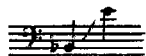


62. ПИСЬМО К. С. СТАНИСЛАВСКОМУ ОТ С. РАХМАНИНОВА



Довольно медленно

Тепло. С большим чувством

mf До - ро - гой Кон - стан - тин Сер - ге - е - вич, *p* я по - здрав -

mf задерживая *p* Прeжний темп *2f*

ля - ю Вас от чистой ду - ши, от все - го серд - ца! За

э - ти де - сять лет Вышли все впе - ред, впе - ред и впе -

mf *cresc.*

- ред, и на э - том пу - ти Вы на - шли „Си - ню - ю

dim. *замедляя* *очень мягко*
ten.

f *pp* *легко*

ускоряя до прежнего темпа

пти - цу!“ О - на - Ва - ша луч - ша - я по -

mf *cresc.*

- бе - да! Теперь я очень сожа.

f *p* *pp*

*) Полька к „Синей птице“ Музыка И. Сада

ле - ю, что я не в Мо - скве, что я не мо -

все понемногу ускоряя

гу, вме-сте со все - ми, Вас чест - во-вать, Вамхло-пать, кри -

чать Вам на все ла-ды: „Бра - во, бра-во, бра - во!“ И же -

замедляя

Оживленно. Бодро. В темпе

- лать Вам мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я

ле - та! Про - шу Вас пе - редать всей

dim. *p* *замедляя* *mf* *з* *mf*

Первоначальное движение

груп - пе мой при - вет, мой душев - ный при - вет.

p *з* *з*

Ваш Сергей Рах - ма - ни - нов. Дрезден. Четырнадцато

p *pp*

е октяб-ря ты-ся-ча де-вя-ть-сот вось-мо-го го-да.

riten.

pp

Post scriptum. Же - на мо-я мне вто-рит.

mf *замедляя* *Довольно скоро*

mf *p* *р легко*

Величественно

mf *riten.* *pp*