

50. ДВА ПРОЩАНИЯ

1 голос



2 голос



Диалог

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 26, №4

Moderato ♩ = 69
2 голос (Баритон)

Так ты, мо-я кра-

- са - ви - ца, ли - ши - лась вдруг двух мо - лод - цев;

ска-жи же мне, как с первым ты рас-ста-ла-ся, про - ща-ла-ся?

un poco più mosso
1 голос (Сопрано)

p *mf* *p*

-Рас-ста-лась-ни-м я ве-се-ло; про-ща-ла-ся- сме.

Meno mosso (Tempo I)

pp *pp* *dim.* *pp*

.я-ла-ся... А он ко мне, бед-ня-жеч-ка, при-

cresc. *dim.*

-пал на грудь го-ло-вух-кой; и дол-го так ле-жал, мол.

pp *mf* *f*

-чал; смо-чил пла-ток го-рю-чи-ми... Ну...

un poco più mosso

Бог с то-бой!- про-мол-вил мне,- схва-тил ко-ня

p *f*

dim. *f*

по-е-хал в путь- в чужих кра-ях ко-ро-татъ век.

dim.

Темпо I
2 голос

-И ты над ним сме-я-ла-ся?

p *dim.* *pp* *mf*

rit.

е-го сле-зам не ве-ри-ла? Ска-жи ж те-перь, му-дре-на-я,

cresc. *f* *dim.*

volo

Più mosso
1 голос

как ты с дру - гим про - ша - ла - ся? - Дру - гой не

то... Не пла - кал он, а и те - перь все

Ancora un poco più mosso

пла - чу я. Ах, об - нял он так хо - лод - но,

Più vivo

так су - хо речь по - вел со мной. Я е - ду, вишь, не

на - дол - го; е - ще с то - бой у -

- ви - дим - ся и вво - люш - ку на -

rit.

a tempo
f

- пла - чем - ся. По серд - цу ли та - кой от - вет?

sempre più mosso
f

Мах - нул ру - кой, не кла - ня - ясь,

В мо - е ли - цо не смот - рю - чи,

Più vivo (Presto) ♩ = 168

пустил ко - ня и был та - ков!

dim. *rosso accel.*

rit.

Темпо I
2 голос

- Кто ж

pp *mf*

па - мат - ней о - ста - нет - ся ду - ше тво - ей, кра.

1 голос
- са - ви - ца? - Мне пер - во - го, ко - неч - но,

жаль, люб - лю же я по - след - не - го!

22 августа 1906 г. Ивановка