spr -

ХОР

Piano accompaniment for the first vocal system, with treble and bass staves and dynamic markings.

- ва - от, - не - сии хва - леб - ны - е пой - те, дру -
- ge - te, da - van - ti il no - би - lo pos - tro Si -

Piano accompaniment for the second vocal system, with treble and bass staves and dynamic markings.

- зья! Граф бла - го - род - ный всех при - гла - шя - ет
- gnor! Il suo gran co - te vi ser - va in - fat - to

Piano accompaniment for the third vocal system, with treble and bass staves and dynamic markings.

пе - сням и пляс - кам день по - свя - тить! По - сням и
d'un più bel *fio - re* *l'al - mo san - dor,* *f.* *d'un più bel*

p. *cresc.* *f.*

пляс - кам день по - свя - тить! Сва - деб - ный празд - ник
fio - re *l'al - mo san - dor.* *f.* *Gio - va - ni* *lie - te*

f. *tr.* *tr.* *tr.*

нас при - зы - ва - ет, мы по - сням, пляскам весь день по - свя - тить!
fio - ri spar - go - te da - van - ti il *no - bi - le* *nos - tro* *Si - gnor,*

p. *f.* *p.*

день по - свя - тить! день по - свя - тить!
nos - tro *Si - gnor,* *f.* *nos - tro* *Si - gnor.*

f.

РЕСИТАТИУО

Граф

Фиг.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии имеют ритмический рисунок, напоминающий марш. Фортепиано играет аккордовую поддержку.

Что значат э . та ко . ме . ди . я ? О , доб . рый граф наш ! Мы при .

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии имеют ритмический рисунок, напоминающий марш. Фортепиано играет аккордовую поддержку.

. шли сю . да бла . го . да . рить вас за му . дрость , за ми . лость , за доб . ро .

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии имеют ритмический рисунок, напоминающий марш. Фортепиано играет аккордовую поддержку.

. ту , - за то , что от . ка . за . лись вы от пра . ва по . стыд . но . го и не . спра . вед .

Граф (про себя)

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ритмический рисунок, напоминающий марш. Фортепиано играет аккордовую поддержку.

. ли . во . го на бла . го на . ших не . вест ! Чертов . ска . я хит . рость , но нужно при тво .

Фиг.

Гр. - рить ся до воль ным. Кто муж се го дня день на шей свадь бы, и мы хо

Граф

Ф. - тим просить, чтоб о счаст ли ви ли вы нас сво им вы со ким по се щень ем. Друзь

Гр.

- я мо и, я вас бла го да рю! Вы зна е те, все гда я рад ва шим

Гр.

ра до стям и скор блю о ва ших пе ча лях... При гла ше нье я при ни ма ю.

Allegro

СОПР.

Сва - деб - ный празд - ник нас при - зы - ва - ет,
Gio va - ni lie - te, fio ri spar - ge - te,

не снн хва - леб - ны е пой - те, друзь - я!
da van - ti il no - bi - le nos - tro Si - gnor!

Граф бла - го - род - ный всех при - гла - ша - ет
zio gran co - re vi ser - ba in lat - to

не сням и пляс - кам день по - свя - тить!
d'up rii bel fio - re l'ai - to san - dor,

f
 по - сням и пляс - кам день по - сням
f
 du - riu bel fio re l'al mo san

f

- тить! Сва - деб - ный празд - ник нас при - зы - ва - ет, мы по - сням,
f
 dor. Gio - va - ni lie - te, fio - ri spr - ge - te da - san - ti il

f *p* *f*

ПЛЯС - КАМ ВЕСЬ ДЕНЬ ПО - СЯ - ТИМ! ДЕНЬ ПО - СЯ - ТИМ!
p
 no - bi - lo nos - tro Si - gnor, nos - tro Si -

p

Крестьяне и слуги уходят.
 - ТИМ! ДЕНЬ ПО - СЯ - ТИМ!
 - gnor, nos - tro Si - gnor!

f

RECITATIVO

Фиг.

Сус.

Ке-ру-би-но! Что вы так грустны? Он со-крушён не-ми-лостью

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a bass clef and a common time signature. It begins with a fermata over the first measure, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features long, sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Керуб. (на коленях)

Граф

Сус.

гра-фа! Граф, про-сти-те ме-ня! Нет, ты не сто-ишь! Он е-щё ди-

The second system of music features two vocal lines and piano accompaniment. The first vocal line is in a soprano clef and the second is in a bass clef. Both vocal lines have a fermata at the beginning. The piano accompaniment continues with sustained chords and a simple bass line.

Граф

-тя! По-жа-луй, я со-гла-сен про-стить, и даже боль-ше сде-ла-ю! Я да-

The third system of music features a single vocal line in a soprano clef and piano accompaniment. The vocal line has a fermata at the beginning. The piano accompaniment continues with sustained chords and a simple bass line.

Сус.

Фиг.

О, хоть до за-втра от-срочь-те!
ю е-му ме-стов полку. По-ез-жай-те сей-час же! О, хоть до за-втра от-срочь-те!

The fourth system of music features two vocal lines and piano accompaniment. The first vocal line is in a soprano clef and the second is in a bass clef. Both vocal lines have a fermata at the beginning. The piano accompaniment continues with sustained chords and a simple bass line.

Граф

Керуб. (вздыхая)

Граф

Нет, пусть сей час едет! По-ви-но-вать-ся го-тов я! Об-ни.

(про себя) Граф и Василию уходят.

-мись же в последний раз с ним, Су-сан-на! Не о-жи-дал он раз-вяз-ки!..

Фиг.

(тихо к Керубино)

Ну, ка-пи-тан мой, вам по-жму крепко ру-ку! Мне па-ру слов бы ска-зать те-бе

(с притворной радостью)

на-до... Про-щай, мой ми-лень-кий Ке-ру-би-но! Как не-

-ждан-но судь-ба тво-я из-ме-ни-лась!

Ария 9 Агя

Allegro Фигаро (к Керубино)

Мальчик реавый, кудрявый, влюблённый, А до-нис, женской лаской прель.
 Non più andrai, farfallone a mo-ro-so, notte e gior-no d'in-tor-no gi-

fp

щён-ный, - не до-воль-но ль вер-теть-ся, кру-жить-ся, не по-ра ли муж-чи-но-ю
 -ran-do, del-le bel-le tur-bando il ri-po-so, Nar-ci-set-to, A-don-ci-no d'a-

ten. ten. mf

быть, не до-воль-но ль вер-теть-ся, кру-жить-ся, не по-ра ли муж-чи-но-ю
 -шог, del-le bel-le tur-bando il ri-po-so, Nar-ci-set-to, A-don-ci-no d'a-

ten. ten. mf

быть? Рас-про-стись ты с ду-ха-ми, с по-
 -шог. Non più a-vrai que-sti bei pen-nas.

f p

Ф.

- ма - дой,
- chi - ni,

со сти - ха - ми, сночной се - ре - на - дой!
quel car - pel - lo leggie - roe ga - lan - te,

Ты за -
quella

Ф.

- будь про ве - ноч - ки, цве - точ - ки,
chioma, quell'a - ria bril - lan - te,

про шел. ко - вы.е лен - ты за - будь,
quel ver - mi - gliodonne - sco co - lor,

про шел.
quel ver -

Ф.

- ко - вы.е лен - ты за - будь!
- mi - gliodonne - sco co - lor.

Рас - про - стись
Non più avrai

ты скру - же -
quel pen - nas -

Ф.

- ва - ми,
- chi - ni,

и с вен - ка - ми,
quel car - pel - lo,

и с цве - та - ми, с по - ма - дой, с ду -
quel - la chioma, quell'a - ria bril -

Ф.

- ха - ми! Мальчик рез - вый, куд - ря - вый, влю - блён - ный,
- lan - te. Non più andrai, far - fal - lo - ne a мо - го со,

А до - нис, жен - ской лас - кой прель -
not - te e gior - no d'in - tor - no gi -

Ф. - щен - ный, - не до - воль - но ль вер - теть - ся, кру - жить - ся, не по - ра ли мужчи - но - ю
 ran - do, del - le bel - le turbando il ri - po - so, Nar - ci - set - to, Adon - ci - no d'a.

Ф. быть, не до - воль - но ль вер - теть - ся, кру - жить - ся не по - ра ли мужчи - но - ю
 - мог, del - le bel - le turbando il ri - po - so, Nar - ci - set - to, Adon - ci - no d'a.

Ф. быть?! Будешь во - и - ном су - ро - вым, и у - салым, и здо -
 мог. Tra guerrieri puoi far Vasso, gran mustacchi, stre - tto

Ф. - ро - вым, с ост - рой саб - лей, с медной кас - кой, и со шпо - рой, и стю - баном, с лю - тым
 sasso, schoppo in spalla, scabla al fianco, collo dritto, mu - so franco, un gran

Ф. ви - дом, с пу - стым кар - ма - ном, - че - сти мно - го, а де - нег ма - ло, а де - нег
 casco, un gran tur - ban - te, molto o - nor, po - so con - tan - te, po - so con -

ма - ло, а денег ма - ло! Вме - сто пляс - ки о - чень
 tan - te, po - со con - tan - te, ed in - ve - ce del fan -

ско - ро марш нач - нёт - ся че - рез го - ры,
 dan - go, u - na mar - cia per il fan - go,

cresc. *f* *p assai*

чрез ле - са и чрез до - лины, и бо - лота и рав - нины; вместо пе - се - нок тром
 per mon - tagne, per val - lo - ni, con le ne - vi, ei sol - lio - ni, al con - cer - to di trom -

бо - ны, ба - ра - ба - ны, бом - бар - до - ны разре - вут - ся на все то - ны, разне - сят - ся да - ле.
 bo - ni, di bom - bar - de, di can - no - ni, che le palle in tut - ti i tuo - ni all' o - recchio fan fis -

.. кол.. Рас - про - стись ты с кру - же - ва - ми, рас - про -
 .. chiar. Noe più a - vrai quei ren - nas - chi - ni, non più a.

-СТИСЬ ты цве - та ми, рас про - стись со сти -
 -vrai quel car - pel.lo, non più a vrai quel.la

-ха ми, рас про - стись с по - ма - дой, с ду - ха ми! Мальчик
 chio.ma, non più a.vrai quell' a - ria bril - la.nte. Non più an.

реа. вый, кудря. вый, влюблен - ный, А - до нис, жен. ской лас. кой прельщен - ный, не до.
 drai, far fa.llo.ne a.mo - go so, not - te eg.ro no d'in.tor.no gi - ran - do, del.le

-воль но ль вер. тет. ся, кру. жить. ся, не по - ра ли муж. чи - но ю быть! Не до.
 bel.le tur.ban.do il ri - po.so, Nar.ci.set.to, A.don.ci.no d'a.mor, del.le

-воль но ль вер. тет. ся, кру. жить. ся, не по - ра ли муж. чи - но ю быть!
 bel.le tur.ba.ndo il ri - po.so, Nar.ci.set.to, A.don.ci.no d'a.mor!

Я ска-жу те-бе без ле-сти:
Che.ru.bino, al . la vit . to . rial

ты спо-со-бен во-е-вать,
Al . la glo . ria mi . li . tar!

так сме-
Che . ru .

-ши на по-ле че-сти сла-вы во-инской ис-кать,
-bi . no, al . la vit . to . rial! Al . la glo . ria mi . li . tar!

сла-вы
Al . la

во-инской ис-кать,
glo . ria mi . li . tar!

сла-вы во-инской ис-кать!
Al . la glo . ria mi . li . tar!

ЗАНАВЕС