



Ч Е Т В Е Р Т О Е





Ария

24

Aria

Отдалённый уголок графского сада. Сумерки.

Andante

Барбарина разыскивает что-то в траве.

Барбарина

у - по - ни - ла... Но те - ря - ла!.. Где те - перь е - ё най - ти? Где те -
L'ho per - du - ta, m'e me - schi na, ah chi sa, do - ve sa - rà! Ah chi

E.

- перь е - ё най - ти?
sa, do - ve sa - rà!

Не най - ти мне!
Non la tro - vo,

B.

Не най - ти мне! У - ро - ни - ла, по - те - ря - ла, не най -
non la tro - vo, l'ho per - du - ta, meschi - nel - la! Ah chi

p

B.

-ти е - ё те - перь!
sa, do - ve sa - rà!

Не най - ти мне!
Non la tro - vo,

Aх, у - ро -
ah, non la

B.

-ни - ла, по - те - ря - ла, по - те - ря - ла! Где же, где о - на те -
tro - vo meschi - nel - la! L'ho per - du - ta, ah, chi sa, do - ve sa -

B.

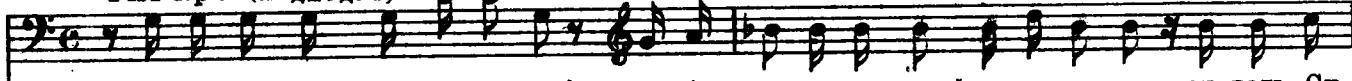
-перь? Что - то мне скажут и сам граф да и сес - тра?...
rà? E mia cu - gi - na, eil pad - gon co - sa di - rà?

Что де - лать мне?
Co - sa di - rà?

RECITATIVO

Фигаро (подходит)

Варварина



Фиг.

Вар.

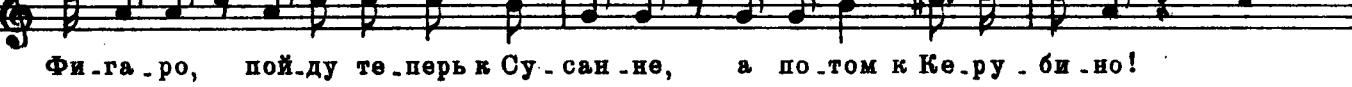


Фиг.

Вар.

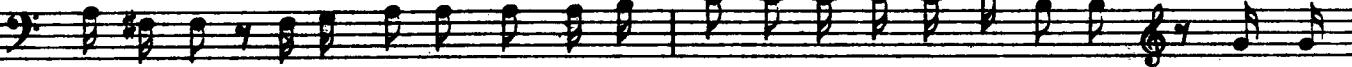


(Уходит. Входит Марцелина)



Фиг.

Марц.



Фиг.

М. чи . лось, объяс . ни! Та за . пис . ка, что граф чи . тал се . го . дия, бы . ла от Су .

Марц.

Фиг.

Ф. сан . ны! У . спо . кой . ся! У . знай вс . е тол . ком! Про . щай . те, я у . хо .

(уходит)

Ф. жу, чтоб мстить за вс . ех му . жей о . скор . блён . ных!

Марц. (одна)

Как быть? Предупредить Сусаниу? Мне каж . жется, она не . вин . на! Ах, если свой инте .

М. -рес не за . тро . нут, мы, женщины, склон . ны за . сту . пить . ся од . на за дру . гу . ю!

Ария

25

Aria

Tempo di Menuetto

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by '2/4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a melodic line in common time, followed by a section in 2/4 time where the vocal part is supported by a continuous eighth-note bass line. The lyrics are provided in both Russian and Italian, corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (Common Time):

Ба . ран с сво . ей ов . цо . ю в ла . ду все . гда жи .
Il ca . pro e la sa . pret ta , son semp . re in a . mis .

Staff 2 (Common Time):

вут , ко . зёл с сво . ей ко . зо . ю жизнь мир . ну . ю ве .
ta , l'a . gnello, a l'a . gnel . let . ta la guer . ra mai non

Staff 3 (2/4 Time):

дут ! Лев лю . бит сво . ю льви . цу , а волк сво . ю вол .
fa . Le più fe . go . ci bel . ve , per sel . ve , e per sam .

M.

чи - цу,-
ра - gne,
всяк друг с сво . ей по . друж . кой
la . scian le lor com . ra - gne друг
in

M.

дру - га бе . ре . гут!
ра се,e li . ber - tà,
Всяк друг с сво . ей по .
la . scian le lor com .

M.

- друж . кой друг друг а бе . ре . гут.
ра - gne in ра . се,e li ber - tà,

M.

Да бе . ре . гут! ба .
in li ber - tà. ил

M.

ран с сво . ей ов . цо . ю в ла - ду все . гда жи . вут; ко . зёл с сво . ей ко .
са . про ела са . pret . ta, son semp . re in amis . ta, I'a gnello, а l'a . gnel .

M.
 зо . ю жизнь мир . ну . ю ве . дут! Лев лю . бит сво . ю
 let . ta la guer . ga mainon fa. Le più fe . go . si

M.
 льви - цу, а волк сво . ю вол - чи - цу,-
 bel - ve, per sel - ve, e per sam . pa - gne,

M.
 всяк друг с своей по - дружкой друг дру - га бе - ре - гут. Да бе - ре -
 la . scian le lor com . pa . gne in pa - се . eli - ber - tà, in li . ber -

Allegro
 гут! Лишь мы, бедны . е женщи . ны, за на . ши ласки, нежно . сти все
 - tà. Sol noi ро . ве . ге femmi . ne, che tanto a . mi am quest'uo . mi . ni trat .

M.
 тер . пим, зл . бу, грубо . сти все . гда от злых муж . чин, всег . да от злых муж .
 - ta . te siam dai perf . di o . gnor con cru . del . tà, o . gnor con cru . del .

M. чин.
-ta.

Лиши мы, лишь толь .ко женщи .ны, за
Sol пои ро . ве . ге femmi.ne, che

M. на .ши лас . ки, неж .но .сти, за на .ши
tan .to a .miam quest' uo .mi .ni, che tan .to a .

M. лас .
-miam

M. ки, неж .но .сти все тер .пим зло .бу, гру .бо .сти все .гда от злых муж .
quest' uo .mi .ni, trat .ta .te siam dai per .fi .di, o .gnog con cru .del .

M. чин!
-ta!

Все тер .пим зло .бу, гру .бо .сти все .гда от злых муж .
Trat .ta .te siam dai per .fi .di, o .gnog con cru .del .

M.

- чин,
- tà,

от злых муж - чин,
con cru - del - tà

M.

от злых муж - чин, от злых муж - чин, от злых муж -
con cru - del - тa, con cru - del - тa, con cru - del -

cresc.

M.

(Уходит)

- чин.
- тa.

f

RECITATIVO

Базилио (входит с Дон Бартоло)

На - прас - но Фи - га - ро в борь - бу не - рав - ну - ю всту - па - ет, -

Баз

где нам, ма - леньким лю - дям, ит - ти про - тив вельмож, э - то не воз - можно!

Ария 26 Aria

Andante

Базилио

В го - ды те, ко - гда рас - су - док слабо го - лос по - да -
In quegl' anni in cui val ro - so la mal pra - ti - ca ga -

Баз.

- ёт, был я кре - пок на же - лу - док, слаб у -
- gion eb_bianch' io lo stes - so fo - co, fui quel

Баз.

- мом, как и - ди - от, слабу - мом как и - ди - от! Кровь в моих струи - лась
- paz - zo, chor non son, fuiquel paz zo, chornon son. Ma coltem - po, ecoi pe -

Баз. жи - лах, точно ог - нен ный по ток,- сладить сне - ю я былне
 - ri - gli, donna Flem ma sa - ri tò; el ca - pric - ci ei i pun.

Баз. вси - лах, но мне жизнь да - ла у - рок, но мне
 - ti - gli, dal la tes ta mi ca - vò, dalla

Баз. жизнь да - ла у - рок. Слушай, что со мной слу.
 tes ta mi ca - vò. Pres so un picciolo ab -

Баз. чи - лось, что однажды мне приснилось. Вижу я, как будто
 - tu - go se co leim itrasse un giorno, e taglien do giù dal

Баз. вне - драх я зем - ных и - шу со - кро - виш; дол - го я и - скал. тру -
 - mi - ro del ра - ci - fi - со sog - gior - no и - па pel - le di so -
 cresc. cresc. cresc.

Баз.

-дил - ся, под ко - нец че - гож до - бил - ся? Под ко - нец че - гож до - бил - ся?
-ma - go, di so - ma - go, di so - ma - go prendi, disse, o fi - glio ca - ro,

Баз.

Че - гож до - бил - ся?
o fi - glio ca - ro!

Шкуру я на - шёл о - слал
Poi disparee mi las - ciò,

Баз.

Tempo di Menuetto

Шкуру я на - шёл о - слал
poi disparee mi las - ciò.

Ра - зо - ча - ро - ван, я злил - ся, бе - сил - ся!
Men treancorta - ci - to, guardo quel do - no,

Баз.

Рой сла - дких грэз мо - их ис - па - рил - ся!
men - tre an cor - guar - do quel do - no,

Вдруг яр - кой
il ciel s'an -

Баз.

мол - нией
ни - вола,

не - бо
rim - bom

блес - ку - ло, и бу - ря
bail tuo - no, mis - ta alla

Баз.

ду - тая с по - лей за - ду - ла, гро - зой сверк - ну - ла.
gran - di ne, scro - scia la pio - ve, scro - scia la pio - ve.

cresc. *f*

Баз.

Чтоб за - щи - тить - ся, что - бы у - крыть - ся, шку - ру о -
Ес - со le tem - bra > cop - rir mi gio - va > col man - to

p *p* *p*

Баз.

-сли - ную тут я на - дел! Шку - ру о - сли - ную
da - si - no, che mi do - nò, col man - to da - si - no,

Баз.

тут я на - дел. Гро - за рас - се - я лась, бу - ря у - тихла. Дви - нул - ся
che mi do - nò. Einisce il turbi - ne, io fodue passi, che fie - гаог.

fp *f* *p*

Баз.

впуть я. Вдруг страш - на - я льви - ца сры - кань - ем
ri - bi - le dina - zia me fas - si, già, già mi

f *p* *f* *p*

Баз.

грозным
тос-са

и за - вы - ваньем
fin - gor - da boc - sa,

злоб - но бро -
gìa di di -

Баз.

- са - ет - ся

пря - мо ко мне,
fendermi spe - me non ho,

пря - мо ко мне,
спре - ме non ho,

Баз.

пря - мо ко мне,
spe - me non ho,

но за - пах мер - зостный шку - ры о - сли - ной
mail fin - to i gno - bi le del mio ves - ti - to

Баз.

льви - ца по - чу - яла

чутьём зве - риным, исотвра - ще - нием, и сомер - зе - нием
tol - sealla del - va si lap - pe - ti - to, chedisprezzan - domi, chedisprezzan - domi

Баз.

прочь о - то - шла,
si rin - sel - vò,

прочь о - то -
si rin - sel -

Allegro

Баз.

шла.
- vo.

То_гда_то по_ нял я,
Co_sì со_ по_ sce ge

что ряд не -
mi fè la

Баз.

сча_стий, бед_ствий, о_ пас_но_стей, стра_да_ний, по_ зо_ра
sor . te, ch'on.te, pe . ri . co . li, ver . go . gna e morte

f

p

Баз.

шку _ рой о _ сли _ ной мож_но от _ вра _ тить! ряд бедствий, о_
col suo io d'a si no fug gir si riò, ch'on.te, pe

f

Баз.

пас_но_стей, стра_да_ний, по_ зо_ра шку _ рой о _
ri . co . li, ver . go . gna, e мор_те col suo ia

p

Баз.

сли - иймо . жно от . вра . тить, по . верь мне - мо . жно, мо . жно
да . si . no fug . gir si riò, col suo . ia d'a . si . no fug .

Баз.

от . вра . тить, по . верь мне - мо . жно, мо . жно от . вра . тить, да,
gir si riò, col suo . ia d'a . si . no fug . gir si riò, fug .

Баз.

от . вра . тить! да, от . вра . -
gir si riò, fug . gir si -

cresc.

Базилио и Бартоло удаляются.

Баз.

тить!
риò!

f

Речитатив и ария

27

Recitativo ed aria

Фигаро

Andante

Всё уж го_то_во! Час о_жидань_я на_ступа_ет; и_дут, я слы_шу...
 Tut_to è dis_pos_to; l'o_ra do_vreb_be esservi_ci_na. Io sen_to gen_te...

сан_на? Ни_ко_го!.. Тем_no и ти_хо... Ну, вот я при_ни_ма_ю_сь за
 des_sa! Non è al_cun. Bu_ià è la notte, ed io comincio o_mai a

скуч_ны_е заня_тия ревни_во_го су_пру_га... О, бо_же! В ту ми_ну_ту, как мы
 fare il sciu_ni_to mes_tie_re di ma_rì_to. In_gra_ta! Nel mo_men_to del_la

на_ча_ли праждник, граф читал ту за_ни_ску.. А я сме_ял_ся, над со_
 mia se_ge_mo_nia ei go_de_va leg_gen_do, e nel ve_der_lo, io ri_

Ф. бой я смеял ся, сам не зна я... O, Сусанна! Сусанна! ты ме на уби
de va di me, sen za sa per lo. O Su san na! Su san na! quanta pena mi

Ф. ва ешь: с ли цом та ким не вин ным, с взгли дом яс ным и чистым
cos ti! Con quel kin gen ufa fac cia, con queg liocchi in no centi.

Ф. об ма нуть так могла ты!.. Нет, до ве ряться жен ским, лас кам, клят вам
chi cre du to pav ri a? Ah, cheil fidar sia don na, a don na,

Moderato

Ф. нам не воз мож но!.. Мужья, от крой те о чи!
èog nor fo lli a. A pri te un po quegl' oc chi,

Ф. Больше терпеть нет мо чи! И днём и но чью жен щи ны об.
 uom ini in cautie scioc chi! guar da te ques te fem mi ne, guar

ма . ны . ва . ют нас, об . ма . ны . ва . ют нас, да, вечно об . ма . ны . ва . ют
 da te co sa son, guar da te co sa son, guarda te, guarda te co sa

си . дит, их
 нас! Ан . ге . лами зовут ся; за . ни . ми вследне . сут . ся а
 son! Ques . techiam a te de e dagl' ingan na ti sen si,

вздо . хи, у . ве . рень . я, меж . тем, в них бес . си . дит, меж .
 cui tri bu tain cen si la de bo le ra gion, la

тем, в них бес . си . дит, меж . тем, в них бес . си . дит!
 de bo le ra gion, la de bo le ra gion;

В сво . и се . ти ло . вят нас о . ни колдовством, о . ни о . боль .
 son stre ghe che in can ta no per far ci re pag, si re ne che

Ф. ща - ют нас не . вин . ным ли . цом, у . лыб . кой и лас . кой неж . но . ми . лы . ми сло .
сан . та . но per far . ciaf . fo gar; ci . vet . te , cheal . let . ta . no per trar . ci le

Ф. . вами; у . вы, пол . ны чар о . пас . ных э . ти си . ре . ны! Пре . ле . стны как
piu . me, со . ме . te che brill . la . no per to . gliercil lu . me, son ro . se spi .

Ф. ро . зы, но в них есть за . но . зы, ще . бе . чут как птички; хит . ры как ли .
. по . се, son vol . pi vez . zo . se, son or . se be . ni gne, co . lom . be ma .

Ф. сич . ки, пле . нить нас у . ме . ют, но тут же на . греют, в их сердце к нам жалости ка . пельки
. li . gne, ма . e . stre d'ingan . ni, а . mi . che d'a . fanni, che fin . go . по . шентону, амо . ге по .

Ф. нет, да в них жа . ло . сти нет, в них жа . ло . сти нет, нет, нет, нет,
sen - ton, non . sen - ton pie . tà, non sen - ton pie . tà, по, по, по,

cresc.

М. 5855 Г.

Ф. нет! Все го не .ре.честь и су . ме . ю, о про . че .м у .ж я у .мол .
no! Il re . sto, il re . sto nol di . co, g'ia ognino già ognino lo

Ф. чу . Мужья, откроите о . чи! Больше терпеть нет
за . A priteun po'quegl 'oc . chi, no . mini.in cau . tie

Ф. мочи: и днём и ночь ю женщины об . ма . ны . вают нас, да, об . ма . ны . вают
sciocchi guar.da.te que.ste fem.mi.ne,guard.a.te co . sa son, co . sa son, co . sa

Ф. нас! В сво . и се . ти до . вят нас (о про . че .м у .мол . чу . я); о . ни о . боль .
son son streg.he,chein.can . ta.no, il re . sto nol di . co; si . re . ne che

Ф. ща . ют нас (о про . че .м мол . чу . я), у .лыб . кой и ла . ско .ю (о про . че .м мол .
can . ta.no, il re . sto nol di . co; ci .vet . te,cheal.let . ta.no, il re . sto nol

Ф.

- чу я), у . вы, пол . ны чар . о . ни (о про . чем мол . чу я), пре . лест . ны как
di . со; со . ме . te, che bril . la . no, il re . sto nol di . со, son go . se spi .

Ф.

ро . зы, но в них есть за . но . зы, ще . бе . чут как птички, хи . тры как ли .
но . се, son vol . pi vez . zo . se, son or . se be . nig . ne, co . lom . be ma .

Ф.

сич . ки, пленить нас у . ме . ют, но тут же на . гре . ют в их сердце к нам жа . лости ка . пель . ки
. lig . ne, ma . e . stre d'inganni, a . mi . che d'a . ffan . ni, che fin . go . по . менто . но amo . ge по .

Ф.

нет, дав них жа . ло . сти нет, в них жа . ло . сти нет, нет, нет, нет,
sen . ton, non sen . ton pie . tà, non sen . ton pie . tà, по, по, по,

cresc.

Ф.

нет! Все - го не-ре-честь не су . ме . ю, о про-чем уж я у-мол . чу, о
но, il re - sto, il re - sto no l di . со, già ognu.no, già ognu.no lo sa, il

Ф.

про-чем уж я у-мол . чу, да, о про-чем уж я у-мол . чу!
re - sto, il re - sto no l di . со, già ognu.no già ognu.no lo sa,

Ф.

Со-всем у-мол . чу,
già ognu . no lo sa,

со-всем у-мол . чу,
già ognu . no lo sa,

ко-
гда

Ф.

-всем у-мол . чу!
ognu . no lo sa!

RECITATIVO

Приближаются Сусанна, одетая в костюм графини, переодетая в платье Сусанны графиня Марцелина. Фигаро прячется.

Сус.

Марц.

И . та . ко . ме . ди . я сей . ча . ся на . чнёт . ся . Ти . ше ! Фи . га . ро уж . здесь , он . нас .

(Марцелина входит в беседку налево.)

Сус.

Гр . ня

слышит . Гра . фи . ня ! вы как в ли . хо . рад . ке ! Мне ка . жет . ся , ночь хо . лод .

Сус.

на , я пой . ду в бе . сед . ку . А я о . ста . нусь не . мно . го о . све .

Гр . ня уходит в Фиг . (притаившись, подслушивает слова Сусанны, у него вырывается восклицание!) другую беседку

Сус. (про себя)

жить . ся . О . све . жить . ся ! Рав . бой . ник здесь ! Я смо . гу над . ним по . за .

ба ви ть ся , нака зать за о . бид . ные со . мнен . я , пусть терзает ся же . сток . ий ревнивец !

Речитатив и ария 28 Recitativo ed aria

Allegro vivace assai

Сусанна (Подразнивая подслушивающего Фигаро, делает вид, что она с нетерпением поджидает любовника)

На сту . па . ет мгно . вен . ласк, об . я . тий го . ря . чих, же . лан . ных об . я . сне . ний...
Giun . se alfin il mo . men . to che go . drò sen . za affan . no in brac . cio all' i . dol mio.

C.

Прочь о . па . сень . я! Мо . ё по . хой . но серд . це, уж до . воль . но о . но на . то . ско .
Ti . mi . de cu . rel U . sci . te dal mio pet . tol A tur . bar non ve . ni . te il mio di .

ва . лось!..
let . to!

Как хо .ро . шо и ти .хо в э . том
Oh, со .ме раг, che all'amor .го . со

C.

ме . стей Не . бо , зем . ля, при . ро . да го . то . вят мне свет . лый празд . ник.
fo . со l'a . me . ni . tа del lo со, la ter . га, eil ciel ris . pon . da!

C.

Ночь, ты по . кро . вом тём . ным сво . им при . храй насл..
So . ме la по . тте i fur . ti miei se . con . da!

Andante

C.

ди, мой ми . лый друг, в мо . и об . я . тья! Ти . хо те . бе „лю . блю“ хо . чу ска .
vieni, non tar . dar, o gio . ia bel . la! Vieni o . ve . amo . ге per go . der ta .

C.

зать я. Взой . дёт на не . бе . са лу . на зла . тая, ла . ско . во с вы . со .
-pell . a, fin . chè non splendein ciel nottur . na fa . се, finchè la . гia è ancor'

C.

ты на нас взи . ра . я.
bruna, il mon . do ta . se.

Дав .
Qui

C.

но уж ше . лест листв . ев не . у . стан . ный
mor . mo . rail ru . scel, qui scherza l'au . ga

шеп . чет мне про те ..
che col dol . ce sus -

C.

би, мой друг же . лан . ный!
sur roil cor ris tau . gè,

Цве . ты вноч . ной ти . ши бла . го . у .
qui ri . do . no i fio . ret . tie l'er baè

C.

ха . ют,
fres . ca,

ра . дость нам и бла . жен .ство пред . ве . ща . ют.
ai pia . ce . ri d'a . mor qui tut . toa . des . ca

C.

о, при хо . ди же! Как сердце но . ет, то . ску . ет! При . . . хо .
Vie . ni ben mi . o, tra que .ste pian teas .co . ze. vie . . . ni

C.

.ди же! Жажда сви . да . нья ду . шу так стра . . . стно вол . ну .
vie . ni! Ti vo la fronte in . со . го . паг di go .

C.

.ет, жаждасви . да . нья ду . шу вол . ну
.зе, ti vo la fronte in . со . го . паг, et, думу in . со . го .

C.

мне вол . ну . ет!
.паг di go . sel

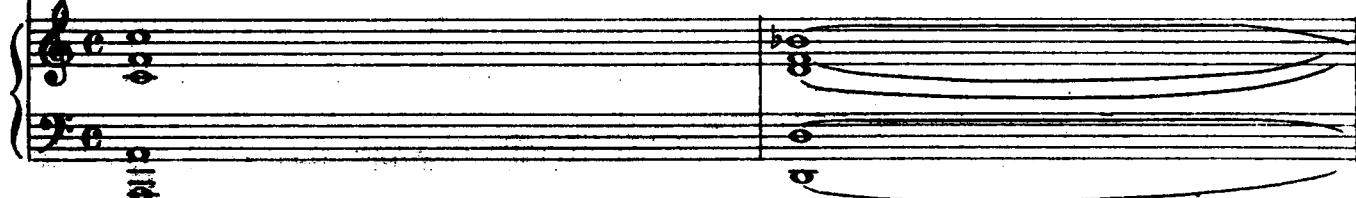
RECITATIVO

Сусанна прячется. Из беседки показывается графиня. Приближается Керубино.

Фиг. (про себя)



Ко вар на я! Как ты у ме ла при тво рять ся! У же ли э то вс ё не сно ви.



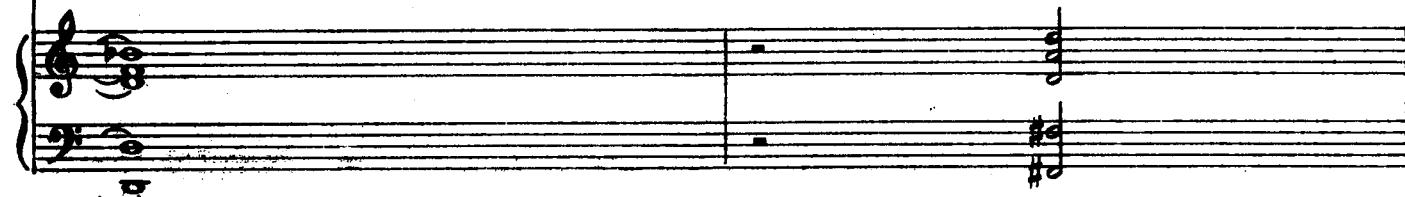
Керуб. (из певая)

Гр-ня

Керуб.



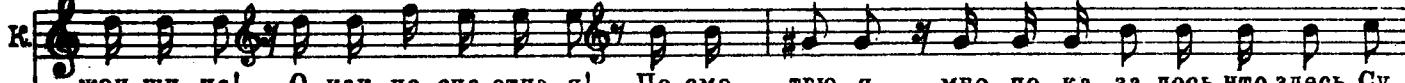
де нье! La, la, la, la, la... Э то Ке ру би мо. Я что то



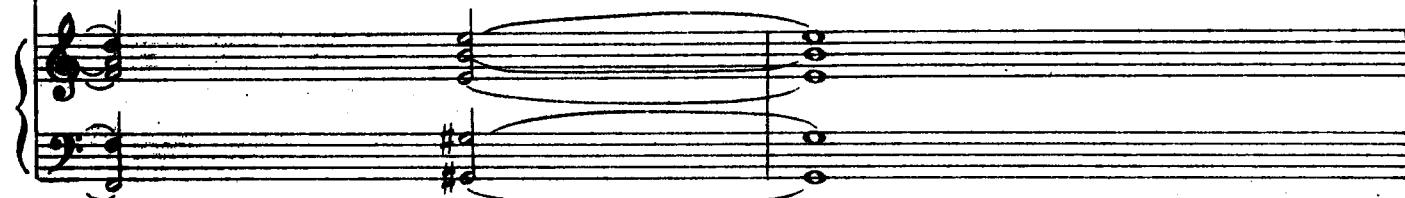
слы шу... Мне нуж но отыскать Бар ба ри ну; но здесь ка ка я то

Гр-ня (про себя)

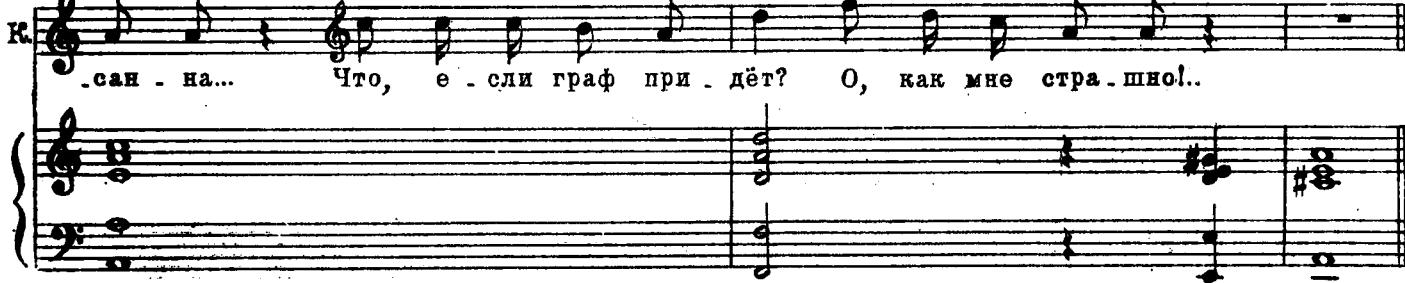
Керуб.



женщи на! О, как не счастна я! По смо трю я, мне по ка за лось, что здесь Су



Гр-ня (про себя)



Финал 29 Finale

(осторожно приближаясь к беседке, силился
разглядеть графиню.)

Andante

Керубино

По тишину приближаться стала нутром хотея
Pian pia. nin le andrò più presso tem. po reg. solon za.

Гр-ни (про себя)

кней!
- га.

Если граф сей час здесь будет, не дождаться ся мне доб.
Ah, sei Con tear. ri. va a de sso qualche imbro - glio asca - de.

cresc. f

(подходит к графине. Она в маске; по костюму Керубино принимает её за
Кер. Сусанну.)

- па.
- га!Друг мой милый,
Su-san-netta!отв. чай же! О, Сусанна, от зо-
nonris ponde, colla ma no il volto as-

(берёт её руку и маскает.)

- вись.
- con-de,Просто прелесть, что за ручка, как я рад, о, как я, Сусанна,
or la burlo, or la burlo inverità, or la burlo inverità.

Гр-ня (хочет освободиться) Кер.

К. 

рад. Прочь, безумный! Прочь, не вежа! У ходиско ре е прочь! Су.
т.à. Ar ditel io! Sfaccia tello! i te prestoviadi qua! Smor.

Гр-ня

К. 

Прочь, безум . ный!
Ar ditel . lo!

сан . на, ты плутов . ка, знаю я, за . чем ты здесь! Су.
- fio . sa! Mal . zio . sa! Io già so, per . chè sei qua, smor.

Гр-ня

К. 

Прочь, не ве . жа! У ходиско ре е прочь! О, безум . ный, у . хо.
sfac . ciatel . lo! i te prestoviadi qua! sfac . ciatel . lo! i te

сан . на, ты плутов . ка, знаю я, зачемтыздесь! Зна .
- fio . sa! mal . zio . sa! io già so, perchè sei qua, io già

cresc.

Гр.ня. ди ско . ре . е прочно! О, безумный, о, не ве жа! У . хо . диско . ре . е
presto via di qua! Ar di tel lo sfac cia te llo! I. te presto viadiquà, i. te presto viadi

К. я, за . чем ты здесь, зна . ю я, за . чем ты здесь, зна . ю я, за . чем ты здесь,
so, per chè sei qua, io già so, per chè sei qua, io già so, per chè sei qua, io già so, per chè sei qua

cresc. *cresc.*

Гр.ня. прочно! Вот явил . ся о . боль .
qua. Ес . соqui l'ucel . la .

К. (приближаясь издали) Граф ФИГ. (про себя)
 здесь! Здесь ли ты, мо . я Су . сан . на! Вот явил . ся о . боль .
qua. Ес . со qui la mia Su . san . na! Ес . соqui l'ucel . la .

С. ститель! О, какбьёт ся боль . но
 - то . ре! Ah! nel sen, mibat teil
 Кер. (не замечает графа) О, не будь сомноже . сто . ко!
 Non far me . co ja ti . ranna!
 Граф ФИГ.
 ститель! О, какбьёт ся боль . но
 - то . ре! Ah! nel sen, mibat teil

C. серд - це! Кто-то сне - ю там дру - гой!
 со - ге! un'altru' uom con le i si sta.
 (Керубино)

To как буд-то Ке-ру.
 Alla voce è qui il

Гр-ня Прочь, иль крикну я на помощь!
 Via par-ti-te, ochiamo gente!

По-це-
 anche un

К. О, оди н лиши дай по-целуй мне!
 Dammi un ba - cio, o non fai nie te;

Гр. серд - це! Кто-то сне - ю там дру - гой...
 Ф. со - ге! un'altru' uom con le i si sta
 То как буд-то Ке-ру.
 Alla voce è qui il

C. .би - но!
 pag-gio.

О, безумец!
 Teme_rario!

О, безумец!
 Teme_rario!

Гр-ня луй?! О, дерзость, наглость!
 ба - cio, che co_rag-gio!

О, бе-
 Таме

К. Отче - го меня ты гонишь? Сграфом ты была добрей!
 e per chè far ionon posso, qual che il Conte ognor farà!

Гр. .би - но!
 Ф. pag-gio.

О, безумец!
 Teme_ra.io!

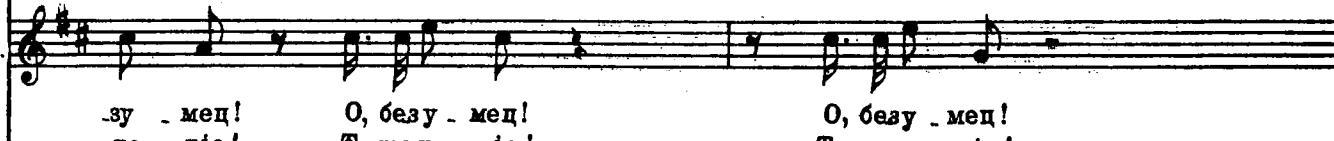
О, безумец!
 Teme_ra.io!

cresc. f

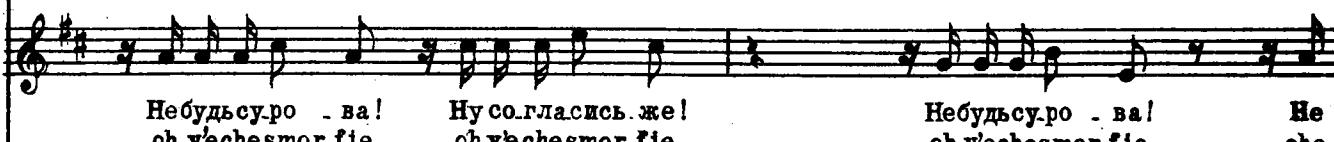
p

C. 

О, бе . зу . мец!
Теме . га . рио!

Гр.ни. 

зу . мец! О, безу . мец!
га . рио! Теме . га . рио!

К. 

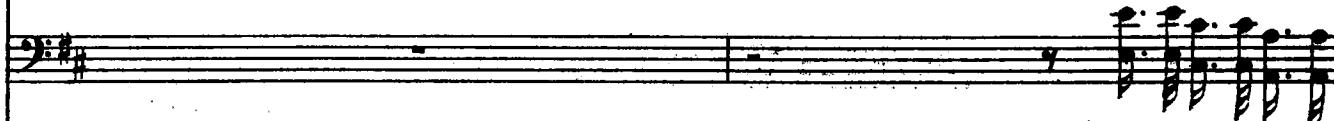
Небудьсу . ро . ва!
oh,vèchesmor.fie,

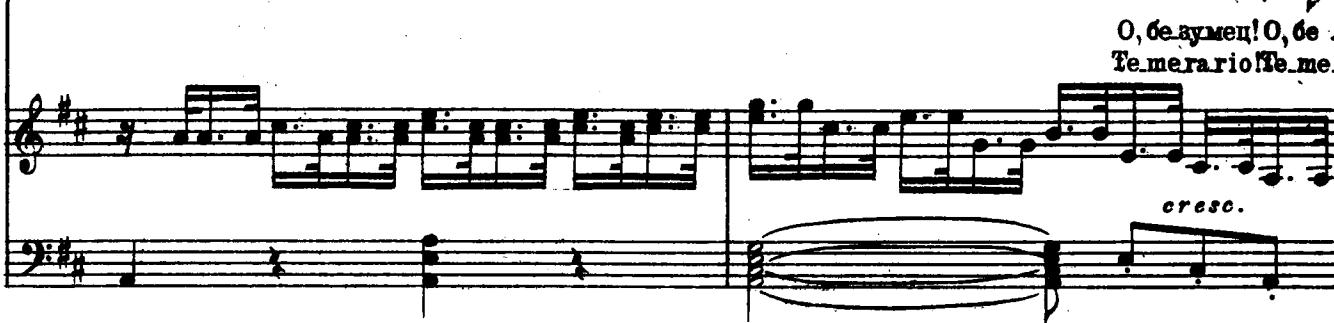
Ну со . гласись . же!
oh,vèchesmor.fie,

О, безу . мец!
oh,vèchesmor.fie,

Небудьсу . ро . ва!
oh,vèchesmor.fie,

Не . че .

Гр. 

Ф. 

О, безумец! О, бе .
Темегар . о! Теме .

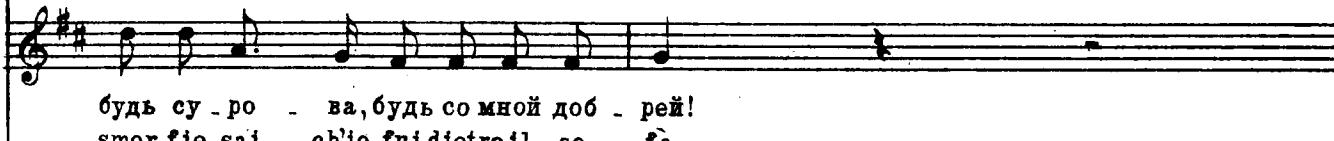
cresc.

C. 

Ec . ли тот . час не уй .
Seil ri . hal . do an . cor sta

Гр.ни. 

Ec . ли тот . час не уй .
Seil ri . hal . do an . cor sta

К. 

будь су . ро . ва, будь со мной доб . рея!
smor.fie,sai ch'io fuidietroil so . fa.

Гр. 

зу . мец!
га . рио!

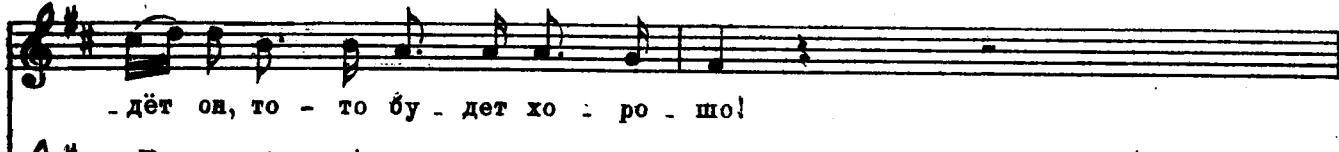
Ec . ли тот . час не уй .
Seil ri . hal . do an . cor sta

f *p*

3 *3*



3 *3*

C. 
 -дёт он, то - то бу - дет хо - ро - шо!
 -dén' ty, a na po - moščь po - zo - by!
 sal - do, la fac - cen - da gna - ste - gá!

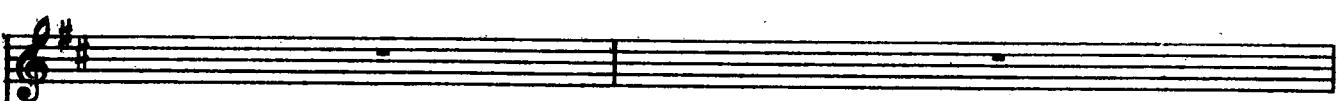
Гр-ня 
 -дёт ты, я на по - мошь по - зо - ву!
 sal - do, la fac - cen - da gna - ste - gá!

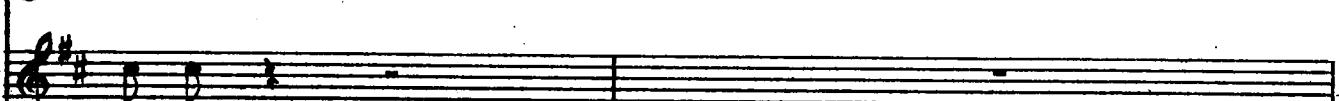
(пытается поцеловать
графиню) О, бо - же!
O cie - lo, il
Подходит граф

К. 
 Дай те - ба я... и намеревается
ударить Керу-
бино
Prendi il tan - to

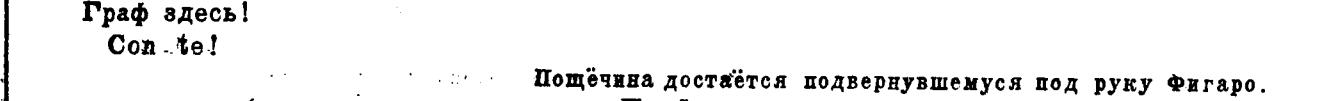
Гр. 
 -дёт он, то - то бу - дет хо - ро - шо!
 sal - do, la fac - cen - da gna - ste - gá!

Ф. 
 f p

C. 

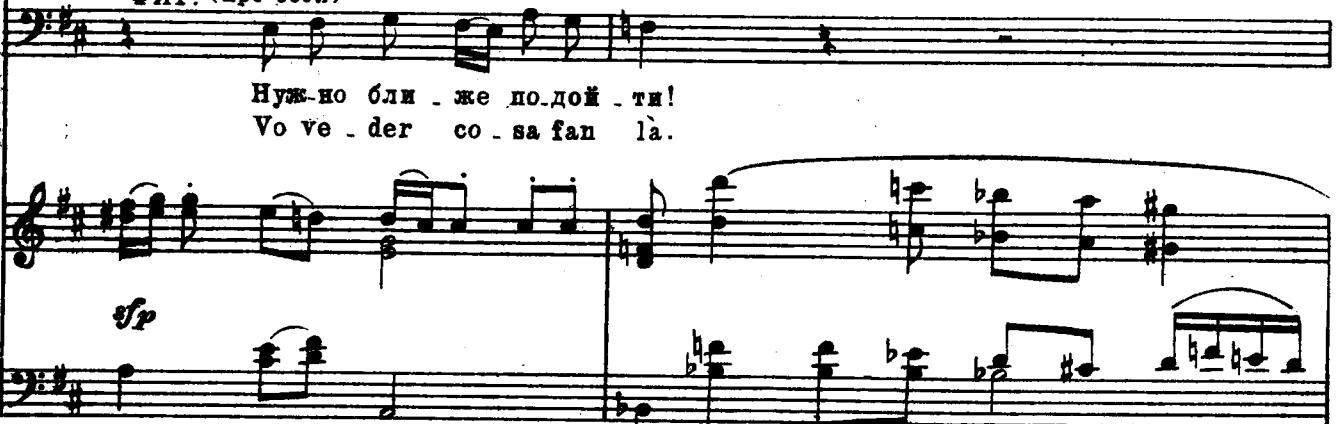
Гр-ня 
 Граф здесь!
Con - te!

(исчезает в темноте) Пощечина достаётся подвернувшемуся под руку Фигаро.

К. 
 О, бо - же! Граф здесь!
O cie - lo, il Con - te!

Граф 
 Чтобы прошлатво я о - хо - та, вот те - бе, мой друг, по -
Per - chè voi non ri - pe - te, ri - ce - ve - te questo

ФИГ. (про себя) 
 Нужно бли - же по дой - ти!
Vo ve - der co - sa fan - la.

sfp 

(узнав Фигаро, смеётся)

С.

Вот прекрасно,
Ah! ci ha fat_to

ты на-
un bel gua-

(узнав Фигаро, смеётся)

Вот прекрасно, он на_ка_зан, про - учили вы е -
Ah! ci ha fat_to un bel gua_da_gno col - la sua te_me ri -

Гр-ня

(смеётся)

-ка!

qua!

(про себя)

Вот прекрасно, он на_ка_зан,
Ah! ci ha fatto un bel guada_gno

он отличнопрау.
colla sua te_me ri.

Гр.

Ф.

Вот прекрасно, я на_ка_зан,
Ah! ci ho fatto un bel guada_gno

любопытство нашпорок! Вот пре-
colla mia cu_rio_si_tà, ah! Ci ho

-ка_зан, вот прекрасно, ты на_ка_зан, лю_бо_пытствовой по_рок, да!
-da_gno, ah! Ci ha fat_to un bel gua_da_gno colla sua cu_rio_si_tà ah!

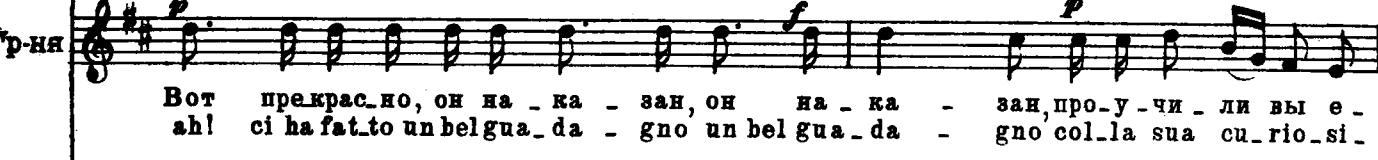
-го! Вот прекрасно, он на_ка_зан, про - чи_ли вы е - го, да!
-ta, ah! Ci ha fat_to un bel gua_da_gno colla sua te_me ri - ta ah!

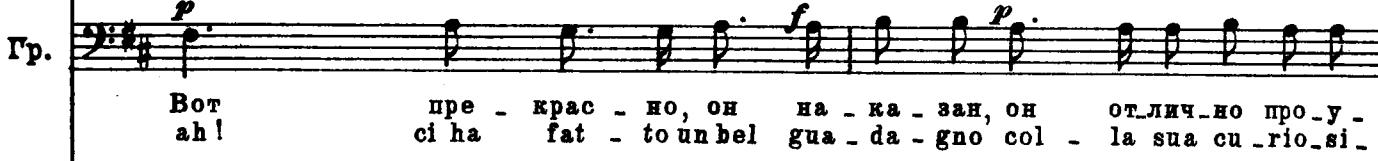
-чён! Вот прекрасно, он на_ка_зан, он от_лично про - чён, да!
-ta, ah! ci ha fat_to un bel gua_da_gno colla sua te_me ri - ta ah!

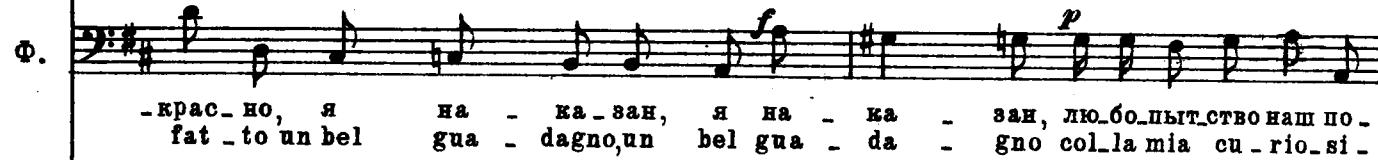
-крас_но, я на_ка_зан! Лю_бо_пытство наш по_рок, да наш по_рок, да! Вот пре-
fatto un bel gua_da_gno, bel gua_da_gno colla mia cu_rio_si_tà ah! ah! Ci ho

cresc.

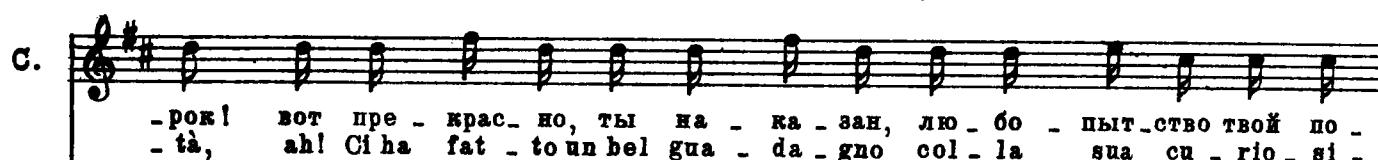
C. 
 Вот прекрасно, ты на - ка - зан, любо_пытство твой по -
 ah! ci ha fat - to unbel gua - da - gno col - la sua cu - rio _ si -

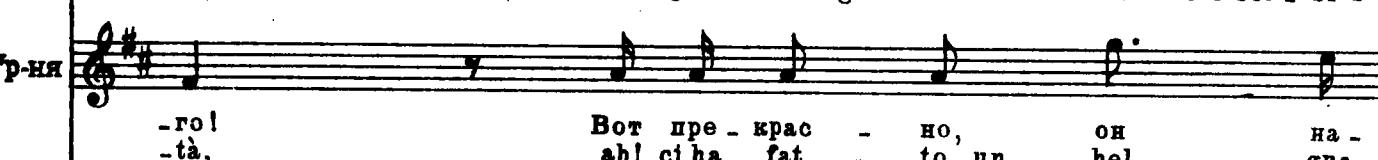
Гр-ня 
 Вот прекрасно, он на - ка - зан, он на - ка - зан, про - у - чи - ли вы е -
 ah! ci ha fat - to unbel gua - da - gno un bel gua - da - gno col - la sua cu - rio _ si -

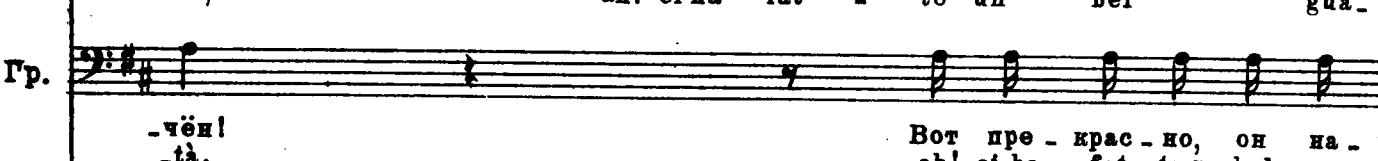
Гр. 
 Вот пре - крас - но, он на - ка - зан, он от_лич_но про - у -
 ah! ci ha fat - to unbel gua - da - gno col - la sua cu - rio _ si -

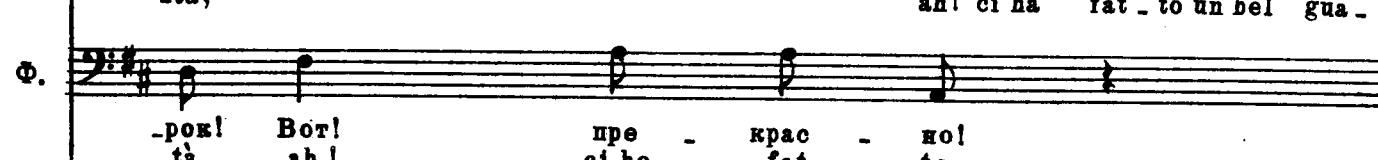
Ф. 
 -крас - но, я на - ка - зан, я на - ка - зан, любо_пытство наш по -
 fat - to unbel gua - dагно, un bel gua - da - gno colla mia cu - rio _ si -

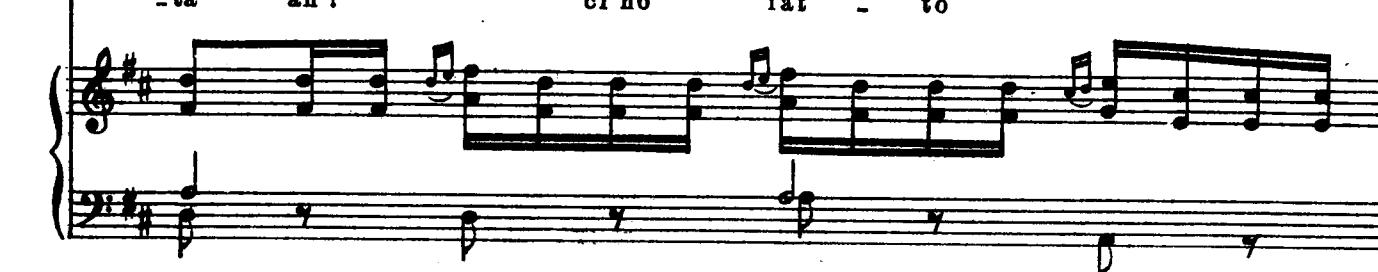
cresc. 

C. 
 -рок! вот пре - крас - но, ты на - ка - зан, любо - пытство твой по -
 -та, ah! Ci ha fat - to unbel gua - da - gno col - la sua cu - rio _ si -

Гр-ня 
 -го! -та, Вот пре - крас - но, он на -
 ah! ci ha fat - to unbel gua -

Гр. 
 -чён! -та, Вот пре - крас - но, он на -
 ah! ci ha fat - to unbel gua -

Ф. 
 -рок! Вот! ah! пре - крас - но!
 -та ah! ci ho - fat - to

p 

C.

- рок! Вот пре_красно, ты на_ка_зан, лю_бо_пыт_ство твой по _ рок! Лю_бо_пыт_ство твой по_ та! ah!ci ha fatto un bel guada_gno col_la sua cu_rio_si - tà, col_la sua cu_rio_si-

Гр.ни

- ка _ зан, про_у - чи - ли вы е _ го, про - у-
- да _ гно col_la sua te _ me ri - tà, col - la

Гр.

- ка _ зан, он от_лич_но про_у - чён, он про - у-
- да _ гно col_la sua te _ me ri - tà, te _ me - ri -

Ф.

Как я на - ка - зан, лю_бо - пыт_ство наш по -
un bel gna - da - gno col_la mia cu - rio - si -

C.

- рок, лю_бо - пыт_ство твой по _ рок!
- та, col _ la sua cu _ rio si - tà!

Гр.ни

- чи - ли вы е - го!
sua te - me ri - tà!

Гр.

- чён, он про - у - чён!
ta, te - me - ri - tà

(Фигаро снова прячется, продолжая подслушивать)

Ф.

- рок, да, наш по - рок!
- та, cu - rio - si - tà!

Con più moto

Граф

Ушёл он ка - ко - нец - то!
Par_ti_to è alfin l'a_u_da_ce!

Гр.

Гр-ня

И - ди ко мне, мой ан_гел. Прит_ти вы прика - за_ли_к у - слугам ва_шем
Ac_costa_ti, ben mi_o! Giac_chè co_si vi pia.ce, es - co mi qui Si.

Гр-ня

Граф

я!
gnor!

Фиг. (про себя)

Дай - миесвоя
Рог - gi_mi la
ты
ша -

Вот э_то так лю_без_no_сти! Пре_mи_la_я же - на!
Che compiacen_te femmi_na! Ches_po_sa di buon cor!

Гр.

Гр-ня

Граф

руч - ку!
-ni - na!Ах, вот о - на.
Io ve la do.Го_луб - ка!
Ca - ri - na!

ФИГ. (про себя)

Граф.

Го_луб_ка? О, что за пре_лесть руч_ка, неж_на, мяг_ка как
Са_ри_na? Che di - to te - ne_rel - le! Che de - li_ca_ta

Сус.(про себя)

Гр-ня (про себя)

E-

La

Гр.

бар_хат, с у_ма ме_ни све_дёт о_на... Как я те_бя люб_лю!
pe_le, mi piz_zi_ca, mi stuzz_i_ca, m'em _ pie d'un nuo _ vo ardor!

ФИГ.(про себя)

Как мог я
La cie - sa

С.

-го пре_ду_беж_де_ нье при_во_дит к о_слеп_ле_ нью;

Гр-ня

cie_ca pre_venzio_ne de _ lu _ de la radio_ne;

Гр.

О, что за пре_лесть руч_ка!
Che di - ta te_ne - rel - le!

неж_ che

Ф.

ей по_ зерить?.. To бы _ ло о - слеп _ лен_ье;
pre _ ven - zio_ne de _ lu _ de la ga - gio_ne,

C. Как он те_перь сме_шон! Как он те_

Гр.ни in-gan - nai sen - sio.gnor in-ganna i

Гр. - на, мяг_ка как бар_хат,
de.li.ca.ta pel_le! с у - ма ме_ни све_дёт о_на...
mi piz_zi.ca, mi stuz_zi.ca,

Ф. как я те_перь сме_шон, как я те_
in gan na i sen si o - gnor, gnon,
ingannai

cresc. fp

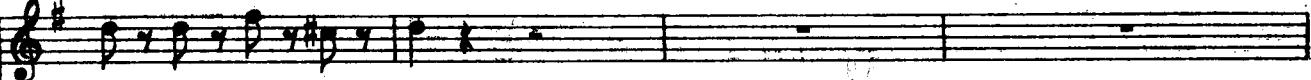
C. -перь, те_перь сме_шон, как он сме_шон, как он те_

Гр.ни sen - si,i sen - sio - gnor, i sen - sio.gnor, in_ganna i

Гр. O, как те_бя люб_лю!
m'en - pie d'un piu - vo ar_dor, С у - ма ме_ни све_дёт о_на,
mi piz_zi.ca, mi stuz_zi.ca,

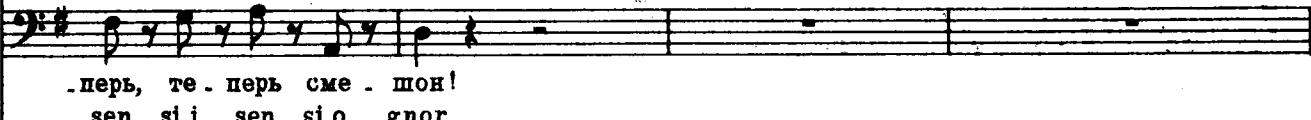
Ф. -перь, те_перь сме_шон, как я сме_шон, как я те_
sen - si,i sen - sio - gnor, i sen - sio.gnor, in_ganna i

cresc. fp

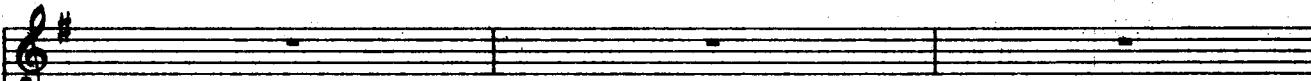
C. 
 - перь, те . перь сме . шон!
 sen . si, i sen . sio . gnor.

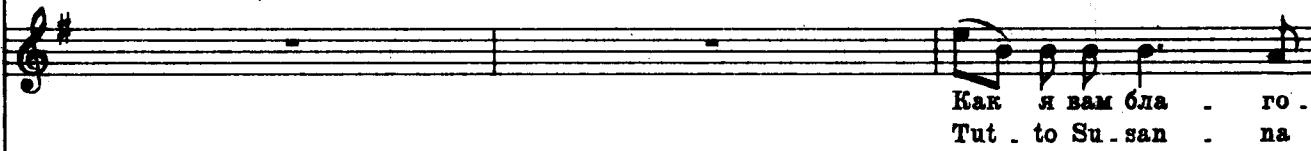
Гр-ня 
 о, как тебя люблю!
 m'empie d'un nio . vo ardor.

Гр. 
 В знак пылкой, жаркой страсти, в знак искренне го
 Ol . tre la do . te, o ca.ra! riceviancorunbril.

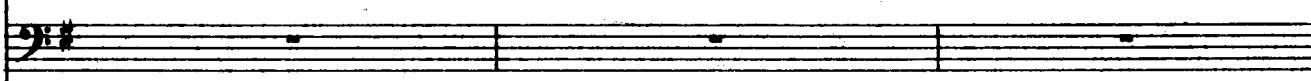
Ф. 
 - перь, те . перь сме . шон!
 sen . si, i sen . sio . gnor.



C. 

Гр-ня 
 Как я вам bla . go .
 Tut . to Su . san . na
 (надевает ей кольцо на палец)

Гр. 
 чувства приими, мой друг, ко . леч . ко на па . мять от ме . ни!
 lan . te, che a te porge un' a . man . te in se . gno del suo amog.

Ф. 



С.

Всё де - ло как по маслу и .
 Va tut toa ma ra.viglia, mail

Гр-ни

дарна, вы.бла . го.де . тель мой!
 pi.glia dal suo bene.fat.tor.

Гр.

Всё де - ло как по маслу и .
 Va tut toa ma ra.viglia, mail

Ф.

О . на на всё согласна! Ку.
 Va tut toa ma ra.viglia, mail

cresc.

f p

С.

-дёт! Как хо . ро . шо!
 me glio man caan cor.

Гр-ни

Но здесь не. бе. золас. но нам, подаль.ше бы уй .
 Si.gnor,d'accesse fiacco . le io veggioil ba.le .

Гр.

-дёт! Как хо . ро . шо!
 me glio man caan cor.

Ф.

да как хо . ро . шо!
 me glio man caan cor.

C.

Гр-ня

Гр.

Ф.

Как ми . лы все му .
Ma . ri . ti sci . mi .

ти!
наг.

По всю ду за то бой я следом, ан . гел мой, пой . ду!
Entriām, mia bel . la Ve . ne . re, an . dia . mo . cia се . lar!

Пой .
Еп .

Как ми . лы все вель .
Ma . ri . ti sci . mi .

C.

жья и как доб . ры, как пла . мен . ны! Как жё . нам все вер .
ni . ti, sci . mi . ni . ti, ve . ni . tead im . pa . gar, ad . im . pa .

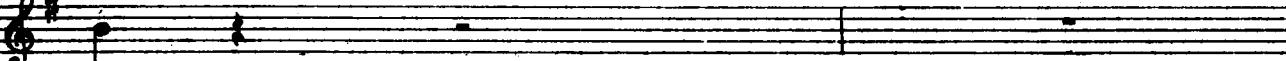
Гр-ня

Гр.

дём ско . ре . е, ан . гел мой, - по . даль . ше мы уй .
triām, mia bel . la Ve . ne . re, an . dia . mo . cia се .

Ф.

мо . жи, как неж . ны и как доб . ры!
ni . ti, ve . ni . tead im . pa . gar!

С. 

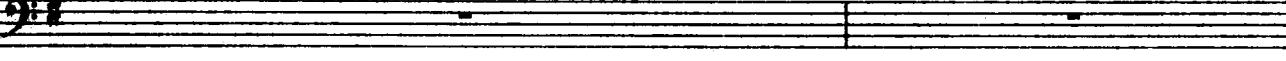
 .ны!
 rag.

Гр-ня 

 Но там, синьор, темно так!
 Al bu - io, Sig. por mi - o?
 (увлекает графиню в беседку)

Гр. 

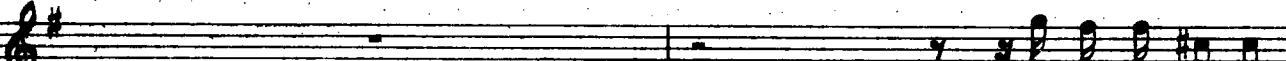
 .дём!
 lar.

Ф. 

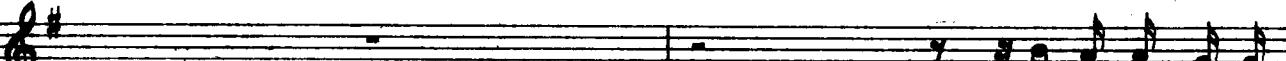


 Нам з . то о . чень кста .ти: хо . чу ведь не для
 E quel.lo che vogl' . i . o! tu sai, che là reg

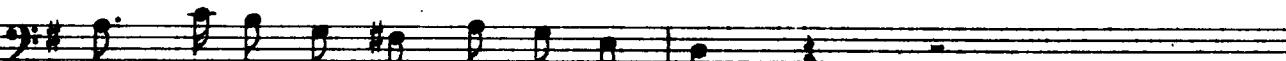
sf  p 

С. 

 Ко . вар . ны . е из .

Гр-ня 

 I fur . bi so.no in

Гр. 

 чте . нья я ту . да с то . бой пой . ти.
 leg . ge . re io non de . sio d'en . trar.

Ф. 

 Ко . вар . на . я и .
 La per . fi . da lo



C. мени . ки, вам будет дан у . рок, вам будет дан у . рок!

Гр-ня trappo . la, comincia ben l'af . far, co . minciab en l'af . far.

Гр. Кто Chi
(Выходит из засады)

Ф. дёт за ним, сомненья боль - ше нет, со . миеня больше нет!
se . guita, e vanoil du . bi . tar, e vanoil du . bi . tar.

f

Гр-ня (входит в беседку направо)
To Фигаро!. Уй . ду!.
Е Fi . ga . ro! мен' во!

Гр. э . то?
passa?

И . ди ско .
Andate, an .

Ф. (с сердцем)
Э . то люди!
Pas.sagen.te.

p

Гр. (исчезает в кустах)

ре . е, к те . бе вер . нусь!
da.tel io poiver . rò.

Larghetto

Фиг.

Всё стихло... Я о . дин теперь..
Tut.to è tranquillo,e pla.ci.do!

Bo .
En .

Ф.

ги - на красо - ты ушла, чтоб Мар - судать люб . ви залог,-
trò la bella Ve ne.re col va go Mar.te pren de.re

sf

Ф.

я, как Вул . кан, им сеть готов рас - ставить, да, го .
nuo vo Vul kan del se colo in re te li po .

Allegro di molto

Сус. (окликает Фигаро, подражая голосу графини) Фиг.

тоб! Эй, Фи . га . ро!.. Мол . чи . тел.. Как, э . то вы, гра .
trò Eh, Fi ga ro! Ta se te! Oh, ques ta è la Con .

Ф.
-фи-ни! При-ши-ли сю-да вы кста-ти,- у-ви-ди-те вы
tes sal A tem po qui giun . ge - te, ve - dre - te là voi
cresc. *f* *p*

Ф.
са - ми: су - пруг ваш с Сусанной вместе... но, впро - чем, вы и
stes - sa... il Con - te, e la mia spo.ssa, di pro - pria man la

Ф.
са . ми пой . мё - те о .чень ско .ро, в чём тут де . ло всё, да,
со . са toс . саг io vi fa . го, toс . саг io vi fa . го, toс .
sf *p* *sf*

Сус. (забывает изменить голос.)

Ф.
в чём тут де . ло всё! По . ти.ше го . во - ри - те! Хо . чу са . ма всё
. саг io vi fa . го! Par . late un po' più bas . so, di qua поп ищо и оил

(Фигаро узнаёт
Сусанину по голосу.)

С.
ви-де-ть, я о . то-мстить хо - чу, я о . то-мстить хо - чу!
pas . so, ma ven . di . car . mi vo, ma ven . di . car . mi vo!

Узнав Сусанну, Фигаро делает вид, что всё же
принимает её за графиню.

ФИГ. (про себя)

(Сусанне)

Сус.

Су . сан . на!
Su . san . na!

Мстить ре . ши . лись?
Ven . di . car . si?

Да!
Si!

Сус. (про себя)

Хо . чу . я про . у . читътебя, да,
L'i . ni . quo io vo sor . prender . e, poi

Фиг.

Как же... Что вы хотите сделать?
So . te . со . те потри . a far . si?

Пой . матъ меня хо .
La vol . pevuol sor .

на - ка - зать за всё!
so quel che fa . ro,

Хо . чу . я на
l'i . ni . quo io vo

тесльсей,-
. prender . mi,

глуп . цом я при . тво . рюсь! Пой . матъ меня хо .
e se . condar la vo, la vol . pe vuol sor . prender .

ка . зать
sor . pren

за всё!
de . re

Да,
poi

на . ка . зать за всё, да,
so quel che fa . ro, poi

ей,- глупцом я при . тво . рюсь, я при . тво . рюсь, да,
. mi, e se . con . dar la vo, e se . con . dar, e

(про

на . ка . зать за . всё!
so quelche fa . go.

(подходит ближе к Сусанне.)

He
Su

да, я при . тво . рюсь!
se . condar la vo.

Ес . ли гра . фи . . . ия хо . чет...
Ah, se Ma . da . mail vuole!

себя)

зна . ю, что скажать мне!
via, manco pa . go . le!

Не зна . ю, что ска .
Su via, manco pa .

O, гра - фи - на!
Ah! Ma - da - ma,

cresc.

fp

cresc.

Фиг.

зать мне.
ro . le.

Здесь у ва . ших ног я!..
Ec . comia vos . tri pie . di,

Огнём пы . ла . ет сердце,
ho pie . noil cor di fo . co,

о, сжальтесь над страдальцем!
e . sa . mi . na . teil lo . co,

Вам из . ме . нил су . пруг!
pen . sa . teal tra . di . tor!

Сус. (про себя)

О, да же руки че . шутся!
Со . ме la tammi riz . zi.ca!

Be.
Che

Как страст . но бьётся серд . це!
Co . meil pol mon mi sal . teira!

азу . мец ты, на . глец,
sma . nia! Che fu . gor!

бе . азу .
Che sma .

Как боль . но но . ет грудь, как
Che sma . nia, che ca . lor, che

мец ты, на . глец, бе . азу . мец ты, на .
nia, che fu . gor, che sma . nia, che fu .

бо . льно но . ет грудь, как больно
sma . nia, che ca . lor che smania,

но . ет
che ca .

(несколько меняя голос.)

C. глец, бе аумец тына глец!
- gor, che smania, che fu gor!

F. ведь ты ме-ни не лю-бишь?
E senz, al sun af fet to?

грудь, как но-ет грудь!
- lor, oh, che ca lor!

Ф.И.Г.

Как вы, я жа-жду ме-сти!
Sup plis - со viil ris pet to!

Но вре-мя по-на.
Non per diam tem poin.

Ф. - прас-ну те-ряем мы! Дайте, дай-те руч-ку!
- ва-по!... da temi un ro' la ma no,

Руч-ку ско-
да-te miun

Сус.(даёт пощечину.)

(продолжает бить по щекам.)

C. Так вот тебе, мой друг!
Servi te vi, Signor!

F. Да, друг мой,
si, schiaffo,

ко не-чию!..
e que sto

рей!
ро,

Как, илю-ха?
che schiaffo!

С. А вот дру_га _ я!.. И э_та, а посle з_та, а вот е_щё из-
еапсо_га ques _ to, e questo, ероиquest'altro, e ques _ to Signor

Ф. О, смилуйтесь не бей _ те!
Non batter co_sì pres _ to!

cresc.

С. мен . ник! Е . щё раз, а вот е_щё, е_щё!
scal _ tro, e ques _ to, e qui quest'altro ancor,

(про себя)

Ф. 0, 0, плю . хи дра . го-
schiaf . fi gra . zio-

f

p

С. Так вот те_бе на_gra _ да та,
Im . pa . ra, impara, o per . fi _ do, ко_то_рой стоянъты!
а fa . reil se . but . tor,

Ф. цен . ные,
sis . simi!

от ми . лой вы ру . ки!
O mio fe . li . cea . mog!

0

sf

p

sf

p

C.

Так вот те - бе на - гра - да та, на - гра да та, кото -
им - па - га, им - па га а fa - reil se - dut _ tor, им - па - га им - па -

F.

плю - хи дра - го - цен - ны - е, от ми - лой вы ру - ки, о, плю - хи,
schiaffi gra - zio.sis.si.mi, о mio fe - li.ce a - mor, o schiaf - fi,

C.

рой сто - ишь,сто - ишь ты-, е - ё ты за - слу - жил, е - ё ты за - слу -
- га им - па - га ре - fi - do! а fare il se - dut _ tor, а fa - reil se - dut -

F.

плю - хи дра - го - цен - ны - е, от ми - лой вы ру - ки, от ми - лой вы ру -
schiaf - fi gra - zio.sis.si.mi! O mio fe - li.ce a - mor, o mio fe - li.ce a -

Andante

C.

жил, е - ё ты за - слу - жил!
- tor, а fa - reil se - dut _ tor.

F.

- ки, от е - ё ру - ки!
- mor, fe - li - ce a - mor.

У спокойся скоре - е, мой ан - гел, я у -
- Pace! Pa - ce! Miodolce te - so - ro! Io со -

Andante

знал го . лос ми . лый, зна . ко . мый, я у . знал нежный твой го . ло . сок!
nob . bi la vo . ce chea . do . go, eche imp . res . sa ognor ser . bo nel cor!

Сус. (смеясь, с удивлением)

Как у . знал ты?
La mia vo . ce?

Ес . ли

Да спра - зу у . знал я! У . спо -
La vo - се chea . do . go. Pa . ce!

спра . зу у . знал ты мой го . лос, я спо . кой . на, я ве . рю те . бе! Пра . во!

кой . ся скре . е, мой ан . гел, я у . знал ми . лый твой го . ло . сок! Пра . во!
Pa . ce! Mio dolce te . so . go! Pa . ce! Pa . ce! Mio te . ne . goa шог! Pa . ce!

Друг мой, я ве . рю те . бе, пра . во, друг мой, я ве . рю те . бе! Граф(Прибли .

Го . лос твой спра . зу у . знал, пра . во, го . лос твой спра . зу у . знал! Я вер .
Pa . ce! Mio te . ne . goa шог! Pa . ce! Pa . ce! Mio te . ne . goa шог! Non la

C. *Э - то граф, у - зна - ю е - го го - лос!*
 жается к беседке) ФИГ. Граф
 Гр. *- нул - ся! Су -сан - на! Ско -ре - е!* Questo è il Conte, alla voce il co - nosco. Я вер - нул - ся!.. Су -
 trovo, e gi -rai tutto il bos - co. Ehi, Su -san na! Sei

C. *(тихо к Фигаро)*
 С. *Вот за - бав - но, же -ну не у - зна - он!* Гра - фи - ни!
 Гр. *Bel - lo, bel - lo! Non ha conosciu - to* Ma - da - ma!
 ФИГ.
 Гр. *санна!.. Ско -ре - е!* Как?.. Гра -
 sor -da? Sei muta? Chi? Ma -

Граф. *ни - ю!*
 Мадама. *Нам ко - ме - ди - ю на - до про - должать. По - сме - ём - ся мы в до - воль - по -*

Ф. *фи - ни?* La commedia, i dolmio! Terminia - mo, consoliamo il bizzaro a - ma.
 Мадама?

C. том! Но сме ёмся мы вдоволь по том, но сме ёмся мы вдоволь по.
 F. tor, con so liamo il biz za ro a ma tor, con so liamo il biz za o a ma.

Граф

C. том!
 F. Здесь гра фи на? Ah, со
 Фигаро становится на колени перед Сусанной,
 стараясь привлечь внимание графа.
 La mia sposa? ah senz'

F. tor. O, гра фи на, люблю вас я страстно!
 Si, Ma da ma! Voi siete il ben mio!

cresc.

Сус.

Граф. мной нет оружья!
 Я го аг те зон то!

F. Я го Io son

Дай те мне вы хоты на деж ду, мо лю вас!
 up ris to go al mio cor con ce de te!

f p

(друг другу)

C. *то . ва вам дать, что хо . ти . те!*
qui, faccio quel che vo . le . te.

Я ж.

Граф (про себя)

Фиг.

О, про . кля . тье!
Ah, ri . bal . di!О дерзость!
Ri . bal . bi! Ah cor-

C. *ву для те . бя, друг мой ми . лый, ты од . но у ме . ня бо . жест . во, ты од .*

F. *.riamo, cor . ria . mo, mio be . ne, e le pe . ne compensi il pia . cer, e le*

C. *но у ме . ня бо . жест . во, ты од . но у ме . ня бо . жест . во!*

Идут в беседку налево,
в которую прежде
ушла Марцелина

F. *pe . ne compensi il pia . cer, e le pe . ne compensi il pia . cer!*

Allegro assai

Граф

Фиг. (оставив Суссаниу)

Фиг. в беседке, спешит к графу Граф.

Лю-ди, слу-ги! Все на по-мощь! Кто
Gente! Gente, all'armi! All' armi! при чит здесь? Все сю-да ко мне на
pa-dro-ne! Gente, gente, aiuto! A.

Баз.
Д. Курц. (прибегают)

Что слу-чи лось, что слу-чи лось?
Антон. Барт. (прибегают)

Гр. помощь!
iu.to! Я по - пал - ся!
Son per - du - to! Со saa.van. ne? Со - saa.van. ne?

Граф (пытается задержать Фигаро)

Э . тот раз . бой . ник из . ме . нил мн . о . по . зо рил : он им гра . фи . ня здесь бы . ла .
ll scel . le . ra . to m'ha tra . di . to, miha infa . ma . to, e conchi state a ve . der .

sotto voce

В. КЦ. Что за странность! Быть не может! Тут ошиб . ка, вер . но,

А. ЕТ. Son stor . di . to, sba . lor di . to! Non mi par, che ciò sia
Фиг. (просебя)

Вот так сце . на - про - сто прелесть! Как я рад о , как я
Son stor . di . ti, sba . lor . di . ti! O che sce . na , che pia .

Ба.
Кц. есть!

Граф (входит в беседку.)

А.
Бт.
Ф.

ver. Na - пра - сно! Непрячьтесь! И - дём - те, гра.фи.я! Оу.
In . van re . sis. te . te, u . sci . te, Ma . da.ma! JI

рад!
сег!

f *p* *f* *p* *cresc.*

Подталкиваемый
графом, из беседки

Гр.

ме - ю же - сто - ко я вам о - то . мстить!
pre - mioor a - vre - te di vos - traos - nes - ta.

f *p* *sfp* *p* *sfp* *p* *sfp* *p* *sfp*

выходит Керубино.

Вслед за Керубино из
беседки выходят ещё двое.

АНТ.

Гр.

Ке . ру . би . но!
ll pag - gio!

Вар. ба. ри - на!
Mia fi - glia?

t *t* *t* *t*

Последней
выходит Сусанна. Ваз. Курц.

Фиг.

Марде . ли - на!
Mia ma - dre?

Гра . фи . на!

АНТ. Варт.

Граф

Гра . фи . на!

Ма . да . ма?

И .
Sco

t *t* *t* *t*

cresc.

Гр.

так, пре - ступ - ле - нье вам я - сно тे - перь, вам я - сно се -
- per - tae la tra - ma, la per - fi - dae qua la per - fi - da e

sf p *sf p* *sf p* *cresc.* *f*

Сус.

Граф

Гр.

перь. Pro - сти - те, про - сти - те! На - пра - сны все
qua. Per - do - no, per - do - no! No, no! non spe.

f

Фиг.

Граф

Гр.

просьбы! Pro - сти - те, про - сти - те! Нет, нет, не на -
гаг. lo! Per - do - no, reg - do - no! No, no! Non vo

p *f*

Сус.
Барб.

Кер.

Д. Курц.
Ваз.

Гр.

p *cresc.*

Про - сти - те!

Про - сти - те!

Per - do - no!

Per - do - no!

дей - тесь!
dar - lo.

Ант. Фиг. Барт.

Нет!
No,

cresc.

Про - сти - те!
Per - do - no!

Про - сти - те!
Per - do - no!

p *f* *p* *f*

C. B. Pro - сти - те!

K. Per - do - no!

Бз. Кц.

Гр. Нет! нет, нет, нет, нет, нет,

но, но, но, но, но, но.

A. ф. Бт. про - сти - те!

per - do - no!

f

p

f

sforzando

sforzando

sforzando

sforzando

Графиня (подходит к графу) Граф (снимает маску)

нет! Выть может, вы ис - пол - ни - те прось - бы мо - ю?
но! Al - me - no io per - lo - ro per - do - noot - ter - ro.

sf

p

pp

Д. Курц. Bas. sotto voce

O, не - бо Что ви - жу!

Граф

Ант. Варт. O, cie - lo! Che veg - gio!

sempre staccato

Кл.
 Вз.
 Не сон ли!
 Не грёзыль?
 Гр.
 А.
 Вт.
 De li ro!
 Va neg gio!

 Кл.
 Вз.
 Что зна чит, что зна.
 Гр.
 А.
 Вт.
 Che cre der, che cre.

 Кл.
 Вз.
 чит вё э то, вё э то,
 Гр.
 А.
 Вт.
 der non so, non so,

 Andante
 Кл.
 Вз.
 все э то? Граф
 Гр.
 А.
 Вт.
 non so. Гра фия, про сти те, про сти те, про шу вас! Го.
 Con tes sa, per do no! Per do no, reg do no! Più

 М. 5855 Г.

Гр-ни

то . ва про - стить я, — так серд - це ве - лит, так серд - це ве -
do . ci . le so - no, e di - co di si, e di - co di

Сус.
Гр-ни

лит!
si. Варб. Те . перь все до - воль . ны, на . стал свет - лый
Марц.

Кер. Ah, tut - ti con - ten - ti sa - ge - mo со -
Баз., Курц.

Граф Те . перь все до - воль . ны, на . стал свет - лый
АНТ.

Фиг. Ah, tut - ti con - ten - ti sa - ge - mo со -
Барт.

Гр-ни

с. час, на - стал свет - лый час, те - перь все до -
В6. ah tut ti p

Мц. si, sa - ge - то со - si, ah, tut - ti con -
К. час, на - стал свет - лый час, те - перь все до -
Баз. Кц. si, sa - ge - то со - si, ah, tut - ti con -
Гр. А. ф. Ет. si, sa - ge - то со - si, ah, tut - ti con -

cresc.
p
f
dim.

C.
Гр. ни

Bб.
Мц.
К.

Баз.
Кц.

Гр.
А.
Бт.
Ф.

вольны, на .стал светлый час! Тe .перь вce до .вольны, на .стал
- ah tut - ti con.ten.ti sa .ge

ten.ti sa .re .mo co .si, Te .перь вce до .вольны, на .
ah, tut - ti con.ten.ti sa .

вольны на .стал светлый час! Te .перь вce до .вольны, на .

ten.ti sa .re .mo co .si, ah, tut - ti con.ten.ti sa .

C.
Гр. ни

Bб.
Мц.
К.

Баз.
Кц.

Гр.
А.
Бт.
Ф.

свет .лый час, свет .лый час!
то,

ге .то, sa .re .mo co .si.

стал свет .лый час, свет .лый час!

ге .то, sa .re .mo co .si.

Allegro assai

Сус.

Гр-ня

Барб.

Кер.

Марц.

Ваз.

Д.Курц.

Граф

Ант.

Фиг.

Варт.

Allegro assai

С.

Гр-ня

Б6.

К.

М.

бурных сцен и при - клю - че-ний, общей ра-до-стю, ве - сельем должно

in contenti, e in alle - gri - a solo a.

Ваз.

Кц.

di ca - pric - ci, di fol - li - a,

in contenti, e in alle -

Гр.

бурных сцен и при - клю - че-ний,

общей ра - до - стью, ве -

А.

Ф.

Бт.

di ca - pric - ci di fol - li - a,

in contenti, e in alle -

С.
Гр.ни
Бб.
К.
М.
день за . кон . чить нам! Дол . жно день за . кон . чить
. тог риò ter.mi . nar, со . ло а . тог риò ter . mi .

Баз.
Кц.
. сель . ем должно день за . кон . чить нам! Должно день за . кон . чить

Гр.
. gri . a solo a . mor riò ter.mi . nar, so . lo a . mor riò ter . mi .

А.
Ф.
Вт.

С.
Гр.ни
Бб.
К.
М.
нам! Праз . ник же . лан . ный зов . вёт вас к ве . селью: по . свя .
. nar.

Баз.
Кц.
нам! Spo . si! A . mi . cil Al ballo! Al gio . co! Al ie

Гр.
. nar. Праз . ник же . лан . ный зов . вёт вас к ве . селью: по . свя .

А.
Ф.
Вт.
Spo . si! A . mi . cil Al ballo! Al gio . co! Al ie

С.
Гр-ня
Вб.
К.
М.

- тим мы це_лый день ве_сё_лым пляскам!

Баз.
Кц.

mi - ne da - te fo - co, da - te fo - co!

Гр.

- тим мы це_лый день ве_сё_лым пляскам!

А.
Ф.
Бт.

mi - ne da - te fo - co, da - te fo - co!

A dynamic marking *p* is placed above the piano's eighth-note cluster in the second measure.

С.
Гр-ня
Вб.
К.
М.

Мы под зву - ки пе . сен звон - ких сла - вить

Баз.
Кц.

Ed al suon di lie - ta mar - cia cor - riam

Гр.

Мы под зву - ки пе . сен звонких все мы слा -
Ed al suon, al suon dilie - ta mar - cia cor -

А.
Ф.
Бт.

Мы под зву - ки пе . сен звон - ких сла -
Ed al suon di lie - ta mar - cia cor -

С.

Гр-ня

Б6.

К.

М.

Ваз.

Кд.

Гр.

А.

Ф.

Бт.

сча - стье ста - нем все, славить счастье ста - нем

tut - tia fes - teg-giar, cor - riam tut - tia fes - teg -

вить сча - стье ста - нем все, славить счастье ста - нем
riam tut - ti, cor - riam tut - ti,вить сча - стье ста - нем все, cor - riam tut - tia fes - teg -
riam tut - tia fes - teg -

Più Allegro

С.

Гр-ня

Б6.

К.

М.

все, славить счастье, славить
cor - riam tut - ti, cor - riam

Ваз.

Кд.

- giar, cor - riam tut - ti, cor - riam tut - ti,

Гр.

все, славить счастье, славить счастье,

А.

Ф.

Бт.

- giar, cor - riam tut - ti, cor - riam tut - ti,

Più Allegro

cresc.

С.
Гр-ня
Бб.
К.
М.

счастье, славить счастье ста_нем все, да, славить сча - стье ста - нем
tut ti,

Баз.
Кц.

cor.riam tut .ti, cor.riam tut .ti, cor.riam tut . tia fes teg-

Гр.

славить счастье ста_нем все, да, славить сча - стье ста - нем

А.
Ф.
Бт.

cor.riam tut .ti, cor.riam tut .ti, cor.riam tut . tia fes teg-



С.
Гр-ня
Бб.
К.
М.

все, славить счастье, славить cor.riam

Баз.
Кц.

giar, cor.riam tut .ti, cor.riam tut .ti,

Гр.

все, славить счастье, славить счастье,

А.
Ф.
Бт.

giar, cor.riam tut .ti, cor.riam tut .ti,



С.
Гр-ня

Бб.

К.

М.

Ваз.

Кц.

Гр.

А.

Ф.

Бт.

счастье, славить счастье станем все, да, станем все, да, ста - нем все! Да,

тут ti, cor.riam tut.ti, cor.riam tut.ti, cor.riam tut - tia fes - teg.giar, а

славить счастье станем все, да, станем все, да, ста - нем все! Да,

cor.riam tut.ti, cor.riam tut.ti, cor.riam tut - tia fes - teg.giar, а

ста - нем все! Да, ста - нем все! Да, ста - нем все!

fes - teg.giar, a fes - teg.giar, a fes - teg.giar!

ста - нем все! Да, ста - нем все! Да, ста - нем все!

fes - teg.giar, a fes - teg.giar, a fes - teg.giar!

ЗАНАВЕС

