

Милию Алексеевичу Балакиреву

# ЮЖНАЯ НОЧЬ

Слова Н. ЩЕРВИНЫ

Соч. 3, № 2

Allegro  $\text{♩} = 72$

На раз-доль-и не-бес

*pp*

*p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The vocal line (top staff) begins with a rest followed by the lyrics 'На раз-доль-и не-бес'. The piano accompaniment (bottom staff) features a rhythmic pattern of eighth notes with a melodic line of quarter notes, marked *pp*. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

све-тит яр-ко лу-на, и ли-

Detailed description: This system contains the second two staves. The vocal line continues with the lyrics 'све-тит яр-ко лу-на, и ли-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *pp*. The tempo and key signature remain the same as in the first system.

-сты се-реб-рят-ся о-лив; ди-кой во-ли пол-на, за-хо-

*mf*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics '-сты се-реб-рят-ся о-лив; ди-кой во-ли пол-на, за-хо-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *mf*. The tempo and key signature remain the same as in the previous systems.

-ди-ла вол-на, жем-чу-гом у-би-ра-я за-лив.

*cresc.* *f* *dim.* *pp*

Э-та чуд-на-я ночь и тем-

*p*

-на, и свет-ла, и о-гонь раз-ли-ва-ет в кро-ви; я ма-

*mf* *cresc.*

-сти-ку за-жгла, я цве-тов на-рва-ла: по-спе-

*f*

ritardando

- шай на сви - дань - е люб - ви!.. По - спе -

a tempo

- шай на сви - дань - е люб - ви!

*dim.*

Э - та ночь про - ле - тит,

*pp*

и за - молкнет вол - на при си -

*p*

916

- янь - и бес - страст - но - го дня,

и, за - бо - той пол - на, бу - ду я хо - лод - на: ты тог -

*mf*

- да не у - зна - ешь ме - ня...

*mf*

*dim.*

*pp*