

Wolf
Sie haben heut Abend Gesellschaft
(Heine)

Lustig, etwas breit



Sie ha - ben heut A - bend Ge -
sf — *sf* — *p (weich)*

sell - schaft, und das Haus ist licht - er - füllt.
cresc. — — — *f*

Dort o - ben am hel - len Fen - - ster be -
p

Wolf — 7 Heine Songs

rit. - - - in tempo

wegt sich ein Schat - ten - bild.

pp

rit. - - - in tempo

p

langsam *in tempo*

Du schaust mich nicht, im

rit. - - - flangsam *pp in tempo*

langamer

Dun - keln steh' ich hier un - ten al - lein; noch wen' - ger

flangamer sfz

Wolf — 7 Heine Songs

p rit. - - *in tempo*

kannst du schau-en in mein dunk-les Herz hin - ein.

p dim. *pp rit.* *in tempo*

Mein

mf *p (weich)*

dunk - les Her - ze liebt dich, es liebt dich und es

mit zunehmender Leidenschaft

f *p*

bricht, und bricht und zuckt und ver - blu - tet, du

f *f cresc.* *ff*

Wolf — 7 Heine Songs

zurückhalten *in tempo* *ritardando*

— a - ber siehst es nicht, du — a - ber, du

p zurückhalten *in tempo* *f* = *p* *pp ritardando*

siehst es nicht.

p (weich) *sf*

Lustig

mf = *pp* *p* *sf* = *p*

sf *sf* = *sf* = *sf* = *ff wild*

ff *ff* *bifff*: *fff*

Wolf
Ich stand in dunkeln Träumen
(Heine)

Innig, ziemlich langsam



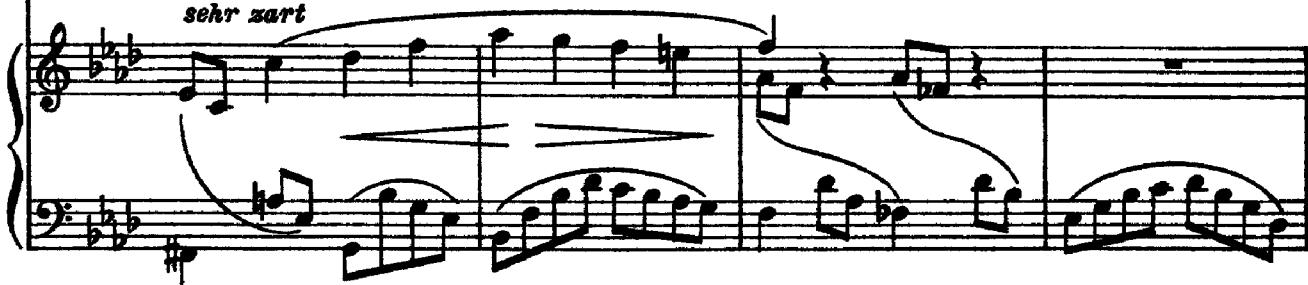
leise

Ich stand in dun - keln



Träu - men und starr - te ihr Bild - nis

sehr zart



Wolf — 7 Heine Songs

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

- Text: an, — und das ge - lieb - te
- Dynamic: *pp*
- Performance instruction: *zart*

Staff 2:

- Text: Ant - - litz heim - lich zu le - ben be -

Staff 3:

- Text: gann. Um ih - re Lip - pen zog sich ein
- Dynamic: *leise*

Staff 4:

- Text: ausdrucks voll
- Dynamic: *pp*

Staff 5:

- Text: Lä - cheln wun - der - bar, und wie von Weh - muts -

Wolf — 7 Heine Songs

etwas

trä - nen er - glän - te ihr Au - gen-paar. Auch

belebter im Ausdruck

mei - ne Trä - nen flos - - - sen

mir von den Wan - gen her - ab, und

ach, ich kann's nicht glau - - - ben, daß ich

cresc.

Wolf — 7 Heine Songs

dich ver - lo - - ren hab', und

cresc.

ach, ich kann's nicht glau - - - ben, daß ich

sf

f

ff

sf

ff

sf

dich ver - lo - - ren hab!

p

p

wie zu Anfang

cresc.

sf = p

pp

Wolf
Das ist ein Brausen und Heulen
(Heine)

Bewegt

Das ist ein Brausen und

Heu - len, Herbst-nacht und Re - gen und Wind; wo

= *sf* = *p* *cresc.* *f*

mag wohl jet - zo wei - len mein ar - mes ban - ges

pp rit.

Kind? *a tempo*

sf *sf* *ff*

seh sie am Fen - ster leh - nen im ein - sa-men Käm - mer -
p p ruhig

lein: das Au - ge ge-füllt mit Trä nen,
molto cresc. *f* *ff*

starrt sie in die Nacht hin - ein, starrt sie in die Nacht hin -
p *cresc.* *pp rit.*

ein.
a tempo
f *mf*

dim. *p* *pp* *y* *ppp*
Celli

Wolf
Aus meinen grossen Schmerzen
(Heine)

Etwas geschwind

A musical score for piano and voice. The vocal line starts with a short rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

mei - nen gro - ßen Schmer - - zen

A musical score for piano and voice. The vocal line continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

mach ich die klei - nen Lie - der; die

pp zart

A musical score for piano and voice. The vocal line continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The dynamic is marked *pp zart*.

he - ben ihr klin - gend Ge - fie - - der und

cresc.

A musical score for piano and voice. The vocal line continues with a melodic line, and the piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The dynamic is marked *p*, and there is a crescendo indicated by *cresc.*

Wolf — 7 Heine Songs

A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line with lyrics: "flat - tern nach ih - rem Her - - - zen. Sie". The bottom staff shows the piano accompaniment, featuring a bass line and chords. Measure 11 ends with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic (mf) and a vocal dynamic (cresc.). The piano part includes a bass clef and a key signature of B-flat major.

ruhig

fan - - den den Weg zur Trau - - - ten, doch

wie vorher

ruhig

wie vorher

p

A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line with lyrics: "kom - men sie wie - - der und kla - - - gen, und". The bottom staff shows a piano accompaniment with dynamic markings: "cresc.", "f", "cresc.", "ff", and "dim.". The piano part includes various chords and arpeggiated patterns.

kla - - gen und wol - - len nicht sa - - - - gen,

mf

f

cresc.

dim.

Wolf — 7 Heine Songs

was sie im Her - - zen schau - - - - ten, und
p
cresc. *sf*

kla - - gen und wol - - len nicht sa - - - - gen, was sie im
p *f* *cresc.* *dim.* *p*

rit.
 Her - - zen schau - - - - ten.
a tempo
p *rit.* *mf* *p*

più p *pp*

Wolf
Mir träumte von einem Königskind
(Heine)

Langsam, leise

Musical score for the first system. The vocal line starts with eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Mir träum-te von ei-nem Kö-nig-s-kind mit na-sen, bla-sen Wan-gen. Wir". The tempo is *Langsam, leise*.

etwas belebter

rit.

1. Zeitmaß

sa - ben un - ter der grü - nen Lind' und hiel - ten uns lie - beum - fan - gen.

etwas belebter

1. Zeitmaß

rit.

mit gesteigertem Ausdruck

Ich will nicht dei - nes Va - ters Thron, ich

fziemlich rasch

sf

will nicht sein Szepter aus Gol-de, ich will nicht sei - ne de - man - te-ne Kron', ich will dich

cresc.

sel - - ber du Hol - de!
rit.
ff *breit* **p rit.** *immer stärker u. erregter* **f** **sf** **sf**

(fast tonlos)
 Das kann nicht sein, sprach sie zu mir, ich lie - -
ff *dim. p rit.* **pp** *wie zu Anfang* **ppp**

(zärtlich)
 - ge ja im Gra - be, und nur des Nachts komm ich zu dir, weil ich so
ppp

lieb dich ha - - be.
p sehr ausdrucksvoil **f** **p**

Wolf
Mein Liebchen wir sassen beisammen
(Heine)

Leicht und zart

6

p

pp

Lieb - chen wir sa - - ben bei - sam - - men,

trau - - lich im leich - - - ten Kahn.

Die

Wolf — 7 Heine Songs

Nacht war still und wir schwam - - - men auf

wei - - ter Was - - - ser - bahn.

p

Die Gei - - - ster-in - - sel, die

Schö - - ne, lag dämm - - rig im Mon - - den -

Wolf — 7 Heine Songs

The musical score consists of four staves of music, likely for voice and piano, with lyrics in German. The lyrics are as follows:

gla - nz; dort klan - gen lie - - be

Tö - - ne und wog - - te der Ne - - bel -

tanz. Dort klang es lieb und

lie - - ber und wogt es hin und

Accompanying the lyrics are various musical markings such as dynamic changes (e.g., *p*, *cresc.*, *mf*), tempo indications, and measure numbers (e.g., 5).

Wolf — 7 Heine Songs

Wolf
Es blasen die blauen Husaren
(Heine)

Frisch

Es blasen die blauen Hu - sa - ren und

rei-ten zum Tor hin - aus; da komm' ich, Ge-lieb-te und brin - ge dir ei - nen

p (leicht)

(zart)

Ro - - - senstraß.

Das war einewil - de Wirt-schaft!

(sehr zart)

Kriegsvolk und Lan - des-plag!

So - gar in dei - nem Her - - zen viel

Ein-quartie - rung lag... so-gar in dei - nem Her - zen viel
 Ein-quartie - rung lag. Es bla-sen die blauen Hu - sa - ren
 und rei-ten zum Tor hin - aus.

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the beginning of the piece with vocal entries and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and includes dynamic markings like *pp*, *f*, and *p*. The third system begins with a vocal rest followed by a melodic line. The fourth system features a piano-only section with dynamic markings *pp*, *f*, *p*, and *ff*. The fifth system concludes the page with piano dynamics *mf*, *pp*, *f*, *p*, and *ff*.