

# 41. НА СМЕРТЬ ЧИЖИКА

С. РАХМАНИНОВ  
(1873-1943)



Слова В. ЖУКОВСКОГО

Соч. 21, №8

*Allegretto* *p* *p*

Всем гро - бе вер - ный чи - жик

*pp dolce e grazioso*

мой! При - роды ми - ло - е тво -

*mf espr.*

- рень - е, *cresc.* из мир - ной об - ла - сти зем -

*dim.*

и по росе ассу.

ной он улетел, как сно. ви. день. е.

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are "ной он улетел, как сно. ви. день. е." The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. There are dynamic markings *dim.* and *pp* throughout the system.

Темпо I

Он для люб. ви на све. те

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Он для люб. ви на све. те". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand. Dynamic markings include *p* and *pp*.

жил.

Он неж. ной пе. сен. кой при.

The third system of the score includes the lyrics "жил. Он неж. ной пе. сен. кой при." The piano accompaniment continues with a consistent melodic and harmonic texture. Dynamic markings *mf* and *pp* are present.

вет ной

за лас. ку неж. ну. ю пла.

The fourth system concludes the page with the lyrics "вет ной за лас. ку неж. ну. ю пла." The piano accompaniment features a steady melodic line in the right hand. Dynamic markings *p* and *mf* are used.

*p* *z* *z* *z* ил росе ассел.

тил и подле тал к ру - ке при - вет - ной.

Темпо I

*mf*

Но в све - те страш - но и лю - бить:

*p* *f*

е - му был дан дру - жок кры - ла .

*mf* *dim.*

- тый; что б ми - ло - го не пе - ре .

*p*  
- жить, он в гро - бе скрыл ся от у -

*pp* *pp leggiero*

*mf* *p*  
- тра ты.

*mf*

*un poco acceler.*

*pp*